

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

कागज नं०

मूल्य

नया संसार

“स्वामी सत्यभक्त”

प्रकाशक—

रघुनन्दनप्रसाद विंसीत

मंत्री— सत्वाज्जम वर्मा

सत्वाज्जम वर्मा [सी. पी.]

१९४५ ई. स.

मूल्य १०

मुद्रक—

विज्ञानप्रकाश

अमेकार सत्येन्दुवर प्रि प्रेस

प्रस्तावना

दुनिया आगे बढ़ रही है, और वैज्ञानिक क्षेत्र में तो यह जबरन बढ़ा आगे बढ़ चुका है फिर भी आज मनुष्य सुखी नहीं है। और नव नव मनुष्य सुखी नहीं हो सकता जब तक दुनिया में सत्य, उत्थापन और पूर्णता है, धर्म ज्ञान का द्वंद्व है, परस्पर सहयोग का अभाव है, इमान्दारी मानव का स्वभाव नहीं बन गई है, सरकार एक व्यवस्था नहीं हो पाई है। जगत् को सुखी बनाने के लिये स्वर्ग की कल्पना को जीवन में उतारने के लिये इस परिस्थिति में परिवर्तन होना जरूरी है। वैज्ञानिक ज्ञान के साथ मानव मन और मानव की व्यवस्था में इस कृति की भी आवश्यकता है। बहुत से लोग काल के नाम से डरते हैं, सोचते हैं न जाने उस महाकाल के होने पर हमारी और हम दुनिया की क्या दशा होगी? यह पुस्तक ऐसे लोगों के अस्मा को दूर करता है और उनका मन नये समय का ऐसा चित्र रखती है जहां कुछ दुई न मिलेगा।

ऐसा क्या होगा यह आज नहीं कहा जा सकता पर पश्चात् पढ़ने में यह मालूम हो जाता है कि ऐसा होना असम्भव नहीं है और दर भा नहीं है। पाठक इसे एक बार पढ़ें और उन चर्चा का दर्शन करें जो असम्भव कहना नहीं है किन्तु जिसे हमें जल्दी इस भूतल पर बुलाना है।

नये समय का वर्णन एक यंत्र के अमल कृतान के रूप में है इस लिये एक रसपूर्ण कहानी बन गया है और यह दृश्य वर्णन की आवाज से बार बार हृष्य गिराता है। हृत् को गर्दन कर देता है।

स्वामी सत्यभक्त जो इस समय का सुखी समय बनाना चाहते हैं प्रत्येक प्राणी वासक मनुष्य के आध्यात्मिक और भौतिक दुखों का अन्त देखना चाहते हैं, और इस बारे में उनकी कोई असम्भव या अश्वयर्थ कल्पना नहीं है बल्कि एक व्यवस्थित योजना है।

उन जो सत्यसमाज की स्थापना की है वह भी सिर्फ इसीलिये कि यह ससार पूर्ण सुखी ससार बने। पर उन्हें सत्यसमाज का मोह नहीं है, वे तो चाहते हैं कि आरना का उ पुरा करके सत्यसमाज का निर्वाण हो जाय। मनुष्य में न ता विभल गट्ट रहे न विभिन्न मजहब, न विभन्न जाति न विभिन्न समाज। मानवमात्र का एक कुटुम्ब हो, एक दूसरे का सुख दुःख बाँटकर लेते रह।

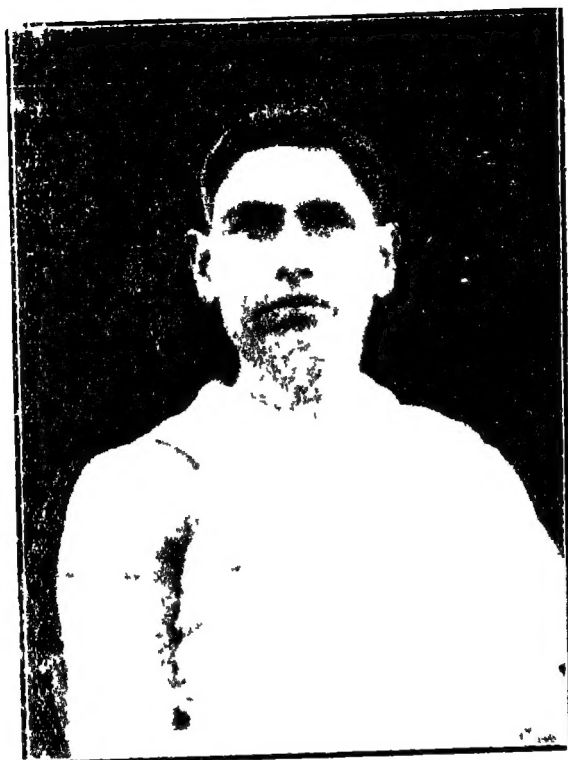
इस पुस्तक के पढ़ने से पाठकों का मिर्च मनोरंजन ही न होगा किन्तु उन्हें इस दुनिया का सूक्ष्म दर्शन होगा, नरक और स्वर्ग की तुलना होगी और स्वर्ग से डी भूतल पर तुलाने की आकांक्षा जमेगी। आज की व्यवस्थाओं को देखन का उनका दृष्टिकोण ही बदल जायगा। आशा है पाठक इस पुस्तक से काफी लाभ उठावेंगे।

२७ फलवरी १९४८

गुणनन्दन प्रसाद विनीत,
प्रकाशक



स्वाधीन मन्यभक्त



मैं उसी दुनिया में एक ऐसे नये समय के दर्शन करना चाहता हूँ, जिसमें न साम्राज्यवाद हो न पैदावाद न उस के भ्रष्ट हो न जाति के न धर्म की महत्ता हो न पशुबल की सारी दुनिया का एक गाढ़ हो मनुष्य मात्र की एक जाति हो, नर-नारी का अधिकार और मान समान हो, सत्य हो ईश्वर हो विश्व ही शास्त्र हो, विज्ञान याग धर्म परस्पर परक हो सदा-चार या ईमानदारी लोगों का स्वभाव हो एक का दूसरे सबका दूसरे हो सारे विश्व का एक कुटुम्ब हो एक की जायदाद सब की जायदाद हो कोई गरीब न हो। मैं यन्त्रमान के हाथ में अपने ही नये समय की तरफ उस समय का ले जाना चाहता हूँ

—मन्यभक्त

विषय-सूची

प्रस्तावना	१
१ जनशक्ति का यात्रा	३
२ मीटर का पत्र	४
३ नगर का पत्र	१२
४ न्यायालय का दृश्य	१६
५ कृष्ण चन्द्राक्षर म	३०
६ दिन का पत्र	३७
७ सप्त ऋण	४०
८ अस्पताल	४६
९ सम संप्रदाय	४८
१० शिक्षण समस्या	६०
११ मानव	७९
१२ कालगणन और कृष्टि	७०
१३ तपस्वी शाली	७७
१४ प्रलय पर विचार	८२
१५ गोवा का यात्रा	८९
१६ पञ्चानिक साधु	१०१
१७ बृद्ध नगर म	११०
१८ विश्वभ्रमण (अतिथि का कायकल्प)	१०७
१९ नव संसार की शासनप्रणाली	१३०
२० क्या क्या गया	१३५
२१ क्या क्या घटा	१४०
२२ क्या क्या बढ़ा	१४०
उपसंहार	१४४

नया-संसार

प्रास्ताविक

मनुष्य का जितना भौतिक विकास हुआ है उतना आध्यात्मिक विकास नहीं हुआ, इसलिये भौतिक-सामग्री ईर्ष्या और शोषण का निमित्त बन गई है। इसलिये दोनों के विकास और सम्बन्ध की आवश्यकता है। इस दृष्टि से 'मानव-संसार' की चार अवस्थाएँ कही जा सकती हैं।

१-प्राशविक अवस्था अथवा हेबानी अवस्था, जब कि मनुष्य में न तो संयम है—न वैज्ञानिकता।

२-आसुरी या शैतानी अवस्था, जब कि मनुष्य में संयम तो नहीं है, पर वैज्ञानिकता है। वह प्रकृति की साधना करके

की समृद्धि उसी के सिर पर सवार हो
मनुष्य मनुष्य का नाश कर रहा है।

अवस्था, जबकि मनुष्य वैज्ञानिक नहीं है, पर
संयमी है। आध्यात्मिक कष्ट उसके कम हैं, पर भौतिक कष्ट
अधिक हैं।

४-दैवी अवस्था, जबकि मनुष्य संयमी भी है और वैज्ञानिक
भी है। उसने आध्यात्मिक दुःखों पर और भौतिक दुःखों पर
विजय पाई है। वह अहिंसा या विश्वप्रेम का साधक है और प्रकृति
का भी साधक है, इस प्रकार वह सलेश्वर का साधक है।

मानव समाज को इस दैवी अवस्था में ले जाना ही मानव-
धर्म-शास्त्र का ध्येय है। इस प्रकार जब यह संसार नया-संसार
बन जायगा तब उसकी कैसी काया-पकट हो जायगी, उसके वैय-
क्तिक सामाजिक और राजनैतिक जीवन में अर्थात् आध्यात्मिक
जीवन में और भौतिक जीवन में कितना परिवर्तन होगा, कैसी
क्रान्ति होगी, इसके दृश्य दिव्य-दृष्टि से आज भी देखे जा सकते
हैं। आज के संसार का मनुष्य अगर अकस्मात् उस नये-संसार में
पहुँच जाय, वह उस में भ्रमण करे तो कैसे दृश्य देखेगा, उस
समय कैसी घटनाएँ जीवन में दिखाई देंगी, यही दिखाना इस
पुस्तक का विषय है। इसलिये यहाँ भविष्य के उस यात्री की
ढायरी दी जाती है जो विश्व-भ्रमण कर रहा है और नया-संसार देख
रहा है।

(१) रेलगाड़ी की यात्रा

रेलगाड़ी में सवार होते ही यात्रियों ने मेरा स्वागत किया और मेरा सामान रखवाने में मदद की, वानों कोई मित्र मुझे मिल गये हों। बैठने को जगह तो उनसे दे ही दी। पर उनसे बात करने के पहिले मैंने यह जरूरी समझा कि कुन्नी को पैसे दे दिये जायँ और दो दुअनियाँ निकालकर मैंने उसे दीं। पहिले तो वह हँसा और पीछे एक दुअनी वापिस करते हुए उसने कहा—साहब, दो आने ज्यादा हैं वापिस लीजिये।

मैंने कहा—रहने भी दो, सामान भी तो कुछ ज्यादा है।

उसने कहा—आप का इस कृपा के लिये धन्यवाद, पर न तो मेरा मन मुझे भिखारी बनने की सलाह देता है और न समाज ही इस चीज को सहन करता है।

यह कहकर उसने दुअनी मेरे हाथ में थमा दी और हँसता हुआ चला गया।

मैं क्षणभर उसकी तरफ देखता रह गया। नये संसार के एक कुल में भी निःस्पृहता, आत्मगौरव, ईमानदारी और सुभाषा का कितना सुन्दर सम्न्वय था !

गाड़ी में बैठते ही मेरे अपरिचित मित्रों ने मुझसे परिचय कर लिया, उन्हें यह जानकर प्रसन्नता हुई कि मैं पुरानी दुनिया से नई-दुनिया देखने आया हूँ। पुरानी दुनिया की बातें सुनकर उन्हें आश्चर्य होने लगा। वे कल्पना भी न कर सकते थे कि आदमी इतना पतित कैसे हो सकता है !

गणशप कस्ते हुए रात के नव बज गये। इस समय गाड़ी एक स्टेशन पर खड़ी थी कि इतने में एक भौंपू बजा। साथियों ने सोने की तैयारी कर दी। रेल की बेंचें सवादो फुट चौड़ी थीं और हर एक आदमी को दो फुट लम्बी जगह बैठने को मिलती थी। आदमी पूरे आराम से बैठ सकता था। एक बेंच पर कुल तीन आदमी बैठते थे। ऐसे डब्बे मैंने कभी कभी पुराने संसार में भी देखे थे। वे फौजी छात्रों के लिये बनाये जाते थे। इन डब्बों का नमूना भी वैसा ही था। हाँ, बेंच जरा चौड़ी थी। रात में एक के ऊपर एक तीन बेंचें बना दी जाती थीं और दिन में एक बेंच पर बैठे हुए तीन यात्री रात्रि में एक के ऊपर एक बेंचों पर सो जाते थे। हर एक को छः फुट लम्बी और करीब सवादो फुट चौड़ी जगह मिल जाती थी। इस प्रकार छः छः आदमियों के बैठने या सोने लायक कमरों की श्रेणी डब्बे के इस किनारे से उस किनारे तक बनी हुई थी और बगल में रास्ता था। मैंने देखा कि बीच के कुछ कमरे खाली पड़े थे। यात्रियों की यह आदत थी कि जब तक दूसरे यात्रियों के पास जगह खाली होती तब तक वे नये कमरे में न जाते थे। ऐसे कमरे एक कुटुम्ब के लोगों या दम्पतियों के लिये रहते थे। डब्बों की हर नई बनावट को देखकर तो मुझे प्रसन्नता हुई ही, पर यात्रियों के इस व्यवहार से ही मैंने समझा कि यह नया-संसार है।

एक बात से मुझे और प्रसन्नता हुई कि डब्बों में कोई बार्दी आदि नहीं भी रहा था। मैंने जब यात्रियों से इस बात की चर्चा की तो बहुत से यात्री तो इस बात का मतलब ही न समझे

कि बीड़ी पीने का क्या अर्थ है। हां। एक यात्री ने कहा कि—हां। पुराने जमाने में लोग बीड़ी बिलम हुआ सिगरेट आदि पीते थे, तमाखू में आग लगाकर उसका विषैला धुआं मुँह में खींचते थे और नाक और मुँह से बाहर निकाल देते थे। जिससे हवा बहुत गंदी और विषैली हो जाती थी, इनका कलेजा भी खराब होता था। सभी को बहुत तकलीफ होती थी पर क्या असम्य और जंगली आदमी ये वे, जानकर आश्चर्य होता है। पर अब ऐसा असम्य और जंगली कोई नहीं रह गया है।

बीड़ी आदि के बारे में उनकी ऐसी जानकारी देखकर साथी यात्रियों को बड़ी प्रसन्नता हुई। मालूम हुआ कि वे भाई एक विद्यापीठ में इतिहास के प्राध्यापक हैं, इसलिये उन्हें इतनी जानकारी है नहीं तो सर्वसाधारण, इस बारे में कुछ नहीं जानते।

इस गाड़ी में मुझे रात्रिभर यात्रा करना थी इसलिये मैं सबसे ऊपर की बेंचपर सोया था। मैं डटकर सोया। जब नौद खुली तब मालूम हुआ कि सूर्य की किरणें डब्बे को इधर-उधर चमका रही हैं। मेरे साथी यात्री रात में उतर गये थे और उनकी जगह दूसरे यात्री आ चुके थे। उनने मुझे जगता देखकर पूछा—कहिये, नौद तो खुब आई ! मैंने कहा—जी हां।

पर मुझे सबसे पहिली चिन्ता हुई सामान की। ऐसा न हुआ हो कि शाम के यात्री सत्त में मेरा सामान लेकर खलते बने हों। मैं तुरंत नीचे आया। देखा सामान ण्यों का त्यों है, तब मन ही मन कहा—आखिर यह नया-संसार है।

आखिर वह स्टेशन आया जहाँ मुझे गाड़ी बदलना थी। करीब तीन घंटे यहाँ ठहरना था। देखा कि प्लेटफार्मों की काया-पलट ही हो गई है। प्लेटफार्मों के दोनों छेदों पर साफ-सुथरे शौचागार और बन्द स्नानागार बने थे। मैंने नहाया-धोया, और भोजन किया। सारे प्लेटफार्म पर हप्पर था। और टेबुलों और बेंचों की कतारें लगी हुई थीं। कहीं पर लोग ताम खेळ रहे थे, कहीं पर समाचार-पत्र पढ़ रहे थे। प्लेटफार्म पर एक वाचनालय भी था। उसमें छोटी-छोटी कड़ानियों की पुस्तकें, मासिक-पत्र, दैनिक आदि पत्र सबके पढ़ने का इन्तजाम था। स्नानागार के बाहर दो घंटे का समय यों ही निकल गया। पुराने संसार में यात्रा एक मकट या संकटो का समूह था, पर नये-समय की यात्रा ने घर और यात्रा में विशेष अन्तर न था।

(२) मित्र के घर

मेरे मित्र ने मुझे एक पत्र लिखकर अपने घर का पूरा पता दे दिया था। वही पता मैंने तंगिताले को दिया और उसके आधार पर उसने मुझे मेरे मित्र के घर पहुँचा दिया।

कुछ गिनियों में ही मित्र ने उनकी पत्नी ने और उनके तीनों बच्चों ने मुझे घर के आदमी की तरह अपना लिया। मित्रजी ने थोड़े में परिचय दे दिया—ये मेरी प्रमित्र जी हैं, नाम हैं सुशी देवी, ये हम दोनों के बच्चे हैं, नाम हैं किशुकुमार, कमलाबाई, और सुरश। सबने मुझे बन्दे किया। मैंने सबको बन्दे किया। बच्चों का मैं काका बन गया।

सबसे पीछे मुझे घर दिखाया गया। घर के आगे और सड़क के किनारे की छपरी में तो हम लंग खड़े ही थे। इसके बाद का बड़ा-सा कमरा बैठक-खाना था। उसके बगल में एक छोटा-सा कमरा और था, जिसमें मेरा सामान रख दिया गया था। शायद यह अतिथिगृह था। इसके भीतर दो पलंग, दो टेबुलें और चार कुर्नियाँ रखी हुई थीं। इस के पीछे रसोई-घर था और एक छपरी थी। बाद में छोटा-सा आँगन और आँगन के बाद एक तरफ सडास और दूसरे तरफ स्नानागार तथा दोनों को जोड़ने वाली एक छपरी थी। मकान दुमजिला था। अतिथि-गृह के ऊपर के कमरे में दम्पति का शयनागार था, और बैठक-खाने के ऊपर चार कमरा बच्चों का शयनागार। हर एक बच्चे को एक पलंग, एक टेबुल और कुर्सी मिली हुई थी। दम्पति के शयनागार के बगल में एक कमरा और था, जिसमें कुछ सामान था और बच्चों के कमरों के बगल में गच्ची थी। यह एक मध्यम श्रेणी के कुटुम्ब का घर था। पूछने पर मादूम हुआ कि कुटुम्बी लोगों को प्रायः इसी रूप में सब जगह मकान मिलते हैं। देश भर में पक्के मकान बन गये हैं। अब किसी को कच्चे और छोटे मकानों में नहीं रहना पड़ता।

मैंने मन ही मन कहा— नये संसार की बलिद्वारी। हम लोग ऊपर का मकान देख ही रहे थे कि श्रीमतीजी ने मेरे मित्र से कहा— प्राप्तिजी, देखो तो कोई नीचे चुला रहा है। अब मुझे मादूम हुआ कि यहा पर पति-पत्नी एक दूसरे को प्रमित्र और प्रमित्रा कहते हैं। मुझे ये शब्द खूब रुने। सचमुच पति-पत्नी एक दूसरे के प्रमित्र-उत्कृष्ट मित्र हैं। खैर! हम लोग नीचे उतरे।

मादम हुआ वही तागेवाला आया है। मेरी एक छोटी-सी पोटली तागे में रह गई थी—वही लौटाने आया है।

उसने कहा—माफ कीजिये साहब ! आप की पोटली तागे में रह गई थी।

मैंने कहा—इसमें माफ करने की क्या बात है ? यह तो मेरा अपराध था कि मैंने अपना सामान पूरी तरह नहीं देखा।

तागेवाला—नहीं साहब, जब कोई यात्री किसी के घर या अपने ही घर आता है तब यह स्वाभाविक है कि वह घरवाले से मिलने-जुलने में लग जाय और कुछ सामान भूल जाय। यह तो तागेवाले का ही काम है कि वह यात्री का सामान एकएक करके उतार दे। पर इस पोटली पर मेरी नजर ही न पड़ी।

मैं—फिर भी तुमने काफी कष्ट उठाया।

तागेवाला—पर इसमें गल्ती मेरी थी इसलिये किसी से क्या कहूँ ?

मैंने पोटली ले ली और इनाम में आठ आने देने लगा।

तागेवाला—माफ कीजिये ! आप मेरा इमान न तोलिये।

वह बिना अठनी लिये चला गया।

मेरे मित्र ने मुसकराते हुए कहा—आप याद रखिये कि आप नये-संसार में हैं।

उनकी प्रमित्राजी हँसने लगीं।

स्नान बैगरह से तो मैं निबट ही गया था, इसलिये देवीजी के आदेश के अनुसार मैं भोजन-शाला में गया। भोजनशाला में बिजली का चूल्हा था। भोजन कौन बनाता है,—आदि चर्चा छिड़ने

पर पता लगा कि—घर में भोजन नहीं बनता । पास के सार्वजनिक भोजनगृह से रोटी-दाल-भात-शाक आदि सब सामान बनकर आ जाता है, और घर में बिजली की पेटी में रख दिया जाता है जिससे वह इलका गर्म बना रहता है । घर के चूल्हे पर तो सिर्फ सुवह दूध आदि पेय पदार्थ ही गरम किये जाते हैं, अथवा सार्वजनिक भोजनगृह से आये हुए पदार्थ का कोई विशेष अभिसंस्कार करना हो तो वह किया जाता है, अथवा कभी शौक से कोई नई चीज बनाना हो तो वह बना ली जाती है । हा ! सप्ताह में एक दिन सार्वजनिक भोजनगृह की भी छुट्टी रहती है, उस दिन सब लोग घर ही भोजन पकाते हैं । इस प्रबन्ध से ब्रिजों के सिर पर घर का काम नहीं के बराबर रह गया है । वे भी अर्थोपार्जन करती हैं ।

मैंने पूछा—घर पकाने में और भोजनगृह से पकी-पकाई लाने में कुछ अन्तर तो पड़ता होगा ।

बाले—हाँ ! पड़ता तो है, पर बहुत कम । घर रसोई बनाने में एक आदमी के पांच घंटे निकल जाते हैं, पकी-पकाई लाने में मुश्किल से एक घंटे की मजदूरी देना पड़ती है । इस तरह फायदा ही रहता है । इससे नारी अर्थोपार्जन के काम में लग सकती है और आर्थिक-दासता से मुक्त रहती है । आर्थिक-दासता सब दासताओं की जननी है ।

मैंने कहा—अवश्य ही इस उपाय से नारी प्रत्यक्ष रूप में दासता से मुक्त रहती है, पर जब नारी अर्थोपार्जन में पुरुष के समकक्ष नहीं रह सकती तब अप्रत्यक्ष रूप में उसने दासता आती ही है ।

सन्तान प्रसव और पाउन के कारण वह पुरुषों की होड़ नहीं कर सकती ।

मित्र—नहीं कर सकती, पर यह उसका अपराध नहीं है, समाज सेवा है, इसलिये इसका आर्थिक-भार समाज या कुटुम्ब को ठठाना चाहिये। नये ससार में हरएक नारी को सन्तान प्रसव के समय दो माह की सेवतन छुट्टी मिलती है। मराम पर जाते समय धात्रीसदन में उसके बच्चों के संरक्षण की जिम्मेदारी ली जाती है ।

मे—तब ऐसी हालत में स्त्रियों को कौन काम पर रखता होगा ?

मित्र—सरकार । सरकार के हाथ में अब बहुत काम हैं, उन कामों पर पहिले स्त्रियों को रखा जाता है फिर पुरुषों को । इसलिये सरकारी कामों में पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों की सख्या दुनी है । वेतन उन्हें पुरुषों के बराबर ही दिया जाता है । घरू इकाओं पर भी स्त्रियाँ काम करने के लिये रखी जाती हैं, इस बारे में कुछ तो सरकारी नियम हैं जिनका पालन करना पड़ता है, पर सरकारी नियम से भी बढ़कर आदमी की आदमियत है, इससे अब स्त्रियों को आर्थिक-दासता में नहीं रहना पड़ता ।

मे—घर का खर्च किसके जिम्मे रहता है ?

मित्र—दोनों के । दोनों ही अपनी अपनी आमदनी के अनुसार घर के खर्च में हाथ बटाते हैं और बचत बैंकों में रखते हैं ।

मे—घर का काम कौन करता है ?

मित्र—घरू काम अब थोड़ा है, वह प्रमित्र और प्रमित्रा मिलकर कर लेते हैं । काम ही क्या है—साफ-सफाई और परोसना,

वगैरह । ज्यादातर पुरुष साफ-सफाई का काम करते हैं और परो-सने वगैरह का काम नारियाँ ।

मैं—और बर्तन मलने का काम ?

मित्र—बर्तन मलने का काम ही कितना है ! बिजली से गरम पानी हो जाता है, वह एक हौज में छोड़ दिया जाता है, उसमें बर्तन डाल दिये और बर्तन साफ करने का सोड़ा डाल दिया । बस ! बर्तन साफ हो गये । पर सच बात तो यह है कि घरू काम ज्यादा हो या कम, दोनों मिलकर कर लेते हैं, बड़े बच्चे भी इसमें हाथ बटाते हैं । काम न करनेवाला आदमी नीचा समझा जाता है और काम करनेवाला ऊँचा, इसलिये सब लोग होड़ लगाकर अधिक से अधिक काम करने की कोशिश करते हैं । एक तरह से घर में काम ही दिखाई नहीं देता । घर की मरम्मत वगैरह भी हम लोग कर लेते हैं ।

मैं—पर घर तो ये सभारी हैं । क्या आप इनका भाड़ा देते हैं ?

मित्र—नहीं, घर पर एक तरह से हजारी ही मालिकी है जब तक हम न छोड़ना चाहें तब तक घर हमारे पास ही रहेगा । अगर हमें किसी कारण से दूसरे शहर में बसना हो तो हम यह घर सरकार के सुपुर्द कर देंगे और इसी कीमत का दूसरा मकान उस शहर में सरकार से ले लेंगे । फर्नीचर वगैरह भी हम इसी तरह बदल सकते हैं । इस प्रकार मकानों की अदला-बदली होती रहती है । इस ढंग से हमें घर की मालिकी का भी सुमीता है और घर छोड़ने का भी सुमीता ।

मैं-इसमें सन्देह नहीं कि यह एक बड़ी सुन्दर व्यवस्था है, फिर भी इसमें एक परेशानी तो है ही कि आप जैसी संगति में मकान चाहते होंगे वैसा न मिल पाता होगा। सरकार जो मकान देना चाहती होगी वही मिलता होगा। कल्पना करो, सरकार ने ऐसी जगह मकान दिया जहाँ चारों तरफ मास-भक्षी लोग बसे हुए हैं तब आपकी परेशानी बढ़ सकती है। असम्भव लोगों के बीच में रहना भी आपको पसन्द न आयागा।

मित्र-भाई ! अब इस ससार में सभ्य-असभ्य का भेद या कोई जातिभेद नहीं है। अब सभी सभ्य हैं, सभी उच्च हैं। और मास तो कोई खाता ही नहीं। इसलिये कहीं भी रहो, सब जगह सत्संगति है; फिर भी अगर कोई मकान अपने को पसन्द न हो तो बदल सकते हैं। सब जगह मकान खाली होते रहते हैं और नये भी बनते रहते हैं।

(३) नगर की सैर

छुट्टी का दिन था। आज मेरे मित्र ने मुझे शहर घुमाने का कार्यक्रम बनाया। उनकी प्रमित्राजी भी साथ हो गईं और बच्चे भी। कितना साफ-सुथरा शहर था ! मैंने गौर से देखा कि कोई आदमी सड़क पर इधर-उधर कचरा नहीं डाल रहा था। कोई इधर-उधर धूँकता भी नहीं था, जब कि पुरानी दुनिया के लोग तो रेल में भी धूँकते थे और रोकने पर लड़ने को तैयार हो जाते थे। खैर !

घूमते घूमते हम लोग अजायबघर पहुँचे। अच्छा संग्रह था। लोग पुरानी दुनिया के राजा, महाराजा, सम्राटों के चित्रों को

बड़े गौर से देख रहे थे और उनका मजाक उड़ा रहे थे । पुरानी दुनिया के सरकारी अफसर भी बड़ी अद्भुत सूरत में चित्रित किये गये थे । चित्रों के नीचे उनके कारनामों का बड़ा वर्णन था, जिसे पढ़कर लोग आश्चर्य से कह रहे थे कि आदमी भी कैसा शैतान हो सकता था !

वहाँ से हम लोग चिड़ियाघर पहुँचे । वह भी पशु-पक्षियों का अच्छा संग्रह था । वहाँ मैंने शूकर को देखकर कहा—यह तो बहुत साधारण जानवर है, यह यहाँ क्यों रक्खा गया है ?

मित्र—ये पुरानी दुनिया के अवशेष हैं, जानकारी के लिये किसी तरह सुरक्षित रखे गये हैं ।

मैं—तो क्या ये जानवर बाहर नहीं रहे ?

मित्र—न जंगलों में जंगली जानवर हैं, न हरिण हैं न शूकर न साप । यहाँ तक कि मच्छरों आदि का भी नाश कर दिया गया है ।

मैं—तब तो बड़ा हत्याकांड हुआ होगा ?

मित्र—हा ! मच्छरों साँपों आदि का तो हत्याकांड ही हुआ, चूड़ों का भी बहुत अंशों में यही हुआ, शेर आदि की भी कुछ कुछ ऐसी ही दशा हुई, पर हरिण शूकर आदि का नाश बिना मोरे ही किया गया ।

मैं—क्या उन्हें बीमार बनाकर या भूखा रखकर मारा गया ?

मित्र—नहीं । न उन्हें बीमार किया गया, न भूखा रक्खा गया, बल्कि उन्हें निर्वेश किया गया ।

मैं—मैं अब भी नहीं समझा ।

मित्रने हँसकर कहा—जगह जगह नरद्वीप और मादाद्वीप बनाये गये थे । नरद्वीप में नर ही नर रखे जाते थे और मादाद्वीप में मादा ही मादाएँ । फल यह होता था कि वे सन्ततिहीन हो जाते थे । आज अब वे सिर्फ चिडियाघरों में रह गये हैं । अब न खाद्य-सामग्री बर्बाद होती है, न आने-जाने में मनुष्य के सिर पर कोई उपद्रव बरसता है । पहिले जंगली जानवरों और चूहों आदि से करोड़ों मन अनाज बर्बाद हो जाता था और साँपों तथा मच्छर आदि से लाखों आदमी मर जाते थे ।

मैं—पुराने संसार में जब मौत के इतने उपाय थे तब तो आदमी इतने बढ़ते जाते थे, अब इस नये संसार में क्या होना होगा ! अब तो बालमृत्यु भी न होती होगी, अकाल भी न पड़ते होंगे युद्ध भी न होते होंगे ।

मित्र—जी हा ! यह सब नहीं होता । फिर भी अनन्ध्या नहीं बढ़ रही है या नाममात्र को बढ़ रही है । हर एक आदमी सन्तति नियमन की पूरी पाबन्दी करता है, तीन से अधिक सतान पैदा करने का रिवाज नहीं है । सन्तति नियमन के अनेक निर्दोष उपाय निकल गये हैं ।

मैं—फिर भी लोग यह बात कैसे पसन्द करते होंगे कि अपना कुटुम्ब या अपना समाज कम किया जाय ?

मित्र—देखिये ! अब इस प्रकार विभाजक कौटुम्बिकता का कहीं पता नहीं है, न अपना अपना अलग समाज है । अब तो मनुष्यमात्र का एक समाज है । पुराने संसार में एक जाति दूसरी जाति पर सवार होना चाहती थी, एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र का शोषण

करना चाहता था, और लड़कर मरने के लिये अधिक से अधिक बच्चे पैदा करना चाहता था । अब यह शैतानियत, इस संसार में कहीं नहीं है । मानव समाज के प्रति अपना कर्तव्य समझकर बियाँ अधिक से अधिक तीन बच्चे पैदा कर देती हैं, इसके बाद सन्तति नियमन के उपाय काम में लाये जाते हैं । हा ! अगर भूल-चूक से चौथा बच्चा पैदा हो जाय तो घर का एक बच्चा किसी दूसरे कुटुम्ब में गोद दे दिया जाता है ।

मैं—जिनके सन्तान न होती होगी उन्हें को बच्चे गोद दिये जाते होंगे । सन्तानवाली बियाँ क्यों गोद लेती होगी ?

मित्र—जिनके तीन ने कम बच्चे रहते हैं वे भी गोद लेती हैं, क्योंकि किसी तरह तीन बच्चे हो जाने पर बियाँ सन्तान-प्रसव के दायित्व से मुक्त हो जाती हैं ।

मैं—क्या इस प्रकार गोद लिये गये बच्चे मा का प्यार पाते होंगे ?

मित्र—पाते हैं ! इस विषय में मैं आप से यही कहना चाहता हूँ कि यह नया संसार है । यहाँ मनुष्यमात्र को एक कुटुम्ब मान लिया गया है ।

इतने में सुशीलादेवी ने कहा—आप शायद नारियों में इतनी उदारता की कल्पना भी नहीं कर पाते ?

मैंने कहा—कल्पना ही कर पाता हूँ ।

सुशीला—पर नये संसार में आप ऊँची से ऊँची कल्पना को घर घर प्रत्यक्ष रूप में देखेंगे ।

मैंने कहा—यही देखने तो आया हूँ ।

बातें करते करते हम लोग चिड़ियाघर के बाहरी फाटक पर आगये थे । मित्रजी ने सुशीलादेवी से कहा—प्रमित्राजी, अब किधर चला जाय ?

सुशीलादेवी ने कहा—आज तो अब घर ही चलें । अब धीरे धीरे इन्हें सुबह-शाम सैर करा दी जायगी ।

हम लोग ट्राम में बैठकर घर पहुँचे ।

दरवाजा खोलते ही एक पत्र पडा हुआ मिला । वह मित्रजा के नाम पर था । उसमें लिखा था—

श्री प्रसन्नकुमार जी ।

वन्दे ।

दो बार आपको टेलीफोन किया गया पर कोई उत्तर न आया, इससे मालूम हुआ कि आप बाहर गये हैं । इसलिये यह पत्र भेजा है । आप घर आते ही टेलीफोन पर मुझसे बात करने की कृपा करें ।

आपका सेवक—

दयाराम

पुलिस प्रधान

पुलिस के पत्र की बात जानते ही मेरे होश उड़ गये । मैंने समझा आई कोई आफत । पुलिस की बला आखिर यहा भी है । हां ! इतना ही है कि नये-संसार में पुलिस के लोग काफी नम्रता से पेश आते हैं ।

मित्र ने टेलीफोन उठाकर बात की—‘हां.... हा हां-! ठहरे हैं.....मुझे तो नहीं मालूम पूछता हूं ।’

मेरे मित्र ने मुझसे पूछा—आपका क्या कुछ गुमा है ?

मैंने पहिले तो कहा—नहीं । फिर पाकिट देखा तो मालूम हुआ कि पाकिट से छः-सात सौ रुपये के नोट गायब हैं । जिस बटुए में वे रखे थे, वह भी नहीं है । मैंने धवराकर कहा— अरे ! मेरा बटुआ गुम गया है, उसमें तो छः-सात सौ के नोट थे ।

मित्र—मालूम होता है कि घर से निकलते ही वह कहीं गुम गया ।

मैंने रज़ीदी आवाज में कहा—यही संभव है ।

मित्र ने टेलीफोन उठाया और कहा—देखिये, मैंने मित्र से पूछ लिया है, उनका बटुआ गुमा है । उसमें करीब छः-सात सौ रुपये के नोट थे, उनका परिचय-पत्र था और उनके नाम पर भेजा हुआ मेरा भी एक पत्र था । उसी पत्र से आप को मेरा पता लगा होगा
....तीन घंटे से आकर पड़ा है ! कोई राहगीर दे गया था ।

ठीक है तीन घंटे तक आपको उसकी ग़वारी करना पड़ी इसका मुझे खेद है.....कोई बान नहीं । खैर ! आप भेज दीजिये ।

मैंने देखा कि पुलिस-प्रधान बड़ी नम्रता से हँस-हँसकर बात कर रहा था । टेलीफोन के पट पर उसका चित्र दिखाई दे रहा था । किसी तरह का अइसान जताने का भाव उसके चिह्ने पर नहीं था ।

अब मित्र की जगह मैं टेलीफोन पर आ गया । मैंने पुलिस से कहा—आपकी इस कृपा के लिये धन्यवाद ।

पुलिस-प्रधान—मैं तो आप लोगो का नौकर हूँ वेतन पाता हूँ, तब नौकरी बजा दी तो इसमें धन्यवाद का क्या काम हो गया ?

अगर आप अपने नौकरों को धन्यवाद देंगे तो उन्हें क्या देंगे जो आपका बटुआ पुलिस चौकी पर दे गये थे ?

मैं जरा लज्जित हुआ, और कहा— उन श्रीमान् का तो मुझे दर्शन ही नहीं हो पाया ।

पुलिस-प्रधान ने हँसकर कहा— उन्हें आपकी तरफ से मैंने धन्यवाद दे दिया है ।

मैंने कहा—तो उन्हें दिया हुआ धन्यवाद तो मुझसे ले लीजिये, इतना श्रम तो चुकाने दीजिये ।

पुलिस-प्रधान हँसने लगा, कहा— आदाब !

मैंने कहा—आदाब !

थोड़ी देर में पुलिस का एक सिपाही आया, वह बटुआ दे गया ।

मैंने कहा—इनाम का देनलेन तो आपके इस नये संसार में नहीं है, फिर भी अगर कोई व्यक्ति सरकार की किसी विशेष सेवा से खुश होकर कुछ देना चाहे तो इसका कुछ उपाय है या नहीं ?

पुलिस—इनाम का देनलेन तो है पर हम लोग सिर्फ सरकार की तरफ से मिला हुआ इनाम ले सकते हैं । हा ! आप कुछ देना चाहे तो चौकी पर धर्मादा-पेटी है, उसमें कुछ डाल सकते हैं ।

मैं—तो क्या आप ये दस रुपये उस पेटी में डालने की कृपा करेंगे ?

पुलिस—मैं आपकी पोटली सिर पर रखकर ले जा सकता हूँ, पर इसके लिये तो क्षमा ही कीजिये !

इतना कहकर और आदाब बजाकर वह चला गया ।

मैं उसकी तरफ देखता रह गया । मन ही मन कहा—कहाँ पुराने संसार की कृतघ्न, ठग लुटारू, धमडी और अकड़बाज पुलिस, और कहा नये संसार के ये देवदूत !

(४) न्यायालय के दर्शन

मित्रजी से मैंने कहा— आज तो मैं न्यायालय की तरफ जाऊँगा । पर, मैं आप लोगों को विशेष कष्ट नहीं देना चाहता, इसलिये आप मुझे समझा दीजिये जिससे मैं अकेला ही न्यायालय के दर्शन कर आऊँ ।

मित्र ने कहा—इसके लिये समझाने की कोई जरूरत नहीं है, आप ट्राम में बैठ जाइये और पूछते जाइये, आपको कोई कष्ट न होगा ।

मैंने सोचा—चलो, इस बारे में भी नये-संसार का अनुभव किया जाय । मैं भोजन करके ट्राम में बैठ गया और ट्राम के कर्मचारी ने मुझे सब ठीक ठीक बता दिया । मैं कचहरी पहुँच गया ।

कचहरी के फाटक पर एक बड़ा-सा कार्यालय था । वहाँ सारी कचहरी के बारे में जानकारी हासिल की जाती थी । कौन हाकिम किस नम्बर के कमरे में बैठा है ? उसका क्या पद अधिकार और कार्य है ? उसके इजलास में कौन कौन से मुकदमे हैं ? वे मुकदमे किस क्रमसे लिये जायँगे ? और करीब उनका समय क्या होगा, आदि सब बातों का वहीं पता लग जाता था । शहर के बहुत से लोग टेलीफोन के जरिये अपने मुकदमे के लिये जाने का क्रम और समय पूछ लेते थे । इस प्रकार लोग समय पर आते

थे और समय पर जाते थे । किसी का अधिक समय बर्बाद न होता था ।

उसी कार्यालय से इस बात का पता भी लग जाता था कि कचहरी में आकर किस ढंग से क्या कार्य किया जाना चाहिये । कोई अर्जी देना हो, कोई अपील दायर करना हो तो कार्यालय के कर्मचारी उसे सब कुछ बता देते थे । और न तो वे इसके लिये इनाम लेते थे, न किसी का काम ठालते थे । जो आदमी कभी कचहरी न आया हो और जिसे कचहरी का बिल्कुल अनुभव न हो वह भी कचहरी में आकर बिना किसी परेशानी से अपना काम कर जायगा, उसे सब जानकारी कचहरी की ओर से दी जायगी । और इसके लिये उसे पैसा खर्च न करना पड़ेगा ।

यहीं पूछने से पता लगा कि यहाँ न्याय की बिक्री नहीं होती । पैसा न होने पर भी हरणक मनुष्य न्याय प्राप्त कर सकता है । वकीलों की कोई खास जरूरत नहीं होती । सद्मद्वित्रेक बुद्धि से जो बात न्यायोचित मादूम होती है—कचहरी में भी वही न्यायरूप सिद्ध होती है । कानून के अक्षर न्याय में बाधक नहीं होते, बल्कि जब कानून न्याय में बाधक सादा होता है तब वह जांच के लिये प्रान्तीय न्यायालय में भेज दिया जाता है । जब न्याय दिया जाता है तब इस बात की कोशिश की जाती है कि दोनों पक्ष उसके औचित्य को समझे । न्याय-विभाग और शासन-विभाग बिल्कुल अलग अलग है । शासको का कोई असर न्याय-विभाग पर नहीं होता ।

कार्यालय से जब मैं भीतर की ओर बढ़ा तो देखा कि वडा वादी-प्रतिवादियों के ठहरने के लिये अच्छे विश्राम-गृह बने हुए

हैं, जहा पीने के लिये पानी और पढ़ने के लिये पुस्तको और समाचार-पत्रों का अच्छा इन्तजाम है। जिसके मुकदमे का नम्बर आता है वह यहीं से बुला लिया जाता है। इस समय किस इजलास में किस नम्बर का मुकदमा चल रहा है—इसकी सूचना भी यहीं लगी रहती है। जब कोई बुलाया जाता है तब उसका नाम काफ़ी आदरसे 'श्रीमान्जी' आदि लगाकर लिया जाता है। मैंने देखा कि ऐसे स्थान कई जगह बने हुए हैं। पास में खान-पान की सामग्री की कुछ दुकानें भी हैं। जब कोई वादी प्रतिवादी या गवाह कचहरी के अहाते में आता है, तब वह इजलास के कर्मचारी के पास अपनी हाजिरी डलवा देता है। अनुपस्थित होने के कारण किसी का मुकदमा खारिज नहीं किया जाता। अगर कारण ठीक न हो तो कुछ हर्जाना लिया जाता है। लाच-रिश्वत का तो कहीं पता ही नहीं है।

लोगों से पूछताछ करने में जो मुझे जानकारी मिल रही थी—वह कम आश्चर्यजनक नहीं थी, पर ज्या ज्यों मैं आगे बढ़ता जाता था त्यों त्यों मेरे आश्चर्य का ठिकाना नहीं था। बाहर नूनवामकर आखिर में जिला साहब के इजलास में चला गया। साहब ग्यारह बजे आते थे और अभी ग्यारह बजे में पांच मिनिट बाकी थे।

उन्होंने संसार में न्यायाधीशों के लिये ऊँची वेदी पर कुर्सी रखी जाती थी, पर यहाँ यह बात नहीं थी। हाकिम की कुर्सी साधारण जमीन पर थी और उनकी टेबुल के सामने बहुत-सी कुर्तियाँ पड़ी हुई थीं जिन पर वर्काल वादी-प्रतिवादी आदि बैठते

थे । जब मैं पहुंचा तब एक भाई बैठे हुए थे । मैं भी वहीं एक कुर्सी पर बैठ गया ।

ज्यों ही हाकिम आये कि उनके सम्मान में मैं उठ खड़ा हुआ और सलाम की । हाकिम ने क्षणभर मेरी तरफ गौर से देखा, फिर कहा—क्या आपको मुझे कोई गैर-कानूनी या अन्याय-पूर्ण लाभ उठाना है ?

हाकिम का यह प्रश्न सुनते ही मैं घबरा गया । बड़ी मुश्किल से और सूखे गले से मैंने कहा—जी नहीं !

हाकिम—फिर आपने मुझे रिश्वत क्यों दी ?

मैं चकित होकर बोला—साहब, मैं तो आपको एक भी पैसा नहीं दिया ।

हाकिम—जी हा, आपने एक पैसा तो नहीं दिया है, पर मुहरो की घैली तो दी है ।

मैं क्षणभर चुप रहा, फिर आश्चर्य से कहा—साहब, माफ कीजिये ! मैं आपकी बातों का अर्थ नहीं समझ पा रहा हू ।

हाकिम खिछाखिछाकर हँस पड़े, फिर बोले—भाई साहब, आप यह तो मानते हैं कि जब कोई आदमी खा-पीकर सन्तुष्ट हो जाता है तब अपने पैसे से नाम और इज्जत बढ़ाना चाहता है ।

मैंने कहा—जी हा !

हाकिम—तब मेरे आने पर खड़े होकर और मुझे सलाम करके आपने वह इज्जत मुझे क्यों दे दी, जो हजारों रुपये खर्च करके भी मैं नहीं पा सकता था ?

मैं—जनसेवकों का विनय करने में तो कोई हानि नहीं है, बल्कि यह तो शिष्टाचार है ।

हाकिम—तो आप मुझे जनसेवक समझते हैं ! क्या आप समझते हैं कि मैं यह जनसेवा मुफ्त में करता हूँ ! क्या इसके लिये वेतन नहीं लेता ! यदि ऐसी तुच्छ सेवा को बेचनेवाला जन-सेवक कहालायगा तो निःस्वार्थ जनसेवक को आप क्या कहियेगा ?

मैं—खैर ! निःस्वार्थ जनसेवक समझकर न सही, पर एक विद्वान समझकर ही आपका विनय कर लिया जाय तो क्या हर्ज है !

हाकिम—पर क्या आपको मादूम नहीं कि इस नगर में ऐसे एक से एक विद्वान पड़े हैं जिनके चरणों में बैठकर मैं वर्षों सीख सकता हूँ । क्या आप उन्हें प्रणाम कर आये !

मैं—जी नहीं, पर आपको सलाम करना वास्तव में आपको सलाम करना नहीं है, किन्तु उस कुर्सी को सलाम करना है जो न्याय की सत्ता का प्रतिनिधित्व करती है ।

हाकिम—तब तो आपके समान मुझे भी उस कुर्सी को सलाम करना चाहिये । पर, आपने देखा ही होगा कि आते समय मैंने उस कुर्सी को सलाम नहीं किया, तब आपको क्या आवश्यकता मादूम हुई कि आप उस कुर्सी को सलाम करें ! और कुर्सी को ही सलाम करना था तो मेरे आने के पहिले कुर्सी यहा पड़ी ही थी आप उसे सलाम कर लेते, मेरे आने पर ही आपको सलाम करने की क्या जरूरत पड़ी !—यह कहकर हाकिम हँसने लगे ।

अब मैं निरुत्तर था, पर सोच रहा था कि ऐसी निरुत्तरता पर मनो हाजिर-जबाबी न्यौछावर की जा सकती है । क्षणभर

चुप रहकर मैंने कहा—साहब ! मैं पुराने संसार का प्राणी हूँ, जिस संसार में मनुष्य के आकार में ज्यादातर हैवान या शैतान ही रहते हैं। नये संसार में आँकर मैं पद पद पर भूल रहा हूँ। मैं एक यात्री की हैसियत से इस दुनिया में घूमने आया हूँ।

हाकिम-ओह ! माफ कीजिये ! मुझे मालूम नहीं था कि आप नई दुनिया में यात्रा के लिये आये हैं। मैंने भूल से आपको यहीं का नागरिक समझा था। अब आप यहाँ पधार जाइये !

यह कहकर हाकिम ने मुझे अपने पास बुलाया और अपने पास की कुर्सी पर बिठाकर कहा—अब आप आराम से यहाँ बैठिये और यहाँ की कार्य-पद्धति देखिये !

मैं वहाँ शाम तक बैठा और सब कार्य देखता रहा। क्षणभर को मैं कल्पना भी न कर सका कि मैं जिलेभर के हाकिम के इजलास में बैठा हूँ।

एक मामला आया, मालूम हुआ प्रतिवादी हाजिर है, वादी ने सिर्फ चिट्ठी भेज दी है और विशेष बातचीत करने के लिये अपने टेलीफोन का नम्बर भेज दिया है। इसी आवार पर मामले का फैसला हो गया।

एक मामले में वादी-प्रतिवादी दोनों गैर-हाजिर हैं और पत्रों के आधार पर कार्य हो गया है।

कुछ भाइयों ने टेलीफोन से पूछा कि जो नया कानून बना है उसका ठीक ठीक रूप सञ्चाइये। हाकिम का काफी समय इसी तरह के समाधान में गया।

कुछ समय छोटे छोटे हाकिमों को सलाह देने में गया। मैंने देखा कि ऐसे मौकों पर जनता के पक्ष पर ही जोर दिया जाता

और मुस्लिम को दबाया जाता है, और उन्हें यह चेतावनी दी जाती है कि तुम लोग यह भूल न जाना कि तुम जनता के सेवक हो। जहाँ वादी प्रतिवादी प्रजा-पक्ष के होते थे—वहाँ तो किसी के साथ पक्षपात न होता था; किन्तु जहाँ सरकारी-पक्ष या प्रजा-पक्ष में मतभेद होता था—वहाँ प्रजा की तरफ थोड़ा पक्षपात रहता था। और हाकिम मुसकराकर सरकारी-पक्ष से कह देते थे कि, आखिर तुम लोग प्रजा की सेवा के लिये हो।

एक सरकारी वकील, जिन में एकाध कण पुरानी दुनिया का रह गया था, हाकिम से बोले—भाई साहब, इस कानून को निकले तीन महीने हो गये, फिर भी इसका पालन प्रतिवादी ने नहीं किया है और सरकारी-पक्ष अगर एक दिन की भी देर कर दे तो चारों तरफ से उसपर दुर्लक्षियाँ पड़ते लगती हैं।

बात सुनते ही हाकिम का चेहरा कुछ गम्भीर हो गया। ग्लानि से क्षणभर के लिये उनकी नाक सिकुड़ गई। फिर भी उनने अपने क्रोध पर अंकुश लगाते हुए कहा—देखो भाई, मालिक अगर कोई गलती करे तो नौकर उसे नम्रता से सलाह ही दे सकता है, पर अगर नौकर गलती करे तो मालिक उसे कठोर दंड दे सकता है—निकाल बाहर कर सकता है। प्रजा 'मालिक' है, सरकार 'नौकर' है। हर एक सरकारी कर्मचारी को प्रजा की तरफ से वेतन मिलता है, जब कि प्रजा को सरकार—से रोटियाँ नहीं मिलती। इस बात की याद सरकारी कर्मचारी को याद रखना चाहिये।

सरकारी वकील का मुँह जरा-सा खँक गया। उसने कहा—मैंने तो व्यवस्था की दृष्टि से यह बात कही थी, फिर भी मैं भूल स्वीकार

करता हूँ।

हाकिम ने जरा तेजी से कहा—‘फिर भी’ लगाकर भूल स्वीकार नहीं की जाती भाई ! सरकार को यह बात पूरी तरह ध्यान में रखना चाहिये कि उसके कर्मचारियों को जनता पर हुक्मत नहीं करना है, किन्तु उसकी नौकरी करना है। जो अधिकार उनके हाथों में दिये गये हैं—वे अपने बड़प्पन या स्वार्थ की रक्षा के लिये नहीं है, किन्तु जनता को आराम पहुंचाने के लिये हैं। प्रजा के लिये जो व्यवस्थाएँ बनायी जाती हैं उन्हें घर घर पहुँचाना सरकार का फर्ज है। फिर भी किसी से भूल हो तो देखना चाहिये कि उससे जनता का क्या नुकसान हुआ है ? जनता का अगर कुछ नुकसान न हुआ हो या न हो सकने की सम्भावना हो तो सिर्फ इसीलिये किसी को अपराधी नहीं ठहराया जा सकता कि उससे सरकारी कर्मचारी की परेशानी बढ़ी है। सरकारी कर्मचारियों की सुविधा के लिये जनता की स्वतन्त्रता में कोई बाधा नहीं डाली जा सकती। ‘कानून न्याय के लिये है और न्याय जनता की सुख-शान्ति के लिये है’—इस महामन्त्र को आप कभी न भूलें। इस महामन्त्र के आधार पर कोई भी व्यक्ति आपकी व्यवस्थाओं और कानूनों के औचित्य के बारे में माँग कर सकता है और आप औचित्य सिद्ध न कर सकें तो उसे अस्वीकार भी कर सकता है। सरकारी नौकरों की परेशानी बचाने के लिये जनता बाध्य नहीं है, पर जनता को परेशानी से बचाना सरकारी नौकरों का कर्तव्य है। आप मेरा मतलब समझ रहे हैं न ?

सरकारी वकील—जी हां ! समझ रहा हूँ और सबे दिल से अपनी गलती महसूस कर रहा हूँ । और मुझसे यह गलती क्यों हुई, उसका कारण भी आपको बता देना चाहता हूँ ।

हाकिम—जब आपको गलती समझ में आ गई तब कारण बताने की कोई जरूरत नहीं है ।

सरकारी वकील—जी नहीं, कारण कुछ सुनाने लायक है ।

हाकिम—तो सुनाइये ।

सरकारी वकील—बात यह है कि मैं पुरानी दुनिया के इतिहास का अध्ययन किया करता हूँ । पेशे के कारण मेरा अध्ययन कानूनी विभाग का होता है । कल मैं संप्रदालय में पुरानी दुनिया की कचहरियों के कुछ रिकार्ड पढ़ गया । उन से मुझे मालूम हुआ कि वहा सरकार के सौ खून माफ़ ये पर प्रजाजन की भागुली गलती उसे कुचल देती थी । सरकार वहा मालिक थी और प्रजा दासी । न जाने कैसे उसी पाप की कुछ बूंदें मेरे दिमाग में घुस गई और यही कारण है कि आज मैं प्रजा का अपमान करनेवाली बात कह गया ।

हाकिम ने मुसकराकर कहा—ओह ! पुरानी दुनिया के साहित्य में बड़ा असर है । आज तो अपने यहा पुरानी दुनिया के एक मेहमान बैठे हुए हैं । मैं समझता हूँ वे आपके वक्तव्य का समर्थन करेंगे !

यह कहकर हाकिम ने मेरे मुँह की ओर देखा । मैंने कहा—जी हां ! पुरानी दुनिया को पूरा नरक समझिये ! वहां

शैतानों का ही बोलबाला है।

हाकिम—क्या वहाँ सरकार नहीं है ?

मैं—है, पर न होने से बदतर। सरकार का छोटा से छोटा अफसर प्रजा के बड़े से बड़े आदमी से भी अपने को अधिक शक्तिशाली समझता है। लॉच-रिश्वत का बाजार गर्म है। छोटे से छोटे राज्यकर्मचारी के हाथ में इतनी सत्ता और सुविधा है कि वह बड़े बड़े प्रजा-सेवकों को कुचल सकता है। उनकी आलोचना की, कि प्रजाजन मारा गया। देश-रक्षा के नाम पर वह जेल में बर्षों सड़ाया जायगा, वह बोल नहीं सकता, लिख नहीं सकता। छापाखानेवाले के सिर पर नंगी तलवार लटकती रहती है। पहिले तो कानून ही ऐसे गजब के हैं कि उनमें कोई भी आदमी बात की बात में फँसाया जा सकता है, भले ही वह अपराधी न हो। अगर कानून की मार से कोई बच भी जाय तो बड़े बड़े अफसर विशेष हुक्म निकालकर जिस चाहे को जेल भेज सकते हैं, उन्हीं के बनाये गये न्यायालयों तक में उनका विचार न किया जायगा। पुरानी दुनिया की अंधेरशाही और प्रजा के कष्टों का आप से क्या बयान करूँ ! आपके यहाँ का अच्छा से अच्छा कल्पक कवि अगर नरक की भयंकर से भी भयंकर कल्पना करे तो पुरानी दुनिया के समान न कर पायगा।

मेरी बात से क्षणभर को तो हाकिम मुसकराये, किन्तु तुरन्त ही उनके चेहरे पर शोक और घृणा नाचने लगे। अन्त में जरा गम्भीर मुद्रा से कहा—मनुष्य कैसी हैवानियत और शैतानियत

की अवस्थाओं में से गुजर चुका है, यह जानकर आज आश्चर्य होता है । इसके बाद हाकिम ने मुंशी से कहा—अब इसके आगे कौनसा मुकदमा है ?

मुंशी ने कहा—विज्ञापन वाला । इस बारे में वादी और दोनों प्रतिवादियों के पत्र आये हैं । वादी का कहना है कि मैंने प्रतिवादी का विज्ञापन पढ़कर दवा मँगाई, पर उसका उपयोग करके मुझे मालूम हुआ कि विज्ञापन की भाषा अतिशयोक्तिपूर्ण है और वह पाठक के मन में भ्रम पैदा करती है । पढ़िछे प्रतिवादी का कहना है कि 'थोड़ी बहुत अतिशयोक्ति विज्ञापन में रहती ही है; फिर भी न्यायालय जैसी सलाह देगा उसका पालन किया जायगा' । दूसरे प्रतिवादी का कहना है कि 'पत्रों में झूठे या अतिशयोक्तिपूर्ण विज्ञापन कभी आते नहीं हैं, इसलिये मैंने जांच-पड़ताल नहीं की और धोखे से विज्ञापन छप गया । अब आगे-पीछे के लिये न्यायालय जैसी सलाह देगा उसके अनुसार कार्य किया जायगा' ।

हाकिम ने कहा—ठीक है, पढ़िछे प्रतिवादी को सूचना भेज दो कि 'आप अपना यह विज्ञापन किसी पत्र में न छपाइये और एक महीने तक उसका विरोधी विज्ञापन छपाइये, जिससे वे लोग दवा वापिस कर सकें—जिनको दवा से असन्तोष रहा है' । दूसरे प्रतिवादी को सूचना भेज दो कि 'उक्त विज्ञापन का खर्च एक माह तक उनके पत्र में छापा जाय' ।

इसके बाद हाकिम ने मेरी ओर मुँह करके कहा—आप के यहां अतिशयोक्तिपूर्ण विज्ञापनों पर नियन्त्रण करने के लिये क्या

किया जाता है ?

मैंने कहा—हमारे यहां ? हमारे यहां की न पूछिये । अति-शयोक्तिपूर्ण विज्ञापन देना तो एक अच्छी से अच्छी और प्रशंसनीय कला समझी जाती है, पर झूठे से झूठे विज्ञापन देना भी कला में शुमार है । कानून तो इसमें कोई बाधा डालता ही नहीं । पत्र के संचालक खुल्लमखुल्ला इस वृत्ति को पोषण देते हैं, यहां तक कि अगर विज्ञापन के रेट से अधिक दाम दिये जायें तो संचालक लोग सम्पादकीय टिप्पणी के रूप में भी विज्ञापन निकाल दिया करते हैं, भले ही वे विज्ञापन झूठे और अतिशयोक्तिपूर्ण हों ।

मेरा अन्तिम वाक्य सुनते ही हाकिम चौंक पड़े और बोले—क्या आप आशा करते हैं कि हम लोग आपकी इस असंभव बात पर विश्वास करें ?

मैंने कहा—जी हां ! मैं पहिले ही कह चुका हूं कि आप लोग पुरानी दुनिया के नरक की कल्पना भी नहीं कर सकते ।

हाकिम—पुरानी दुनिया को समझने के बारे में हम लोगों ने मिहनत तो काफी की है । और उस के लिये एक संग्रहालय भी बना रक्खा है, फिर भी ऐसी कल्पना करना कठिन ही था । समाचारपत्रों के पतन की ऐसी कल्पना हम लोग नहीं कर सकते । खैर !

इसके बाद जो मुकदमा आया उसका विषय यह था कि एक यात्री रेलगाड़ी से उतरकर सार्वजनिक भोजनालय में आया । उस समय रात्रि के दस बज गये थे । उसने भोजन मांगा पर मैनेजर ने कहा—अब तो दस बज गये हैं । यात्री ने कहा—

गाड़ी लेट हो गई थी इसलिये मैं इतनी देर से आया। पर मैनेजर ने भोजन न दिया। यात्री भूखा ही सो गया।

हाकिम ने मैनेजर से कहा—माना कि दस बजे भोजनालय का काम बंद कर दिया जाता है, पर यह भूलना न चाहिये कि आपकी नियुक्ति जनता की सेवा के लिये हुई है, और 'सेवा' मनुष्यता को तिलांजलि देकर नहीं की जा सकती ! जरा खयाल तो करो कि जब शहर के सब लोग बालबच्चों के साथ आराम से सोते होंगे तब एक यात्री आकाश के तारे गिनगिनकर या घड़ी के काँट देख-देखकर रात गुजार रहा होगा। और इसमें उसका अपराध सिर्फ इतना है कि वह हमारे निर्दय और लापवाही शहर में योत्री बनकर आया है। क्या इस प्रकार आपने अपनी लापवाही से सारे शहर को लजाया नहीं है ! ओह ! यह कितने शर्म की बात है कि हमारे शहर में एक यात्री को पूरी रात भूखे रहकर निकालना पड़ती है !

मैनेजर ने सिर नीचा कर लिया, उसकी आखें भर आईं और उसने यात्री से माफी माँगते हुए हाकिम से कहा—मुझे अपनी लापवाही पर सख्त अफसोस है, आप जो उचित समझे इसका प्रायश्चित्त मुझे बता दीजिये।

हाकिम—प्रायश्चित्त तो यात्री महोदय ही बता सकते हैं।

यात्री—अब इस घटना के बारे में मेरे मन में कोई खेद नहीं है, इसलिये मैनेजरजी को क्षमा किया जाय।

मैनेजर—इस क्षमा के लिये मैं यात्री महोदय को धन्यवाद देता हूँ ! फिर भी मुझे अपराध का ऋण तो चुकाना ही चाहिये,

आत्मरक्षा की दृष्टि से भी यह जरूरी है ।

हाकिम—कैसी आत्मरक्षा ?

मैनेजर—आज सबेरे के कई पत्रों में हम दुर्घटना की चर्चा है, बड़े बड़े शीर्षक दिये गये हैं—‘भोजनालय के मैनेजर की निर्दयता, यात्री रात्रि भर भूखा, शहर का घोर अपमान’ । मेरे छिये शहर में मुंह दिखाना भी कठिन हो गया है । अब बिना प्रायश्चित्त किये मैं मुंह कैसे दिखा सकूंगा ?

हाकिम—अच्छा तो आप प्रायश्चित्त के रूप में तीन दिन तक शाम का भोजन बंद रखिये । अथवा आप अपनी इच्छा के अनुसार जैसा उचित समझें—प्रायश्चित्त ले लीजिये ।

मैनेजर—तीन दिन काफी न होंगे, मैं पंद्रह दिन तक शाम का भोजन बन्द रखूंगा ।

शाम का समय हो गया था । इसलिये कचहरी का काम समाप्त हुआ । और मैं घर की तरफ लौटा । रास्ते भर आँसुओं को रोकने की चेष्टा करता रहा । कौन जाने ये आँसू पुरानी दुनिया की याद से होनेवाली वेदना के थे, या नई दुनिया के दर्शन से होनेवाले हर्ष के ।

५ कुटुम्ब जन्मोत्सव में

सबेरे मैं सोकर उठा ही था कि सुशीलादेवी ने आकर कहा—‘मित्रजी । आज तो अपना निमन्त्रण है अपने एक मित्र के घर कुटुम्ब-जन्मोत्सव होनेवाला है । आप को वहा चलने में कोई इतराज तो नहीं है ? लीजिये ! यह आप के नाम का निमन्त्रण

पत्र है।' यह कहकर उनने पत्र टेबुल पर रख दिया। मैंने बिना पढ़े ही स्वीकारता देदी।

उत्सव में शामिल होने के लिये जब हम लोग गाड़ी में बैठे तब मैंने सुशीलादेवी से कहा—इस उत्सव का कुछ मतलब, तो समझाइये।

सुशीलादेवी ने कहा—जब तीसरी सन्तान विवाह के बाद एक वर्ष माता-पिता के पास घर रह लेती है तब उस पुत्र-पुत्रा, पुत्री-पुत्रे का घर अलग बसाने के लिये उन्हें उत्सव-पूर्वक बिदाई दी जाती है, इसे ही कुटुम्ब जन्मोत्सव कहते हैं।

मैं—आपके इस पुत्र-पुत्रा और पुत्री-पुत्रे का मतलब तो मैं नहीं समझा।

सुशीला देवी—पुत्र की प्रमित्रा को पुत्रा कहते हैं और पुत्री के प्रमित्र को पुत्रे। पुत्र के माता-पिता के घर में पुत्र पुत्रा का जोड़ा है और पुत्री के माता-पिता के घर में पुत्री-पुत्रे का जोड़ा। आज जिस घर में अपन चर रहे हैं उसमें पुत्र-पुत्रा का जोड़ा बिदा किया जायगा।

मैं—क्या तीसरी सन्तान का ही कुटुम्ब जन्मोत्सव किया जाता है? पहिली दूसरी का नहीं?

सुशीला—नहीं, पहिली सन्तान तो विवाह के बाद जीवन भर माता पिता के पास ही रहती है और दूसरी सन्तान को अपने साथी के घर जाना पड़ता है। इस प्रकार दो सन्तानों का तो कुटुम्ब-जन्मोत्सव होने का अवसर ही नहीं है। किसी किसी घर में तीसरी का अवसर आता है।

मैं—पर अगर पहिली सन्तान लड़की हो और दूसरी सन्तान लड़का, तो क्या लड़की घर में रहेगी और लड़का दूसरे के घर जायगा ?

सुशीला—क्यों न जायगा ? लड़की या लड़का होने से कौटुम्बिक सम्बन्धों में या उत्तराधिकारित्व आदि में कोई बाधा नहीं आती ।

मैं—पर मान लीजिये—वर भी अपने माता-पिता की पहिली सन्तान है और वधू भी अपने मातापिता की पहिली सन्तान है । तो कौन किस के यहा जायगा ?

सुशीला—ऐसे समक्रमिक सम्बन्ध प्रायः नहीं किये जाते । अगर कुछ कारणों से ऐसे सम्बन्ध हो ही जायें तो जिसकी उन्नति अधिक हो उसके यहा उसके दूसरे साथी को जाना पड़ता है । अथवा अपनी अपनी सुविधा के अनुसार दोनों पक्ष तय कर लेते हैं । यह तो मैंने आप से साधारण नीति कही, आवश्यकतानुसार इसके अपवाद बनते रहते हैं । कुटुम्बों में विशेष आर्थिक विषमता न होने से और अर्थोपार्जन के सूत्र नारी के हाथ में भी होने से इस बारे में कोई झगड़ा नहीं होता ।

इतने में वह घर आ गया जहाँ हमें जाना था । हम लोग गये । मेरा भी काफी आदर किया गया । उत्सव देखकर काफी प्रसन्नता हुई । मकान यद् भी वैसा ही था जैसा मेरे मित्र का था । हाँ, एक कमरा ऐसा था जिसमें कुछ मशीनें रक्खी हुई थीं । मैंने सुशीलादेवी से पूछा— घर में ये मशीनें क्यों हैं ?

उन्ने कहा— हम लोग इस बात की कोशिश करते हैं कि कारखानों में जाकर लोगों को काम न करना पड़े, इसलिये ऐसी मशीनें बनाई गई हैं जो घर में रहती हैं और कुटुम्बी लोग फुर्सत से उन्हें चलाकर माल तैयार करते हैं। इतना अवश्य है कि कारखाने में जाकर आदमी को ६॥ घण्टे काम करना पड़ता है जब कि घर में ७॥ घण्टे काम करना पड़ता है। पर घर में लगातार काम नहीं करना पड़ता, इसलिये लोग घर में काम करना पसंद करते हैं। देश के बड़े बड़े उद्योग इसी तरह घर घर में बटे हुए हैं। इसे के अन्त में माल बटोरकर बड़े कारखानों में पहुँचा दिया जाता है। वहाँ छोटे छोटे हिस्सों को मिलाकर बड़ी चीज तैयार कर ली जाती है। कारखानों के भीतर जाकर बहुत कम आदमियों को काम करना पड़ता है।

मैं— आप लोगों ने यंत्रवाद का बिष पुरी तरह धर लिया है !

सुशीला— हाँ, कोशिश तो ऐसी ही की है।

मैं— चलिए, तो अब घर चला जाय !

सुशीला— घर तो आज कुछ काम नहीं है। कहिये तो शहर ही आपको घुमा दूँ !

मैं— नेकी और पूछ-पूछ !

हम सब मिलकर हवाई-जहाज के स्टेशन पर पहुँचे। खूब विशाल भैदान था। हवाई-जहाज काफी विचित्र थे। वे आसमान में जहाँ चाहे खड़े रह जाते थे, और त्पूर की तरह सीधे उतरते और चढ़ते थे। रेल के डब्बों के समान उनमें सुविधा

हो गई थी। बैठने आदि की जगह ऐसी बना दी गई थी कि उनमें बाहर की हवा का प्रभाव न पड़ता था। वे समशीतोष्ण ही रहते थे। इस बात में भी वे रेल के डब्बों के समान ही थे।

मैंने सुशीलादेवी से कहा—मेरी इच्छा है कि आसमान में जाऊँ और किसी स्थिर वायुयान में बैठने का अनुभव लूँ !

सुशीलादेवी ने वहाँ के एक मैनेजर से मेरा परिचय कराया और मेरी इच्छा जाहिर की। उसने तुरंत ही बड़ी नम्रता के साथ मेरी इच्छा पूर्ण कर दी। आसमान में जब मैंने चारों तरफ नजर दौड़ाई तब मुझे दूर पर एक मैदान दिखाई दिया। मैंने सुशीलादेवी से पूछा—वह कौनसा मैदान है !

सुशीलादेवी ने कहा—वह अन्तर्ग्रहीय है। वह मंगल आदि ग्रहों से आनेवाले यानों का स्टेशन है।

मेरे ताज्जुब का ठिकाना न रहा। मैंने कहा—दूसरे ग्रहों से संबंध कैसे स्थापित हुआ ?

सुशीला—पहिले तो बातचीत हुई, फिर आने-जाने की शुरुवात हो गई।

मेरा आश्चर्य और भी बढ़ गया। मैंने कहा—उनके संकेतों और भाषाओं को आखिर आप लोगों ने समझा कैसे होगा ?

सुशीला—इसका श्रेय मंगल ग्रह-वालों को ही देना होगा। शुरू शुरू में मंगलग्रह से ही एक राकेट पृथ्वी पर गिरा था जिस में एक फिल्म रक्खी थी। जब उस फिल्म को पर्दे पर दिखाया गया तब उस में पहिले तो हरएक अक्षर की आवाज और उसकी आकृति दिखाई दी। फिर हरएक शब्द की आवाज और लिखावट

के साथ उस शब्द की क्रिया या वह चीज दिखाई दी। इस प्रकार यहाँ के लोगों ने वहाँ की लिपि और भाषा का ज्ञान किया। इसके बाद और भी शकेट गिरे, उनमें मंगल की भाषा में वहाँ की सब बातें लिखीं थीं। कुछ दिन बाद यहाँ से भी सन्देश जाने लगे और आज इस बात में काफी तरक्की हो गई है।

मैंने कहा— नई दुनिया अर्थात् देवों की दुनिया। यहाँ विज्ञान और संयम चरनसीमा पर पहुँचे हैं। मैं यह सोच ही रहा था कि कुछ दूरी पर इवार्ड जहाजों से आदमी कूदते हुए दिखाई दिये। मैंने पूछा—यह क्या हो रहा है।

सुशीला देवी ने कहा— कुछ लड़कें लड़कियाँ आसमान से कूदने का अभ्यास कर रहे हैं।

अन्त में हम लोग वायुयान से उतरे और घर आ गये।

(६) दिनचर्या

शाम को हम लोग भोजन करने बैठे थे। मैंने मित्रजी से कहा—मेरे आने से आप लोगों को कष्ट तो काफी हुआ है यहाँ तक कि आपकी दिनचर्या भी बदल गई।

मित्र बोले—दिनचर्या में थोड़ा-बहुत फर्क हो जाय तो भी हमें कष्ट नहीं होता, नींद में कमी न रहना चाहिये। सो आप जानते ही हैं कि हम लोग नियमानुसार साढ़े-नव बजे शयनागार में चले जाते हैं और छः बजे निकलते हैं।

मैं—क्या नई दुनिया में नींद के समय का भी नियम बना हुआ है।

मित्र—अवश्य ! दस से छः।

मैं—क्या सभी लोग दस बजे अवश्य सो जाते हैं ?

मित्र—साधारण नियम तो यही है, फिर भी दिनचर्या के अनुसार उसमें कुछ परिवर्तन होता है। जीविका की दृष्टि से पाँच तरह की दिनचर्या बनती है या यों कहना चाहिये कि जनता का बहुत बड़ा भाग दिनचर्या की दृष्टि से पाच भागों में बटा हुआ है।

मैं—आपका घर किस विभाग में है ?

मित्र—मध्याह्न विभाग में। हम लोग सुबह छः बजे उठते हैं। साढ़े सात बजे तक शौच, मुखमार्जन, सफाई, व्यायाम और दुग्धपान से निवृत्त हो जाते हैं। साढ़े-सात से साढ़े-आठ तक रेडियो सुनते हैं या समाचार-पत्र पढ़ते हैं। साढ़े-आठ से नव तक स्नान, नव से दस तक भोजनादि। दस से साढ़े-दस तक मनोरंजक साहित्य पढ़ना, चिट्ठीपत्री करना या और इच्छानुसार कार्य। साढ़े-दस बजे निकलकर ग्यारह बजे काम पर हाजिर हो जाना और साढ़े-पाच तक काम करना। वहाँ से आकर सात बजे तक भोजन। नव साढ़े-नव बजे तक घूमना, गपशप, रेडियो, मिलना-जुलना, कोई खेल खेलना या इच्छानुसार कोई कार्य करना। साढ़े-नव बजे शयनागार में चले जाते हैं और साढ़े-दस बजे सो जाते हैं। अगर सिनेमा आदि जाना हुआ तो साढ़े सात बजे से दस तक सिनेमा देखते हैं। छुट्टी के दिन दिन-चर्या कुछ बदल जाती है।

मैं—दिनचर्या तो बहुत सुन्दर है। पुरानी दुनिया के साम्राज्यवादी और पूंजीवादी बड़े बड़े श्रीमानों को भी ऐसी निश्चिन्तता और ऐसा आराम मुश्किल है। अगर वे अपने पाप छोड़कर नई दुनिया के निर्माण में लग जायँ तो वे पूंजीवादी आज

की अपेक्षा काफी सुखी रहें और सारी दुनिया को तो स्वर्ग ही मिल जाय। खैर ! अब यह बतलाइये कि दूसरे विभागों की दिनचर्या कैसी रहती है ?

मित्र-दूसरे भी इसी प्रकार सुविधानुसार बना छेते हैं। जो लोग घर में ही काम करते हैं उनकी दिनचर्या भी ऐसी ही रहती है। वे लोग प्रायः दस से छः तक काम करते हैं और बीच में आधा घंटा विश्राम करते हैं। हा ! कारखाने तेरह घंटे काम करते हैं-नव बजे सबेरे से दस बजे रात तक। सबेरे काम पर जानेवाले ऊट्टी सो जाते हैं और पांच या साढ़े चार बजे उठकर साढ़े-आठ बजे घर से निकलकर काम पर हाजिर हो जाते हैं। और साढ़े तीन बजे कुछ पा जाते हैं। ऐसे लोगों के लिये सिनेमा आदि के खेल साढ़े चार बजे शुरू होकर सात बजे समाप्त हो जाते हैं। जो लोग शाम को काम करते हैं वे सबेरे देर से भोजन करते हैं और शाम का भोजन रात को करते हैं। देर से सोते हैं और देर से उठते हैं। पाँचवा दल उन लोगों का है जिनका समय बदलता रहता है जैसे रेल के कर्मचारी आदि। भोजन-शाखा आदि में काम करने-वालों की दिनचर्या भी कुछ बदली रहती है, फिर भी जीविका का कार्य साढ़े-सात घंटे से ज्यादा किसी को नहीं करना पड़ता। वह भी घर में, बाहर सिर्फ साढ़े-छः घंटा।

मैंने कहा— नई दुनिया में लोग इतने आराम से रहते हैं फिर भी उनसे इतना वैभव इकट्ठा किया है; जबकि पुरानी दुनिया में लोग दिन-रात काम में जुटे रहते हैं, पर न तो भरपेट

भोजन पाते हैं — न रहने के लायक जगह ।

मित्र— अपने अपने स्वार्थ पर संकुचित दृष्टि, अहंकार, और इनसे पैदा होनेवाली मूर्खता से ऐसा ही होता है ।

मैंने कहा— ठीक कहा आपने ।

(७) साधु-दर्शन

सुबह जल्दी नींद खुल जाने पर भी मैं विस्तर पर पड़ा हुआ था, क्योंकि छः बजने पर ही मित्र वगैरह शयनागार से निकलते थे; किन्तु बाहर मुझे सुशीलादेवी की आवाज सुनाई दी, ऐसा मादम हुआ कि उठकर वे किसी काम में लग गई हैं । मैं भी उठा और कमरे के बाहर आ गया । उनने मुझे देखकर कहा— अच्छा ! आप खुद ही जाग गये । दस मिनट बाद मैं आपको जगाने-वाली ही थी । आज साधुजी के दर्शन को जाना है ।

मैंने चौंकर कहा— साधुजी ! क्या साधुओं से भी नये संसार का पिंड नहीं छूट पाया है ?

सुशीलादेवी ने हँसकर कहा— तब तो कल आप इस बात पर भी आश्चर्य करेंगे कि नये संसार वालों का पिंड मां-बाप से भी नहीं छूट पाया है !

मैंने कहा— पुराने संसार में तो साधुओं के बोझ के मारे जनता कराह रही है । अंधश्रद्धा, लटखसौट, छलकपट और हराम-खोरी उनमें कूट-कूटकर भरी है, फूट और दलबन्दी में भी उनका बहुत-सा स्थान है । उनकी तुलना क्या मां-बाप से की जा सकती है ?

सुशीला देवी— पर नये संसार में साधु का वही स्थान है जो घर में माँ का होता है ।

मैं— तब तो आपकी बड़ी कृपा होगी कि मुझे ऐसे साधु के दर्शन करा देंगी !

सुशीला— हाँ, उसी के भिये तो जान जन्दी छठी हूँ !

सब दिन हम लोग शारीरिक-कर्मों से निबटकर छः बजे घर से निकल दिये और थोड़ी ही देर में साधु-मंदिर पहुँच गये । साधु-मंदिर मेरे मित्र के मकान से कुछ ही दूरी था । मकान में प्रवेश करते ही एक महिला के दर्शन हुए । उन ने दूर से ही देखकर कहा— सुशीला बेटा ! तुम तो अब की बार बहुत दिनों में आई, कुशल तो है !

“आप के चरणों की कृपा से कुशल है माता जी” यह कहकर सुशीला देवी ने घुटने से भी नीचे तक छटकने वाले अपने लहराते हुए हाथों को हाथ में लेकर और घुटने टेककर माता जी के चरण पोंछे और दोनों पैरों का पुष्पन लिया ।

मैं तो शिष्टाचार का यह रूप देखकर दंग ही रह गया । जिस जगत में लोग न्यायाधीश और प्रान्त नायक आदि को भी सलाम नहीं करते उस जगत में विनय के इस रूप की तो मैं दल्पना भी नहीं कर सकता था । सुशीला देवी के बाद मित्र जी ने भी माता जी के चरणों पर सिर रगड़ कर पुष्पन लिया, वहाँ ने भी यही किया । अब मुझसे भी न रहा गया मैंने भी मित्र का अनुकरण किया ।

सुशीला देवी ने पूछा—पिताजी कहाँ हैं !

माता जी—आते ही हैं स्नान आदि कर रहे हैं ।

सुराजी देवी—अभी कोई दूसरे लोग तो आये नहीं माताजी !

माता जी—अभी बेटी, बाबू को वही सब से पहिले का गर्ह है ।

‘तो ऊपर जाती हूँ’ यह कहकर सुराजिदेवी ऊपर चली गई । और मेरे मित्र झाड़ू लेकर नीचे का कपड़ा साफ करने लगे । इसने मैं कुछ दूसरे लोग आगये करने भी माता जी का ऐसा ही विनय किया और वे लोग भी झाड़ने-बुहारने की सेवा करने लगे । एक भाई ने मेरे मित्र के हाथ से झाड़ू छीन लिया और बोले—भाई जी, थोड़ा पुण्य मुझे भी दूटने दो । साफ-सफाई हो ही पाई थी कि साधु जी आगये । सुराजी देवी भी ऊपर साफसफाई करके नीचे आ गई । सब ने साधु जी को उसी तरह प्रणाम किया जिस तरह साध्वी जी को किया था । और लोग तो चले गये पर इस कोन साधु साध्वी जी के आगे बैठ गये ।

साधुजी ने कहा—अब की बार तो तुम लोग बहुत दिन में आये ।

सुराजिदेवी कुछ कहें, इसके पहिले ही मैंने कहा—मैं सुराजी जी के यहां मिहमान हूँ मेरी व्यवस्था करने में और सहर घुमाने में ही इनका बहुत-सा समय निकल जाता है । इस प्रकार मैं ही आप सहीसे साधु महात्माओं के दर्शनों में अन्तर्धाय बन गया हूँ ।

साधु जी ने हँसते हुए कहा—साधु के दर्शन की अपेक्षा साधुता का पाना तो और भी अच्छा है ।

मैंने पूछा—इसमें साधुता का पाना क्या हुआ ?

साधुजी—दूसरों की सेवा करना ही तो साधुता का सार है। तुम्हारी व्यवस्था करके इस दुनिया में यही तो किया है।

इतने में मित्र ने कहा—पर उन्हें तो साधुओं से बड़ी चिढ़ है।

साधु जी कुछ कहे, इसके पहिले ही मैंने कहा—पुरानी दुनिया में साधु कहलानेवाले अधिकांश लोग जैसे होते हैं वैसे बना ही की जा सकती है। और नई दुनिया के साधु के बारे में तो मैं आज से पहिले कुछ जानता ही न था।

साधुजी—पुरानी दुनिया में साधु जिस उद्देश को लेकर बनाये गये थे उसी उद्देश को लेकर नई दुनिया में साधु बनाये गये हैं। पर बात यह हुई कि जनता की लापरवाही रूढ़िपूजा पंजीसारी आदि से साधुवैधियों की भरमार हो गई और साधु-वैध एक व्यवसाय बन गया, इसलिये तुम सरीखे विचारकों की दृष्टि में उससे घृणा होना स्वाभाविक है, पर नई दुनिया में यह बात नहीं है। यहाँ कोई आदमी स्वेच्छा से साधु नहीं कहल सकता। यहाँ तो सारे राष्ट्र की या बड़े प्रांत की धारासमा किसी को साधुरूप में स्वीकार करे, वही साधु कहला सकता है।

हमारी ये बातें हो ही रही थीं कि एक देवी ने आकर कहा—गुरुजी, बाहर प्रान्तीय न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश खड़े हैं और आप से मिलना चाहते हैं।

साधुजी ने कहा—इन मिहमानजी से बातचीत हो जाय फिर उन्हें नीतर आने के लिये कह देना।

मैंने कहा—मेरी तो कोई खास बातचीत नहीं है मैं तो सिर्फ आपके दर्शन के लिये आया था सो हो गया। बाकी बातें तो मैं

अपने मित्र दंपति से जान लूंगा आप न्यायाधीश महोदय को बुलावें।

न्यायाधीश आकर मेरी बगल में बैठ गये वे न्याय के मामले में कोई गहरी सलाह देने आये थे। ऐसे अवसर पर मेरा उपस्थित रहना शायद ठीक न होता इसलिये मैंने उन्हें प्रणाम किया और खड़ा हो गया, मेरे मित्र भी खड़े हो गये और प्रणाम करके सब ने बिदा ली।

रास्ते में मैंने मित्र से कहा—ऐसे विद्वान् त्यागी और कसल साधुओं की तो सब जगह और सब समय जरूरत रहेगी। प्रान्तीय न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश तक जिनसे सलाह लेने आते हैं उनकी विद्वत्ता का क्या कहना ! और फिर ऐसी सादगी। पर मित्रजी, इन साधुजी के बारे में कुछ विशेष तो बतलाइये।

मित्र—साधुजी धर्मशास्त्र समाजशास्त्र इतिहास दर्शन कानून अर्थशास्त्र तैय्य शासन-पद्धति के प्रकांड विद्वान हैं। पच्चीस वर्ष की उम्र में ही आप विश्वविद्यालय में प्राध्यापक नियत हुए थे। दस वर्ष बाद आप विश्वविद्यालय के कुलगुरु हो गये। और पन्द्रह वर्ष तक आप इसी पद पर काम करते रहे। हम लोगों की अपेक्षा आप को छः गुना वेतन मिलता था। लेकिन पचास वर्ष की उम्र में आपने साधु दीक्षा ले ली। अब आप सिर्फ इतना ही लेते हैं जितना भुखे मिलता है। और बीस-पच्चीस वर्ष में जो पुस्तकें तथा और सम्पत्ति आपके पास इकट्ठी हो गई थी वह भी आप ने समाज को अर्पित कर दी है। अब आपका काम लिखना पढ़ना, लोगों को सलाह देना और हर तरह लोगों के काम आना है। प्रान्तनायक या राष्ट्रीयक से लेकर साधारण ग़रीब तक के

लिये आपका द्वार खुला है। माता जी भी उसी विश्वविद्यालय में प्राध्यापिका थीं, आप भी अपने प्रमित्रजी के साथ साध्वी हो गईं। इन दोनों का जनता पर बड़ा प्रभाव है।

मैं—पर इनके छोटे मोटे काम के लिये कोई सेवक है कि नहीं ?

आवश्यकता पर नियत सेवक मिल सकता है पर हमने स्वीकार नहीं किया। ये अपना काम खुद ही कर लेते हैं अथवा सुबह शाम दुपहर को जो लोग मिलने के लिये आते हैं वे सेवा कर देते हैं। देखा नहीं आपने, मुशीबदेवी माताजी से पूछकर तुरन्त ऊपर चढ़ी गई थीं और ऊपर के कमरे-साफ कर आई थीं और नीचे हम लोगों ने सफाई कर दी थी। प्रतिदिन ऐसे सेवक आते ही रहते हैं जो स्वेच्छा से सेवा कर जाते हैं।

मैं—पर आप लोग भेंट-भूजा कुछ नहीं ले जाते ?

मित्र—नहीं, वे भेंट-भूजा स्वीकार नहीं करते। वे कम से कम खर्च करते हैं और वह तो उन्हें सरकार से मिल ही जाता है। बल्कि उनकी मितव्ययिता के कारण कुछ बच ही जाता है जो कभी कभी हम लोगों को ब्रसाद-रूप में मिल जाता है।

मैं—क्या साधुजी घर के बाहर कभी नहीं निकलते ?

मित्र—हर दिन निकलते हैं। सुबह या शाम कभी कभी धुमने को निकलते हैं। किसी के यहाँ कोई मर जाय या विशेष बीमार हो जाय तो उसके यहाँ जाते हैं, पन्द्रह दिन में एकाध बार सिनेमा देखने भी चले जाते हैं। हाँ ! फिर भी बहुत कम निकलते हैं।

मैं—आपके घर कभी आये या नहीं ?

मित्र—दो बार आये हैं । एक बार मेरी बीमारी में बिना बुलाये आये थे । एक बार सुशीलादेवी के सत्याग्रह से पराजित होकर भोजन करने आये थे ।

मैंने जरा हँसकर पूछा—कैसा सत्याग्रह !

मित्र—एकबार हम लोगों में खूब मनोभाक्किय हो गया.....।

इतना कहकर मित्रजी रुक गये और सुशीलादेवी की तरफ देखकर बोले—कहिये प्रमित्राजी, यह बात कह दी जाय न !
अथवा यह बात आप ही सुनाइये !

सुशीला—आप ही सुनाइये, इसमें संकोच की क्या बात है !
अथवा चाहिये, मैं ही सुना देती हूँ । देखिये मित्रजी ! जब हम लोगों की शादी हुई तब कुछ दिन तक मुझे ऐसा मादूम होता था कि हम दोनों बैठे बैठे गप्पें मारा करें और हम ऐसा ही किया करते थे । एक दिन प्रमित्रजी बाहर गये और उनके कोई मित्र मिल गये, उसमें इन्हें एक घंटे की देर हो गई इसलिये इनके आते ही मैं बहुत-बाराब हुई । इनको लगा कि यह तो बड़ी पराधीनता कहलार्है इससे ये भी रुष्ट हो गये । इस पर मेरा खेद और बढ़ा कि ये मेरे प्रेम की भी कद नहीं करते । रातभर यह मनोभाक्किय बना रहा । और सबेरे उठकर मैं साधुजी के यहाँ चलने लगी । इनने पूछा और ये भी मेरे साथ हो जिये । माताजी और साधुजी के सामने मैंने यह शिकायत रख दी ।

साधुजी ने हँसकर पहिले तो मेरे गाल पर एक मीठी चपत जेयार्ह, फिर कहा—सुनी, तू प्रेम का और मोह का अन्तर नहीं

समझती ! मोह स्वार्थी है, प्रेम परार्थी । तू मोह को प्रेम समझ रही है ।

मैंने कहा—गुरुदेव, क्या मैं अपने प्रेमित्रजी से प्रेम नहीं करती !

गुरुदेव—नहीं, वह मोह है । प्रेम होता तो तू आते ही अपने प्रेमित्र पर क्रोध न करती बल्कि चिन्ता के साथ देर होने का कारण पूछती, और अकस्मात् मिलने की बात का पता लगते ही तू क्रोध को मूककर उस मित्र की चर्चा में रस लेती । जिस बात से तेरा प्रेमित्र खुश था या नाखुश नहीं था उस बात से तू भी खुश होती या नाखुश न होती । यह प्रेम का रूप है । पर मोह में तो सिर्फ अपनी आसक्ति-जग्य ध्यास बुझाने की चिन्ता होती है—मेमंपात्र की रेंचि-अरुचि स्वतन्त्रता का खयाल नहीं होता ।

गुरुदेव की बात सुनकर पहिले तो मैं ठंडी हो गई, फिर मुझे अपनी गळती महसूस होने लगी । इतने में माता जी ने कहा—

सुशीला बेटो, जीवन एक कला है । ज्यादा स्याही पोतने से ही अच्छा चित्र नहीं बनता, स्याही पोतने में विवेक की जरूरत है । प्रेम का प्रदर्शन भी विवेक के साथ करना चाहिये । यहां तक नौबत न आने देना चाहिये कि प्रेम से एकाधीनता का अनुभव होकर विरगता की प्रतिक्रिया होने लगे ।

अब मैं सोच रहा था अपनी गळती समझ रही थी । मैं कुछ कहना ही चाहती थी कि इतने में प्रेमित्रजी ने कहा—गुरुदेव, आपकी दिव्यदृष्टि में इस मामले में सुशीलादेवी की भूल होगी पर सुशीलादेवी की भावना को न समझ कर मैंने भी बड़ी गळती की है । सचमुच मुझसे प्रेम की अवहेलना का पाप हुआ है ।

गुरुदेव ने हँसते हुए कहा—बलो, अब अपनी मूछ समझ जाओ—इससे तुम दोनों के पाप धुल जायेंगे।

इस खुशी के उपलक्ष्य में मैंने गुरुदेव से कहा—गुरुदेव, आव आपकी और माताजी को हमारे घर चखना होगा और वहीं भोजन करना होगा।

गुरुदेव ने हँसकर इनकार कर दिया और मैंने सत्साम्रह ठान दिया। मैं वहीं जमीन पर पाकथी मारकर बैठ गई। गुरुदेव और माताजी ने मुझे बहुत समझाया, पर मैंने तबतक उत्तर भी न दिया जब तक उनमें से आना मंजूर न किया। कटीब आध घंटे में बाक-हठ की विजय हुई।

सुशीलादेवी की बातें सुनकर मैंने गहरी साँस ली। फिर कहा—वास्तव्य और भक्ति भी आनन्द के बड़े सुन्दर रूप हैं। मैं सोचता हूँ नये संसार में शायद इनको जगह न होगी, पर देखता हूँ इनका भी आनन्द यहाँ उछल रहा है। और ऐसे साधुओं को धन्य है जो इतने विशाल ज्ञान के भंडार होने पर भी साधारण लोगों के जीवन की समस्याओं को सुलझाने में इतना ध्यान देते हैं। पुराने संसार में साँधु लोग प्रायः बे-ही होते हैं जो मूर्खता और दंभ के अवतार हैं। अगर कुछ पढ़े-लिखे विद्वान भी हुए तो इसी अकब में रहते हैं कि हमें किसी से क्या मतलब ! जिस दुनिया को उनकी सेवा की जरूरत है—उसी से उन्हें कोई मतलब नहीं, और जिस कल्पित ईश्वर आदि को उनकी सेवा की जरूरत नहीं—उसी की सेवा का दम मरते हैं। ऐसे मुफ्तखोर कुतूहल और अपर्याप्त लोग ही पुराने संसार में बड़े साधु कह-लाते हैं !

मित्र—पर नये संसार में तो साधु नीचे से ऊपर तक सब जगह समाज-सेवा में लगे रहते हैं और वे नये संसार के आधार स्तम्भ हैं। नई दुनिया में आप आध्यात्मिकता और भौतिकता का जो विकास देख रहे हैं वह सब ऐसे ही साधुओं की बदौलत। बड़े बड़े आविष्कार ऐसे ही साधुओं ने किये हैं, प्रयोगों में प्राण तक दिये हैं। आज शासक लोग प्रजा के पूरे सेवक हैं इसमें बहुत बड़ा हिंसा इन साधुओं का है। लोगों को ईमानदार बनाने में इनका बड़ा हाथ है। चुनाव का सारा प्रबन्ध इन्हीं के हाथ में रहता है। अधिकार इनके हाथ में कुछ नहीं है, पर सरकार और जनता में इनके शब्दों का मूल्य अधिक से अधिक है। ज्ञान, निष्पृष्टता और सेवा ही इनका बड़ा से बड़ा धन और अधिकार है।

मैं—इनके रहते रहते न तो समाज में कोई गड़बड़ी हो सकती है, न शासक लोग सत्ता को हथियार उच्छंखल या मालिक बन सकते हैं। आज आप लोगों की कृपा से सच्चे साधु के दर्शन कर बड़ी प्रसन्नता हुई।

(८) अस्पताल

भोजनादि से निवृत्त होड़ी देर विश्राम कर लेने के बाद सुशीलादेवी ने कहा—आज तो छुट्टी है इसलिये आज हम लोग आपके साथ घूमने चल सकेंगे।

मैंने कहा—इससे बढ़कर कृपा क्या होगी। हालांकि एक से एक बढ़कर कृपा आप मुझपर कर ही रही हैं। सबरे आपने साधुजी के दर्शन करा ही दिये।

सुशीला—संवेरे तो हम लोग अपने कार्यक्रम में आपको खींच ले गये थे इसमें कोई कृपा की बात न थी। हा ! अब जरूर थोड़ी-सी कृपा करने की इच्छा है।

बह कहकर सुशीलादेवी खिलखिलाकर हँस पड़ीं।

मैंने कहा—शिक्षण-संस्था देखने की इच्छा है। फिर जहाँ आप लचित समझे वहाँ ले चलें।

सुशीला—शिक्षण-संस्थाएँ तो आज बन्द हैं। आज आपको अस्पताल ले चलती हूँ वहाँ का संप्रदाय भी आपको दिखा दूंगी।

इसके बाद सुशीलादेवी ने बच्चों से कहा—बच्चों ! आज तुम लोग घर पर ही खेलो, मैं तुम्हारे काका को अस्पताल दिखाने ले जाती हूँ। अस्पताल तो तुम लोगों ने देखी है।

मैंने आश्चर्य से देखा कि बच्चे बहुत जल्दी राजी हो गये। मित्र दम्पति के साथ मैं अस्पताल पहुँचा। आलीशान इमारत थी, पर इसका मुझे आश्चर्य न हुआ, पुरानी दुनिया में भी अस्पतालों की इमारतें शानदार बनाई जाती हैं। मुझे तो भीतरी व्यवस्था देखना थी उसे देखकर काफी सन्तोष हुआ। सबसे बड़ी बात यह कि यहाँ जँच-रिश्त या इनाम का नामनिशान नहीं है। दूसरी बात यह कि रोगियों के साथ बड़े प्रेम से व्यवहार किया जाता है। तीसरी बात यह कि रोगी के अभिभावकों को पूरी सुविधा दी जाती है। अभिभावक रोगी के पास रात-दिन रहना चाहे तो रह सकता है और न रहना चाहे तो भी अस्पताल की तरफ से पूरी देखरेख रक्खी जाती है। अस्पताल में रहनेवाले रोगी से सिर्फ आठ आने रोज लिया जाता है और बाहरसे दवा लेनेवाले

से एक आना । इससे ज्यादा कोई नहीं देता । और न ज्यादा देकर कोई खास रियायत पा सकता है । रोगी की अवस्था देखकर उसको सारी सुविधाएँ बिना किसी विशेष पैसे के दी जाती हैं । रोगियों के मन बहलाने के लिये सिनेमा, खेल, गायन आदि का इन्तजाम किया जाता है । दवाइयों में काफी विकास हुआ है । अब क्लेरोफार्म की दुर्गन्ध कहीं नहीं आती । पर दो बातों की तरफ मेरा ध्यान विशेष रूप में आकर्षित हुआ । एक तो यह कि मैंने गौर से देखा कि हम लोगों को देखकर हर एक रोगी शरमाता था, दूसरी यह कि अस्पताल में रोगी बहुत कम थे । मेरे पूछने पर मित्र जी ने कहा—रोगी का शरमाना स्वाभाविक है । रोगी होना अपने ही किसी असुख का परिणाम है और असुख से शर्मिन्दा होना स्वाभाविक है ।

मैं—क्या नये संसार में अधिकतर लोग बीमार नहीं होते ?

मित्र—होते हैं चार-छः वर्ष में एकाध दिन को हलका-सा बुखार या जुखाम हो जाता है पर इसके लिये अस्पताल में आने की जरूरत नहीं होती । दस-पाँच साल में हजार में एकाध आदमी ही अस्पताल में रहने आता है । हा ! स्वास्थ्य सम्बन्धी सलाह लेने के लिये लोग कुछ अधिक मात्रा में आते हैं और अस्पतालों का यही मुख्य काम है । एक तरह से आप अस्पतालों को स्वास्थ्य शिक्षण-शाला कह सकते हैं । अस्पताल के चारों तरफ बरामदों में स्वास्थ्य सम्बन्धी नियम लिखे हुए हैं उनकी पाबन्दी करने पर बीमार होने का कोई कारण नहीं रहता ।

मैं—पर कुछ बीमारियाँ माता पिता की तरफ से विरासत में भी तो मिलती हैं ।

मित्र-हाँ ! मिलती थी, पर अब नहीं मिलती । शुरू शुरू में जो ऐसे रोगी थे उनको सुई टोंचकर जनन शक्ति से हीन कर दिया गया, जिससे आगे कोई सन्तान न हो । और आज कल भी बीमार आदमी कोई सन्तान पैदा नहीं कर सकता । वह खुद इसे पसन्द नहीं कर सकता ।

मैं-तो बीमारों को नपुंसक बना दिया जाता है ।

मित्र-नहीं, उससे नरनारी-मिलन में कोई बाधा नहीं होती सिर्फ सन्तान नहीं होती । तीन सन्तान होने के बाद भी द्वारक आदमी को ऐसे प्रयोग करा लेना पड़ते हैं । इसमें कोई तुराई या कष्ट नहीं है ।

मैं-तब आजकल बीमारियाँ हैं क्या ?

मित्र-यही बुखार, जुखाम, या कोई विशेष काम करते समय बैतिसाइस के कारण चोट लग जाना आदि, बस ।

मैं-क्षय, दमा, संग्रहणी, सुजाक, गठिया, डिस्टीरिया, गर्दनतोड़, मिरगी, प्लेग, डेजा, प्रदर, चेचक, कुष्ठ आदि बीमारियाँ क्या नहीं होती ? क्यों लोग इन्हें नहीं जानते ?

मित्र-डाक्टरी की किताबों में इनका परिचय मिल जायगा पर साधारण लोगों को इन रोगों के बारे में कुछ अनुभव नहीं ।

मैं आश्चर्यचकित होकर मित्र जी का मुँह देखते रह गया । इतने में सुशीलादेवी ने कहा-चलिये, संग्रहांदें देख लिया जाय । वहाँ आप को और भी अच्छी तरह उत्तर मिल जायगा ।

मित्रजी ने कहा-हाँ ! यही ठीक है प्रमित्रा जी ने यह ठीक कहा ।

हम संग्रहालय में गये । कांच के पारदर्शक ऐसे पुतले वहाँ रखे थे जिनके भीतर शरीर के भीतर की सारी व्यवस्था साफ दिखाई देती थी । खून का दौड़ना, हृदय का कम्पन, आमाशय गर्भाशय आदि की रचना, शरीर की एक एक नस, आदि सब साफ दिखाया गया था । रजवीर्य मिलन के बाद बच्चे की एक एक अवस्था का चित्रण किया गया था । पूरे शरीर के भीतर भी दिखाया गया और उतने अंग का अलग नमूना बताकर भी दिखाया गया था । आँख नाक कान आदि सभी अंगों और उपांगों के नमूने भी बड़े सुन्दर ढंग से बनाये गये थे । शब्द के टकराने से शिछी कैसे झिलती है और मस्तिष्क में उससे कैसी क्रिया होती है, प्रकाश का आँखों पर कैसा प्रभाव पड़ता है आदि दृश्यों को देख कर तो मैं दंग रह गया । इसके बाद किस बीमारी का शरीर पर कैसा असर पड़ता है, विकार कहाँ किस प्रकार जमा होता है, वह किस प्रकार शरीर को विकृत करता है आदि बातों के नमूने बताये गये थे ।

एक जगह नरनारी के पारदर्शक पुतले बनाये गये थे । गर्भाशय में कोई शरीर नर क्यों बनता है और नारी क्यों बनता है इसका रूप बताया गया था । किन तत्त्वों के मिलने से शरीर का विकास नारी के रूप में होता है और किन से पुरुष के रूप में इसका भी चित्रण था । किस प्रकार कभी कभी पुरुष नारीत्व की ओर या नारी पुरुषत्व की ओर झुकने लगती है और अन्त में लिंग-परिवर्तन हो जाता है इसके कई नमूने रखे थे । इसके बाद यह बताया गया था कि इजेक्शन के जरिये किस प्रकार

किसी पुरुष को छः महीने में पूरी तरह नारी और नारी को नर बनाया जा सकता है। इसके प्रयोग किस प्रकार सफल हुए इनका इतिहास भी दिया गया था। गर्भ-परिवर्तन आदि के नमूने भी रखे हुए थे। हृदय की गति रुक जाने से मरे हुए आदमियों को किस प्रकार विद्युत्संचार द्वारा जिलाया जा सकता है और वह वर्षों से जीता है इसका भी प्रयोग अनेक नमूनों में बतलाया गया था। इस के बाद ये मस्तिष्क के नमूने। एक आदमी मीरु है असंयमी है स्वार्थी है तो उसके मस्तिष्क की रचना कैसी होगी और धीरे धीरे उसकी मस्तिष्क की चिकित्सा करके किस प्रकार उसे निर्दोष मनुष्य बनाया जा सकता है इसके नमूने थे। एक नमूनों ऐसा भी था जिसमें एक आदमी को इंजेक्शन देने के बाद प्रश्न पूछे जा रहे थे। मोल्लम हुआ इंजेक्शन के बाद वह झूठ नहीं बोल सकता। इसके बाद कायाकल्प के नमूने थे। किस प्रकार एक बदसूरत मनुष्य धीरे धीरे सुंदर बनाया जा सकता है इसके नमूने थे। दवाइयों के ऐसे आविष्कार हो गये हैं कि तीन वर्ष के भीतर मनुष्य का रंग बिल्कुल बदल जाता है। अब भूमध्यरेखा के ऊपर रहनेवाले मनुष्य भी गौरवदन होते हैं। बेडोल आकृतियाँ शकदम तो नहीं सुधरतीं पर धीरे धीरे बहुत सुवर जाती हैं। बहुत कुछ सुधार तो बच्चे के पैदा होते समय ही कर दिया जाता है।

मैं—देवीजी ! जब से नई दुनिया में आया तब से कोई असुन्दर व्यक्ति नहीं दिखाई दिया क्या अब नई दुनिया में असुन्दर या बदरंग व्यक्ति नहीं है ?

सुशीलादेवी—नहीं। अब गोर कुछ पाँके कुछ गुलाबी या

गेंडुएँ रंग के सुन्दर व्यक्ति हैं । बहुत पतले और बहुत मोटे व्यक्ति भी नहीं हैं । ऊँचाई में कुछ अन्तर जरूर है पर खी हो या पुरुष, अब कोई पाँच फुट से छोटा नहीं होता न छः फुट से अधिक ऊँचा, बच्चों की बात अलग है ।

मैं—जब शरीर पर आप लोगों ने इतना नियन्त्रण पा लिया है तब समझ में नहीं आता कि लोग मरते कैसे होंगे ?

सुशीलादेवी ने हँसकर कहा—मरते तो हैं क्योंकि मरना जरूरी है, नहीं तो दुनिया में बच्चों को जगह न रहे । हाँ ! मनुष्य इतना ही कर सकता है कि वह अकाल में न मरे, सो अकाल मौत नहीं होती । कभी किसी प्रयोग में कोई वैज्ञानिक मर जाय तो बात दूसरी है नहीं तो साधारणतः अस्सी वर्ष के पहिले कोई नहीं मरता और अस्सी वर्ष में मरना भी एक तरह से अकाल मरने समझा जाता है । क्योंकि असली बुढ़ापा सौ वर्ष से शुरू होता है । और साधारणतः मनुष्य सवासौ वर्ष तक जीवित रहता है कोई डेढ़सौ तक पहुँच जाता है । और वृद्ध-नगर में तो आपको कुछ व्यक्ति दोसौ वर्ष तक के भी मिलेंगे ।

वृद्धनगर कहा है !

यहाँ से दो सौ मील । किसी दिन चलेगे ।

जब इतनी लम्बी आयु होती है और अकाल मृत्यु प्रायः नहीं होती तब तीन तीन सन्तति होने पर भी जनसंख्या बढ़ती ही जाती होगी ।

सुशीला—हाँ ! बढ़ती तो है फिर भी कुछ कम ही । क्योंकि बहुत से लोग सिर्फ दो ही सन्तति पैदा करते हैं । अभी इतना खाद्य

पैदा हो जाता है जिससे बढ़ती संख्या की गुजर हो सके पर कुछ दिन बाद हम लोग सिर्फ दो सन्तति पैदा होने का नियम करने-वाले हैं ।

मैंने सुशीला देवी को नमस्कार करके कहा—धन्य है आप लोगों को, आप लोग सृष्टि भी हैं और स्रष्टा भी ।

सुशीला जी और मित्र जी हँसने लगे ।

९ धर्म संग्रहालय

मुझे शहर में कौन कौन से स्थान दिखाना है इसकी एक तालिका सुशीलादेवी ने बना रखी थी । उस पर जब मेरी नजर पड़ी तब उसमें धर्मालय का नाम पढ़कर मैं चौंक पड़ा । मैंने कहा—क्यों देवीजी, क्या धर्मालय भी यहाँ है ? पुरानी दुनिया में धर्मों के झगड़े मिटाने के लिये सत्यसमाज ने धर्मालय बनवाये थे क्या वे ये ही धर्मालय हैं ।

सुशीला देवी—नहीं, इसे धर्मालय न कहकर धर्मसंग्रहालय कहना चाहिये । वास्तव में इसका नाम भी यही है किन्तु संक्षेप में लोग इसे धर्मालय ही कहते हैं । आब जाकर देख आइये फिर आपको सब मालूम हो जायगा । वहाँ के मैनेजर आप को सब बता देंगे ।

भोजन करके मैं विदा हुआ, और धर्मसंग्रहालय पहुँच गया । जंगली जातियों के धर्मस्थानों और धार्मिक क्रियाओं से लेकर सत्य-समाज के धर्मालयों तक सब तरह के धर्मस्थान उनकी पूजा विधियाँ आदि सब का सजीव चित्रण था । पढ़िले किस प्रकार लोग भूत-पिशाचों यक्षों आदि की पूजा करते थे, उन्हें खुश करने के लिये

किस प्रकार बलिदान किये जाते थे, यज्ञों के नामपर कैसे हिंसाकांड होते थे, फिर कैसे राम कृष्ण महावीर बुद्ध ईसा आदि के मन्दिर बने, कैसे मस्जिदें बनीं, मसजिद भी किस प्रकार एक तरहे की मूर्तिपूजा होगई, धर्मस्थान किस प्रकार आपस में लड़ने के स्थान, मुफ्तखोर पंडों के रोटी बराने के स्थान, श्रीमानों और इतर दमियों के भी कैसे पाप छिगने के स्थान बने, इनका इतिहास भी चित्रित था। फिर अन्त में धर्मालय था जिस में दुनिया के सभी महात्माओं के चाहे वे वास्तिक रहे हों या नास्तिक, चित्र मूर्ति सन्देश आदि थे।

मैंने कहा—सत्यसमाज के धर्मालय या अन्य मन्दिर मसजिद आदि अन्यत्र हैं कि कहीं ?

भनेजर—नहीं, अब कहीं नहीं हैं। बहुत से मन्दिर मसजिद तो धीरे धीरे सत्यसमाज के धर्मालय बन गये थे। कुछ रह गये थे वे भी अब नहीं हैं। पुराने ससार में जब नया संसार बना तभी सार्वदेशिक सत्यसमाज सम्मेलन ने यह प्रस्ताव किया कि—सत्यसमाज प्रवर्तक की मशा नया सगप्रदाय स्थापन करने की नहीं थी किन्तु धर्मों के झगड़े मिटाकर उन में सन्भाव पैदा करने का थी पर अब धार्मिक झगड़े रह नहीं गये हैं न इसके टिपे धर्मालयों की कोई जरूरत नहीं है, इसलिये धर्मालय बन्द कर दिये जायें। इन की सम्पत्ति शिक्षण आदि के काम में लगा दी जाय।' सार्वदेशिक के इस प्रस्ताव के बाद धर्मालय हटा दिये गये। इसके बाद मन्दिर मसजिद भी उठ गये। न उठते तो करते क्या ? क्योंकि न तो कोई पूजा करने को तैयार था न कोई पुजारी बनने को।

मैं—फिर भी धर्मालय तो रहने ही देना चाहिये थे। पुराने

तीर्थंकर पैगम्बर अवतार आदि से कुछ सीखने का तो था ही । उनके शास्त्रों आखिर मनुष्य के लिये पथ-प्रदर्शक का काम दे सकते थे ।

मैनेजर—उन लोगों ने मानव समाज की जो सेवा की थी उनको मुलाया नहीं गया है उस युग को ध्यान में रखकर हम उनकी तारीफ भी करते हैं फिर भी उनका जीवन या उनका शास्त्र आज पथप्रदर्शन के काम में नहीं आ सकता । वह तो नया सत्सर बनने के बहुत पहिले ही बेकार सा हो गया था । राम बहुत भले आदमी थे । प्रजा के सच्चे सेवक और लागी थे । फिर भी कुछ अशों में उन्हें प्रजा के सेवक होने के साथ श्रावणों के गुलाम बनना पड़ा था । इसलिये वे एक तपस्वी शूद्र की गर्दन काटने में, दिग्विजयी सम्राट् बनने के लिये यज्ञ किया । आज तो यह सब पैशाचिकता सपत्नी जायगी पर पुरानी दुनिया में भी यह बात समय-माह हो चुकी थी । कृष्ण का खाड्य दाह आदि कोई तारीफ की बात नहीं है । इनमें स्तुति जातीयता की वृत्ति आती है । आज का युग तो इसे अणुभर भी सह नहीं सकता । मुहम्मद बहुत सज्जन थे लागी थे, उनमें एक पुरुष को चार स्त्री रखने का जो विधान बनाया था वह पुराने विधानों की अपेक्षा बहुत अच्छा था । पर आज के लिये तो वह महापाप है । आज का युग इस बात को कैसे सहन करेगा कि 'खुदा ने स्त्री को पुरुष से हलके दर्जे का बनाया' बुद्ध और महावीर का यह विधान भी कैसे मानेगा कि साँ बर्ष की दीक्षित आर्या को भी आज के दीक्षित साधु की वन्दना करना चाहिये । भाई साहब,

एक नहीं सब धर्म अपने जगाने के लिये भले बे पर कुछ शतव्यदिये में ही वे बेकार हो गये । सत्यसमाज ने तो सिर्फ इमी-
लिय सब का आदर किया था कि एक धर्म वाला जो अपने धर्म
को सब से अच्छा और दूसरे धर्म को बहुत खराब समझता था यह
मूढ़ता या शेतनियत चली जाय । और सब धर्मों को समान समझने
पर उनके बिरोधों को देखकर समन्वय करने में विवेक जग पड़े
और इस प्रकार लोग समझ जायें कि धर्म तो सामयिक क्रान्तियाँ
हैं । फिर भी वे समाज की पूर्ण क्रान्तियाँ नहीं हैं ।

मैं—धर्मों ने तो ऐहिक और पारलौकिक सभी तरह की
क्रान्ति की है फिर उसे आप पूर्ण क्रान्ति क्यों नहीं मानते ?

मैंने जरूर ही फिर बोले —इसका उत्तर कुछ तो मैं दे चुका
हूँ । पुराने धर्म अगर सर्वांगीण क्रान्ति होते तो वे बहुपत्नीत्व के
समर्थक या उन पर पूर्ण उपेक्षा करनेवाले न होते, उन में सम्राटों
को राजाओं की तारीफ न होती न साम्राज्यवाद को उत्तेजन
और पूँजीवाद का समर्थन होता । किसी राजा की आयुष्य शाला में
बड़ा चक्र आता इसलिये उसे छः खंड विजय करना ही चाहिये,
सम्राटों को छियाब्बे अठ हजार, चौंठ हजार, गेन्द हजार या
हजार रनियाँ होना ही चाहिये, उसे दिग्विजय के लिये घोंडा
धुमाना ही चाहिये, दर्शनार्थ के लिये अमुक तरह का पशुवध
करना ही चाहिये, अमुक तरह के अन्धविश्वास रखना ही चाहिये,
साम्राज्यवादियों और पूँजीवादियों के अत्याचार दैव के नाम पर
मुँचाप सह लेना चाहिये, ये सब बातें सर्वांगीण क्रान्ति के चिन्ह
नहीं हैं । हा ! मैं मानता हूँ कि मनुष्य धीरे धीरे विकसित हुआ

है, धर्मों ने अपने युग के आदमी को आगे बढ़ाया है पर उन धर्मों से चिपटे रहना ठीक नहीं। नाव से नदी पार कर लेना ठीक है पर नदी पार करने के बाद नाव को सिर पर लादे फिरना मूर्खता है। धर्मों ने अपने जमाने में काम कर लिया अब उनका बोझ नहीं उठाया जा सकता।

मैं—पर आगे दूसरी नदी मिल सकती है समुद्र मिल सकता है वहा भी हमें नाव से काम लेना पड़ता है।

मैनेजर—अवश्य। पर वहां पर दूसरी नाव होगी या जहाज होगा। अनेक नदियों के लिये किसी एक नाव से चिपटना ठीक नहीं। जब तक जहां तक जो नाव काम दे तब तक उस नाव से काम लो, बाद में दूसरी पकड़ो जब उसकी जरूरत न रहे तब उसे भी छोड़ दो।

मैं—क्या इसी सिद्धान्त पर सत्यसमाजियों ने धर्मालय उठा दिये ?

मैनेजर—धर्मालय ही नहीं सत्यसमाज भी उठा दिया। सत्यसमाज का जब ध्येय सिद्ध हो गया तब सत्यसमाज की क्या जरूरत रही ? आज का मनुष्य पूर्ण विवेकी है, धर्म के झगड़े नहीं हैं जातिपाति का भेद बिल्कुल नष्ट हो गया है समय समाज के रंग रंग में सजा गया है राज्य एक सामाजिक संस्था के रूप में सौम्य और सजग हो गया है मनुष्य कष्ट-सहिष्णु वीर और मृत्युञ्जयी हो गया है, अपरिग्रह या निरतिग्रह अब व्यक्तिगत ही नहीं सामूहिक भी हो गया है, संस्कार से मनुष्य विश्वप्रेमी संयमी आदि बन रहा है अब धर्म की, धर्मस्थान की, पूजा प्रार्थना की क्या जरूरत है

और किसी अउग समाज की भी क्या जरूरत है ? अब तो मानव समाज ही सत्यसमाज है ।

मैं—मनुष्य बुद्धि का ही पिंड नहीं है उसके पास हृदय भी है हृदय में सद्भावना जगाने के लिये मूर्ति चित्र आदि काफी उपयोगी हैं कम से कम इस दृष्टि से तो विचार करना चाहिये ।

मैनेजर—इसका पूरा खयाल किया जाता है । आज के सिनेमा आदि यही काम करते हैं । वे धर्मस्थान का पूरा काम करते हैं । इसके सिवाय बागों में चौराहों पर इतिहास प्रसिद्ध जन-सेवकों की मूर्तियाँ भी रखती हैं । हाँ ! यह बात जरूर है कि जिनके उपदेश या जिनका जीवन आज के लिये भी पथप्रदर्शक है या आज की परिस्थिति पैदा करने में कारण है उन्हीं के स्मारक इस प्रकार रक्खे जाते हैं । उन पुराने महात्माओं के जो पुराने जमाने में ही पथप्रदर्शक कहे जा सकते थे—स्मारक इस प्रकार नहीं रक्खे जाते । उनके स्मारक धर्म-संग्रहालय या ऐतिहासिक-संग्रहालय आदि में ही देखने को मिलेंगे ।

मैं निरुत्तर तो हो ही गया साथ ही सन्तुष्ट भी, फिर भी जिज्ञासु की तरह पूछा—आज के मानव का धर्म क्या है ?

मैनेजर—सत्य । मनुष्य आज सत्य का उपासक है उसी की उपासना या साधना करके वह विज्ञान और संयम की सेवा और सहयोग के मार्ग में इतना बढ़ गया है और बढ़ता जा रहा है ।

मैं—पर वह सत्य है क्या ?

मैनेजर—आनन्द और आनन्द का पथ । संसार का हरएक मनुष्य और इसके बाद हरएक प्राणी आनन्दमय हो, चित्त का

हर एक अंश आनन्द के ही पथ पर हो प्रत्येक सत्, चित और आनन्द के लिये उपयोगी हो यही सत्य है। सत् का सार चित् है और चित् का सार आनन्द है यही सच्चिदानन्द संक्षेप में सत्य कहा जाता है। संसार का हर एक प्राणी अधिक से अधिक सच्चिदानन्द का धाम हो यही सत्यधर्म आज के मानव का धर्म है।
 मैं—सचमुच आप के संसार में पुराने जमाने का कोई धर्म मजहब सम्प्रदाय आदि नहीं है फिर भी इसके पहिले इतना धर्म इस पृथ्वीपर कभी नहीं रहा। आपका यह नया संसार जिन्दा धर्मालय है।

मैनेजर मुसकराने लगे, मैने बिदा ली।

(१०) शिक्षण संस्था

दूसरे दिन मैं बच्चों के साथ ही स्कूल चला गया। यद्यपि छोटे-छोटे स्कूल शहर में अन्यत्र भी थे फिर भी यह स्कूल विश्व-विद्यालय के पास था। ये सब शिक्षण-संस्थाएँ शहर के बिल्कुल बीच में थीं। शहर के बीच की जमीन कितनी कीमती होती है यह मैं जानता था पर ऐसी कीमती जमीन शिक्षण-संस्था के लिये खर्च करना और इतना बड़ा अज्ञाता बेचना मुझे आश्चर्य-जनक ही मालूम हुआ।

एक पाठक जी से जब मैं इस बात का जिक्र किया तब वे हँसने लगे। दोस्त—शहर के बीच की जमीन कीमती क्यों होगी ?

मैं—आखिर वह बाजार के मौके की जगह है।

पाठक—आप तो बिल्कुल पुरानी दुनिया सरीखी बातें करते हैं। पुरानी दुनिया में जरूर दुत्तानदार लोग अपनी छोटी सी

दूकान के लिये बाहर की जमीन की अपेक्षा हजार गुणी कीमत दिया करते थे । ग्राहकों को वे शिकार के पक्षी समझते थे, कहा जाल बिछाने से ज्यादा पक्षी फँसते हैं इस हिसाब से दूकान रूपी जाल की जगह के लिये अधिक से अधिक दाम दिया करते थे पर नई दुनिया में इसकी कोई जरूरत नहीं । दूकाने सार्वजनिक हैं वे कहीं भी रहें उन पर उतनी ही बिक्री होगी । शहर में सब जगह एक सी सफाई तथा सब चीजों की मुहमता है इसलिये सभी जगहों की कीमत एक सी है । शिक्षण संस्थाओं को बीच में बनाने से कोई हानि नहीं है । शिक्षण संस्थाओं का सभी नागरिकों से पूरा सम्बन्ध रहता है इसलिये बीच में ही बनाना ठीक है । पुस्तकालय, व्याख्यान-भवन आदि भी यहीं हैं तथा बच्चों को आने में सुभीता है । नई दुनिया में साधारणतः शहरों को बसाने का क्रम यही है कि बीच में मुख्य मुख्य शिक्षण संस्थाएँ आदि । उससे लगे हुए चारों तरफ न्यायालय, सप्रहालय, पुलिस थाना, पोस्ट, अस्पताल आदि । उसके बाद चारों तरफ बस्ती बाजार आदि । फिर कारखाने आदि । कारखानों के बाद भी थोड़ी थोड़ी बस्ती । चारों दिशाओं में चार औद्योगिक केन्द्र होते हैं ।

इतना कहकर पाठक महोदय चौंक पड़े । बोले—अरे ! मैं तो आपको शहर की रचना बताने लगा जब कि आप शिक्षण संस्था देखने आये हैं ।

मैंने कहा—यह तो आपकी अयाचित कृपा है ।

पाठक—फिर भी आप को शिक्षण शाळा ही दिखाना चाहिये । तो चलिए ! यह कहकर वे एक ऐसी जगह ले गये जहाँ

बच्चे खेल रहे थे और बीच में दो तीन महिलाएँ उन्हें खिला रही थीं। थोड़ी देर में मुझे मालूम हुआ कि यही बच्चों की कक्षा है। कहानियों और गणों में ही बच्चों को शिक्षा दी जा रही है। किस तरह उन्हें प्रेम का शिष्टता का कर्मठता का अपने से छोटे के लिये और अपने से बड़े के लिये त्याग का पाठ पढ़ाया जाता है यह देखकर मैं दंग रह गया। एक तो नई दुनिया की लिपि इतनी सरल और वैज्ञानिक है कि छोटे छोटे बच्चे भी दो चार दिन में सरलता से सीख जाते हैं, बड़ी उम्र के समझदार व्यक्ति के लिये तो दस पाच मिनट ही काफी है फिर सिखाने की पद्धति इतनी अच्छी थी कि खेल खेल में ही बच्चे सीख जाते थे।

दूसरी बात यह देखी कि पुस्तकों का उपयोग बहुत कम किया जाता था। इतिहास तो कहानियों में सिखा दिया जाता था। पर उन में सम्राटों और राजाओं के गीत नहीं भरे थे उन्हें तो एक तरह के डाकू पढ़ाया जाता था।

विज्ञान का शिक्षण तो प्रयोगमय था ही किन्तु भूगोल का शिक्षण भी ऐसा प्रयोगमय था कि देखकर आश्चर्य होता था। मैं जब सौर भवन में गया तब दंग रह गया। भवन के बीच में विशाल गोला था जो अंधर में लटक रहा था और भीतर बिजली के कारण इकदम तेजोमय था। कहा गया कि यह सूर्य है। फिर उसके चारों तरफ सूर्य के ग्रह और ग्रहों के उपग्रह प्रदक्षिणा दे रहे थे। इसे देखते ही खगोल की बहुत सी बातें मालूम हो जाती थीं सूर्य-ग्रहण चन्द्रग्रहण आदि सब मालूम हो जाते थे। दूसरे विश्वभवन में आकाश मंडल बनाया गया था उसमें सप्तर्षि ध्रुव तथा और भी

बहुत से तारे ग्रह आदि बनाये गये थे । पृथ्वी मैकेन में सोलर फुट व्यास का पुंछी-गोला एक तरफ को झुका हुआ अपनी कील पर घूम रहा था । उसे अच्छी तरह देखने के लिये गेलरी बनी हुई थी । यहीं मैंने वह दूरबीन भी देखी जिस में मंगल आदि ग्रह पचास लाख गुणे बड़े दिखते थे । साथ ही मुझसे यह भी कहा गया कि इससे भी अच्छी दूरबीने बन चुकी हैं । अब ऐसी दूरबीने बन जायगी जिस में मंगलग्रह के प्राणी बिल्कुल साफ दिखने लगेंगे ।

कृषि का शिक्षण भी खूब व्यावहारिक था । विद्यार्थी खून प्रसन्नता से ट्रेक्टर चला रहे थे ।

मालूम हुआ कि सोलर वर्ष की उम्र तक हर एक लड़के लड़की को अनिवार्य शिक्षण देना पड़ता है । साहित्य, इतिहास, भूगोल, अर्थ-शास्त्र, विज्ञान, कृषि, वन्य गणित, एकाध कोई कलितकला, पाकशास्त्र, दस्त्रसंचालन का ज्ञान इतनी उम्र तक काफी अच्छी तरह हो जाता है । इसके बाद वह कहीं काम पर लगा दिया जाता है और जिस तरह के काम पर लगाया जाता है उस विषय के अभ्यास के लिये दो घंटे शिक्षण और देना पड़ता है । १८ वर्ष की उम्र में वह पूरी तरह किसी काम में लगा दिया जाता है । किन्तु जो विद्यार्थी सोलर वर्ष की उम्र का शिक्षण समाप्त करते समय विशेष होशियार समझा जाता है उसे आगे शिक्षण के लिये चार वर्ष या छः वर्ष का प्रबन्ध सरकार की तरफ से किया जाता है फिर विशेष काम में लगाया जाता है, मैंने देखा कि पुरानी दुनियाँ के बड़े बड़े विद्वान की अपेक्षा नये दुनिया के सामान्य नागरिक

की जानकारी विचारकता शिष्टता अधिक रहती है। अपढ़ तो अब कोई है ही नहीं पर नाममात्र का शिक्षित भी कोई नहीं है। विद्वानों के ज्ञानभंडार की तो बात ही क्या है।

मैंने पूछा—कितनी भाषाओं का शिक्षण दिया जाता है ?

पाठक—एक भाषा। अब तो ससार भर की एक भाषा और एक लिपि है। और उसी का शिक्षण दिया जाता है। हा पुरानी भाषाओं का तथा भाषा के विकास का विशेष अध्ययन भी कोई कोई करते हैं, विश्वविद्यालय में इसका एक विभाग है। वहा संस्कृत लेटिन हिन्डू प्राकृत हिन्दी अरबी फारसी चीनी जापानी बंगाली गुजराती मराठी उड़िया कन्नड़ी तामिल तेलगु मलयालिम स्पेनिश फ्रेंच जर्मन रूसी आदि दर्जनों भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन का प्रबन्ध है। क्या विचित्र भाषाएँ हैं वे, जितने नियम उससे ज्यादा अपवाद। एक एक भाषा को सीखने में दस दस बारह, बारह वर्ष लग जाते थे और लोग अपनी अपनी भाषा का प्रेम करते थे, अपनी बेहूदी भाषा ही दुनिया भर में चलाना चाहते थे। वैज्ञानिक आविष्कार तो एक से एक बढ़कर करते थे पर मनुष्य मनुष्य की बोली समझ सके इसके लिये मनुष्यमात्र की एक सरल सुन्दर भाषा नहीं बना सकते थे। तब ! अब यह बेवकूफी कहीं नहीं है। हाँ ! पुराने बेवकूफों की बेवकूफी पटने के लिये इतिहास में एक लिपि भाषा विभाग खोल दिया गया है।

मैं—पर लोगों ने अपनी अपनी भाषा छोड़ी कैसे होगी ?

पाठक—बड़ी खुशी से। कठिन भाषाओं और कठिन लिपियों की जगह संसार व्यापी एक सरल भाषा और सरल लिपि

कौन न अपनायगा ? जन्म से तो मनुष्य भाषा लिपि का ज्ञाता नहीं होता, उस सिखाना पड़ता है । तब जिस दिन से सब देशों के मनुष्यों ने एक सरल भाषा और लिपि बनाकर बच्चों को सिखाना शुरू किया उसी दिन से मनुष्य की एक भाषा होगई जो सभी के लिख अपनी थी । आज की मानव भाषा इतनी सरल है कि कोई भी आदमी मर्दाने दों महीने में सीख सकता है ।

मैं—पर पुरानी दुनिया में अपनी अपनी भाषा का मोह छूटाना बहुत मुश्किल है ।

पाठक—बेबकूनों की दुनिया की बात जुदी है । वहाँ सभी अपनी भाषा दूसरों पर लादना चाहते हैं परन्तु मिलकर एक निम्न सरल भाषा बना नहीं सकते । मनुष्य कैसी कैसी मूर्खताओं में से गुजर चुका है इसकी याद आते ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं ।

मैंने देखा कि नई दुनिया में कोई निष्क्रमा बोझ बालको पर नहीं डाला जाता । वहाँ थोड़े से परिश्रम में अधिक से अधिक ज्ञान दिया जाता है ।

(११) मातम

अभी सड़ेंचर ही बजे थे कि बाहर किसी ने द्वार खट-खटाया ऊपर से सुशीलादेवी ने कहा—कौन ? गिरिश ?

गिरिश—हा चाची, बड़ी दादीजी की तबियत बहुत खराब है ।

सुशीला—अच्छा आती हूँ ।

यह कहकर सुशीला देवी नीचे जाने लगीं, तब तक मैं भी चटपटा कर उठ खड़ा हुआ और बाहर निकलकर द्वार खोला ।

सुशीला देवी गिरीश के साथ चलने लगीं और मित्र जी से कहा—
मित्र जी, आप भी थोड़ी देर में आजाइये तब तक मैं चलती हूँ।

मैंने कहा—क्या आपके साथ मैं भी चल सकता हूँ।

सुशीला—चल तो सकते हैं पर आप क्यों कष्ट करते हैं ?

मैं—तब मैं चलता हूँ।

यह कहकर मैं भी साथ हो गया। मकान पड़ोत ही में था। दादी जी एक स्वच्छ शय्यापर लेटी थीं उनका आँखें बन्द थीं। एक डाक्टर और एक दारि बैठे थे साथ ही कुटुम्बी भी निर्नि-
मेष दृष्टि से दादी जी के चेहरे की तरफ देखते हुए बैठे थे। हम लोग भी बैठ गये। सुशीलाजी ने पूछा—डाक्टर, कैसी तबियत है ?

डाक्टर—मरणगीत का समय है।

सुशीला जी का चेहरा क्षण भर को फीका पड़ गया।
फिर उनसे सुरीले कंठ से कुछ मन्द और करुण स्वर में गाना
शुरू किया—

अब हम जाते हैं घर हो गया पुराना।

दूसरा गीत था—

विदा दो सभी खिलाड़ी आज।

तीसरा गीत था—

रुक न, सको तो आओ।

गीत की एक एक कड़ी ही याद रही पर बड़े ही करुण
और बोधप्रद थे वे गीत। दादी जी बोलती कुछ न सकती थीं पर
ऐसा मादम होता था कि गीत वे सुन रही हैं और उनका असर
उनपर पड़ रहा है। क्योंकि बीच बीच में उनके चेहरे पर हलकी

हलकी मुस्कराहट दिख पड़ी थी ।

थोड़ी देर में दादी जी की नाड़ी बन्द होगई । डाक्टर ने कहा—दादी जी ने बिदा ले ली ।

गीत रुक गया । लोगों की आँखों में आसू आगये । पर सुशीला जी ने हिम्मत करके दादी के नानी से कहा—भाई आप रोते हैं ?

उनने आसू पोछते हुए कहा—नहीं बहिन ।

इतने में नर्सने टेलीफोन उठाकर सब जगह खबर कर दी । पहिली खबर पुलिस चौकी पर की गई दूसरी कारखाने में ।

थोड़ी देर में पुलिस आगई । पुलिस के आदमियों ने आँते ही दादी के शव को सलाम किया । इसके बाद एक के बाद एक लोग दर्शनों को आने लगे, और सलाम करके, कुटुम्बियों से सहानुभूति प्रगट करके जाने लगे । शव के ऊपर सुगन्धित जल छिड़का गया सुगन्धित उदबत्तियाँ जलाई गई । इतने में मित्र जी आगये । कुटुम्बियों ने कहा—सुशीला बहिन, तब तक तुम घर हो आओ । मित्र जी वहीं बैठ गये और म सुशीला जी के साथ घर आगया ।

पूछने पर मालूम हुआ—दादी जी की उम्र सिर्फ १७७ वर्ष की थी, स्मशान यात्रा शाम को चार बजे होगी । कुटुम्बियों को तीन दिन की छुट्टी मिलेगी । खास खास पड़ोसियों को भी एक दिन की छुट्टी मिलेगी । स्मशान में एक दो आदमी जायेंगे, घर का कोई न जायगा । सरकारी आदमी खास मोटर में सम्मान के साथ शव को ले जायेंगे ।

मैंने पूछा शव जलाया जाता है या गाड़ा जाता है ।

सुशीला—यह हर एक जगह की स्थिति पर निर्भर है ज्यादा:

तर शव जलाये जाते हैं। बिजलीसे शव जला दिया जाता है।

मैं—क्या गाड़ने का भी रिवाज है।

सुशीला—ऐसी बातों का रिवाज से कोई सम्बन्ध नहीं। अगर कहीं बेकार जगह हो तो वहां शव गाड़े जाते हैं। पर खास खास जंगलों के सिवाय मुर्दे गाड़े नहीं जाते।

हम लोग शौच आदि से निवृत्त होकर फिर वहीं पहुँचे, दर्शनार्थी लोगों का तांता लगा हुआ था। थोड़ी देर बाद साबु जी आये। सब लोगों ने उन्हें प्रणाम किया उनके सब को उपदेश दिया कुटुम्बियों को सम्झाया और चले गये। उनके जाने पर सुशीला ने कुटुम्बियों को भोजन कराया।

चार बजे फिर पुलिस के साथ सरकारी लारी आई। उस पर काले झंडे थे। बीच में सम्मान के साथ शव रख दिया गया। लोगों ने झुठ चढ़ाये। पड़ौसियों में से एक स्त्री और एक पुरुष शव के पास बैठ गये। बाकी पुलिस और सरकारी कर्मचारी थे।

मैंने सुशीलाजी से चुपचाप पूछा—क्या कुटुम्बी एक भी न जायगा ?

सुशीलाजी ने कहा—पुलिस क्या कुटुम्बी नहीं है ? पड़ौसी क्या कुटुम्बी नहीं हैं ? सरकारी कर्मचारी क्या कुटुम्बी नहीं हैं ?

मैं—फिर भी घरवालों की भावना का तो खयाल रखना चाहिये।

सुशीला—खयाल रक्खा जाता है इसीलिये उन्हें स्मशान नहीं जाने दिया जाता। एक तो उनके सिर पर जबर्दस्त शोक है फिर उनपर शव संस्कार का बोझ डालना एक तरह की सामाजिक निर्दयता होगी। समाज का काम तो यह है कि कुटुम्बियों को सब तरफ

में निश्चित रखे और उन्हें तसल्ली दे। उन्हें भोजनादि कराये उनके स्वास्थ्य को मज्हाल रखे।

इसके बाद मैंने देखा कि दादी के कुटुम्बियों को दूसरे दिन सुशीला देवी ने अपने घर भोजन कराया। इसके बाद और भी दो दिन विभिन्न घरों में उनका निमन्त्रण हुआ।

इन दिनों सुशीला जी ज्यादा काम में रहें बचत का अधिक समय दादी जी के कुटुम्बियों की सेवा में व्यतीता था मैं भी घूमे नहीं गया। पर बातों बातों में ज़ानने को बहुत मिला।

माझूम हुआ कि घर में मौत कम ही होती है क्योंकि ११० वर्ष की उम्र होने पर लोग वृद्ध नगर चले जाते हैं। अपनी जाय-दाद का एक चतुर्थांश कुटुम्बियों में बांट जाते हैं और तीन चतुर्थांश वृद्ध नगर के कोष में दे दिया जाता है वृद्ध नगर उनका जीवनभर पालन करता है। दादी जी १०७ वर्ष की उम्र में ही चली गई इसलिये वे वृद्धनगर न जा सकीं। स्थावर संपत्ति तो बटवारे का विषय नहीं है जंगम सम्पत्ति जो बैक में जगा है उसका तीन चतुर्थांश वृद्ध नगर चला जायगा और एक चतुर्थांश कुटुम्बियों में बंट जायगा, कुटुम्ब के हर एक व्यक्ति को बराबर मिल जायगा।

मैं—अगर दादी जी की संपत्ति बैक में न होती तो ?

सुशीला—दस बीस रुपयों के सिवाय कोई आदमी अपनी संपत्ति घर में नहीं रखता। अगर रखे भी तो भी हर एक को अपना हिसाब रखना पड़ता है। किसी भी समय पता लग सकता है कि किस आदमी की कितनी संपत्ति है ? दस पांच रुपये की गड़बड़ी

अगर भूल से हो जाय तो उस पर ध्यान नहीं दिया जाता ।

मैं—क्या वृद्ध नगर का खर्च वृद्धों की इसी तीन चौथाई संपत्ति से चलता है ।

सुशीला—नहीं । यह तो नाममात्र की है ! सच तो यह है कि दोचारसौ रुपये से ज्यादा लोगो के पास कुछ बचता नहीं है । हर एक आदमी के वेतन में एक पंचमाश काटकर वृद्धनगर के लिये रख लिया जाता है तीन पंचमाश घर खर्च में समाप्त हो जाता है एक पंचमाश में से कुछ देनेलेन, यात्रा और बचत होती है । कलकी चिन्ता न होने से कोई बचत की चिन्ता नहीं करता ।

(१२) कालगणना और छुट्टियाँ

सबेर दूध पीते समय मैंने सुशीला देवी से कहा—देवीजी, एकबार यहाँ के गाँवों को और वृद्धनगर को देखना है पर चाहता हूँ आप लोग भी साथ रहें ।

सुशीलाजी ने कहा—देखिये अब यात्रा सप्ताह आने वाला है उसी छुट्टी में हम आपकी साथ चेंगे ।

मैं—क्या उन दिनों आपको सात दिन की छुट्टी मिलेगी ।

सुशीला—हां ! सोमवार से शनिवार तक छुट्टी रहती है आगे पीछे के दो रविवार भी मिल जाते हैं ।

मैं—देखता हूँ पुरानी दुनिया के ईसाइयों की एक चीज यहाँ मौजूद है और वह है रविवार की छुट्टी ।

सुशीला—नहीं । रविवार की छुट्टी इस कारण नहीं है । बात यह है कि हम लोग सारे जगत् में रहते हैं इसलिये सूर्यवार को प्रधानदिन मानकर छुट्टी रखते हैं । दूसरे वार जो ग्रह 'यां

उपग्रह के नाम पर हैं उनसे सूर्यवार को कुछ अधिक महत्त्व दिया जाता है ।

मैंने कहा—आपका कारण बहुत ठीक है । तो वह सताह किस तारीखको शुरू होगा ?

सुशीला—इक्कीस तारीख को ।

मैं— इक्कीस ! उस दिन वार कौन सा होगा !

सुशीला देवी और मित्र जी हँसने लगे, यहाँ तक कि बच्चे भी खिलखिला पड़े । फिर एक बच्चे ने कहा—२१ तम को रविवार ही हुआ करता है इसमें पूछने की क्या बात है ?

मैंने आश्चर्य से कहा—यह कैसी बात ?

तब मित्रजी ने समझाया कि यहाँ महीना २८ दिन का होता है और १-८-१५-२२ को सोमवार होता है २-९-१६-२३ ता. को मंगलवार, इसी प्रकार अन्य वार ।

मैं—तब तीनसौ पैंसठ दिन के वर्ष का हिसाब कैसे बैठता होगा ।

मित्र—वर्ष में १३ माह होते हैं । और वर्ष के अन्त में एक शून्य दिन होता है उन दिन न कोई वार माना जाता है न माह । उसे शून्य वार कहते हैं । और चौथे वर्ष जब कि वर्ष ३६६ दिन का होता है तब दो शून्य दिन माने जाते हैं । चिट्ठीपत्री उन दिनों लोग शून्यवार १ या शून्यवार २ लिखते हैं । और इसके साथ सिर्फ संवत् ।

मैं—संवत् तो नये संसार का चञ्चलता होगा, जब से नया संसार बना ।

मित्र—हम लोग इतिहास संवत् चलाते हैं। आज कल १२११० संवत् है पुराने ईस्वी सन् से दस हजार अधिक। व्यक्तियों के नाम के संवत् चलाना हम लोग पसन्द नहीं करते। इसलिये पुराने संवत् सब मिटा डाले। और वे ये भी इतने अल्प-संख्यक कि ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख करना कठिन होता था। अमुक सन् या संवत् से इतने वर्ष पहिले आदि इस प्रकार उल्लेख करना पड़ता था।

मै—जब आप लोग व्यक्तियों के नाम के सन् संवत् नहीं मानते तब उनके स्थाण दिन भी न मानते होंगे। न उनके दिनों की छुट्टी मनाते होंगे।

मित्र—इस लोग महात्माओं के स्मरण दिवस तो मानते हैं और उनके लिये ते द दिन रखे गये हैं। पांच दिन ऐसे लोगों के लिये जिनका मन्त्र और सेवा ससार व्यापी है। और चार दिन अपने राष्ट्र के महात्माओं के लिये, तीन दिन अपने प्रान्त के महात्माओं के लिये, एक दिन अपने नगर के महात्मा के लिये।

मै—क्या इससे ज्यादा महात्मा नहीं हो सकते ?

मित्र—हो सकते हैं और होते हैं। पर हर एक का स्मरण करने के लिये सत्रय की सीमा है। कोई दस पांच वर्ष तक, कोई सौ पचास वर्ष तक। पहिले का समय पूरा हुआ कि उनने स्थानपर दूसरे का स्मृति दिवस आ गया।

मै—पर प्रकृति का यह नियमतो है नहीं कि पहिले के स्मृति दिवस का समय जब पूरा हो तब दूसरा महात्मा हो। उसके पहिले पीछे भी हो सकता है।

मित्र-अवश्य ! ऐसे अवसर पर दो के लिये एक दिन नियत कर दिया जाता है । बात यह है कि असीम काल के लिये हम किसी का स्मरण दिवस नियत नहीं करना चाहते । जब तक उसके जीवन से जनता को उद्बोधन मिले तभी तक उसका स्मरण दिवस मनाना ठीक है बाद में सिर्फ इतिहास की पोथियों में और संग्रहालय में उसका नाम रहेगा । किसी एक पुराने व्यक्ति से चिपट जाने से समाज का विकास रुकता है और उसके स्थान पर दूसरे व्यक्ति को स्थापन न करने से वर्तमान का अपमान होता है और जनता के दिल पर ऐसी बुरी छाप बैठती है कि अब हममें पुराने महात्माओं सरीखे महात्मा पैदा करने की शक्ति नहीं रही । यह दीन्ता बहुत बुरी बात है । इसलिये हम लोग व्यक्तियों के नाम के लोहार बदलते रहते हैं ।

मै-पुराने भी चाटू रहें और नये भी कायम होते रहें तो क्या तुकसान है ?

मित्र—यह खूब रही ! हमारे सब पुरखे भी जिन्दे रहे और नये बच्चे भी पैदा होते रहें तो क्या घर में या धरती पर जगह भी बचेगी ? यही डाल लोहारों का है । साल में ३६५ दिन हैं, और महात्माओं की गिनती ३६५ से ज्यादा, तब मुर्दों के नाम जपने के सिवाय हमें कोई दिन अपने लिये भी बचेगा ? पुराने निष्प्राण लोहारों का अग्नि संस्कार किये बिना हम नये जिन्दे लोहार नहीं बना सकते ।

मै—तो आपके यहां सिर्फ १३ लोहार होते हैं ।

मित्र—नहीं ! हर एक रविवार एक छोटासा लोहार ही है ।

तेरह महात्माओं के स्मरण दिन । वर्ष के प्रारम्भ में एक दिन नये संसार का स्मरण दिन, और वर्ष के अंत का शून्यदिन । नगर पंचायत चुनाव के दो दिन, जिला पंचायत चुनाव के दो दिन, प्रान्त पंचायत चुनाव के दो दिन । राष्ट्र पंचायत चुनाव के दो दिन, विश्व पंचायत चुनाव के दो दिन । इसमें नगर चुनाव प्रतिवर्ष, जिला चुनाव दो वर्ष में, और बाकी चुनाव चार वर्षों में होते हैं । ये भी त्यौहार के दिन समझे जाते हैं । इसके सिवाय यात्रा सप्ताह या वसन्तोत्सव की छुट्टी रहती है । वर्षा के सिवाय प्रत्येक पूर्णिमा की रात्रि में लोग कुछ अधिक जगेते हैं इसलिये उसके दूसरे दिन लोग देर से काम पर जाते हैं इस प्रकार आधे दिन की छुट्टी बह हो जाती है । इसके सिवाय हर एक व्यक्ति को पन्द्रह दिन की छुट्टी और मिलती है जिसे वह इच्छानुसार ले सकता है ।

मैं—जो लोग कारखानों में या शिक्षण संस्था आदि में काम करते हैं उन्हें ये छुट्टियाँ मिलती हैं पर सार्वजनिक भोजनालय, रेल, दुकानों आदि में काम करने वालों को ये छुट्टियाँ कैसे मिलती होंगी !

मित्र—हर एक विभाग में अतिरिक्त कार्यकर्ता होते हैं वे बारी बारी से दूसरों के स्थान पर काम करते हैं इस प्रकार इन लोगों को भी कम से कम उतनी छुट्टियाँ मिल जाती हैं जितनी दूसरों को मिलती हैं । इस प्रकार जनता का कोई खास काम रुकता नहीं है और छुट्टी भी सब को मिल जाती है ।

“बहुत सुन्दर व्यवस्था है” यह कहकर मैंने सुशीला देवी से कहा—यात्रा सप्ताह की तो मैं बड़ी आतुरता से बाट देख

रहा हूँ । पर आज क्या देखूँ यह तो बताइये ।

सुशीला—आज आप 'हैवानी शैतानी' देख आइये ।

मैंने आश्चर्य से कहा—यह क्या आफत है ?

सुशीला देवी ने हँसकर कहा—यह है पुरानी दुनिया ।

'मैं—नई दुनिया में पुरानी दुनिया ।

सुशीला—आप देख तो आइये ।

(१२)—हैवानी शैतानी

'हैवानी शैतानी' एक संग्रहालय था जिस में पुरानी दुनिया के नमूने रक्खे गये थे और पुरानी दुनिया के हैवान और शैतान लोगों के जीवन और कार्यों का चित्रण किया गया था । मेरे साथ और भी लोग थे जिनमें किशोर अधिक थे । हमारे समूह के लिये एक पथ-प्रदर्शक भाई मिल गये थे जिनने सब बातें समझाकर बतला दी ।

घुसते ही हमें ट्रैक, तोप, ब्रम बरसाते हुए जहाज, विपैली गेस, मशीनगन आदि के नमूने दिखाई दिये और देखा कि नगर नष्ट होगये हैं, आग की लपटें छूट रही है, लंशे आसमान में उड़ रही हैं उनके टुकड़े टुकड़े हो गये हैं ।

प्रदर्शक ने कहा—देखिये, एक दिन मनुष्य ऐसा शैतान था, उसने बुद्धि तो पा ली थी पर उसका उपयोग एक दूसरे के नाश में करता था ।

यह देखिये एक तरफ अन्न का भंडार भरा पड़ा है और दूसरी तरफ मूख से आदमी तड़प रहे हैं, एक तरफ कपड़े की गोदामों में कपड़े भरे पड़े हैं, मिल मालिक मन्दी से चिन्तित हैं,

दूसरी तरफ हजारों आदमी चिथड़े पहिने घुम रहे हैं ।

देखिये सबके नहीं हैं, मकान नहीं है पर उनके बनाने का सामान पृथ्वी में भरा पड़ा है दूसरी तरफ काम करने वाले बेकार तिर रहे हैं दुनिया नरक बनी हुई है ।

देखिये एक तरफ लोग खूब खाखाकर बीमार पड़ रहे हैं दूसरी तरफ लाखों आदमी भूखों मर रहे हैं ।

एक दर्शक ने पूछा—पर ऐसा होता क्यों था ? जब काम पड़ा था और काम करनेवाले भी थे तब वे काम क्यों नहीं करते थे ।

प्रदर्शक—इसलिये कि उन्हें काम का बदला देने वाला कोई न था । समाज की सारी संपत्ति मुट्ठी भर लोगों के हाथ में थी और उन्हें कोई चिन्ता न थी ।

दर्शक—क्या आदमी ऐसा हो सकता है ?

प्रदर्शक—अब नहीं हो सकता पर पहिले ऐसा ही होता था । यह किसी खास आदमी का अपराध नहीं था किन्तु प्रणाली का अपराध था ।

देखिये ! जनता ने सरकारें बनाईं पर हर जगह की सरकारें दूसरी सरकारों से लड़ने में सारी शक्ति खर्च करती थी । एक दूसरे पर चढ़ाई करना एक दूसरे के देश को रौंदना सरकारों का मुख्य काम था । इसके लिये सरकारें प्रजा को खूब चूसती थीं और उसका खून बहाती थीं और जो सच्ची बात कहने आता उसका गला काट डालती थीं, फाँसी पर लटकती थीं, जेल में यातनाएँ देती थीं ।

देखिये एक देश के आदमी दूसरे देश के आदमियों पर सवार होते हैं । पुराने जमाने में जो जितना बड़ा हथियार दुष्टार

होता था वह उतना बड़ा समझा जाता था ।

देखिये यह सम्राट है, इसने बहुत से देशों को छूट डाला है और अपने नौकरों से छुटवाता है इसलिये लोग उसकी पूजा करते हैं, ऐसे ही हैवान ये उस जमाने के लोग । बड़े से बड़े अत्याचारियों और इरामखोरों को वे देवता समझते थे ।

देखिये ये राजा महाराजा नवाब हैं, प्रजा की कमाई चैपट कर जाते हैं । इनकी बड़ी से बड़ी सेवा यह है कि ये बताते हैं कि आदमी अधिक से अधिक कितना गिनासी हो सदाता है और दूसरों की कमाई किस बेरहमी से उड़ा सकता है और हड़प सकता है । ये लोग यह नहीं समझते कि ये प्रजा के सेवक हैं किन्तु यह समझते हैं कि प्रजा इनकी सेवक हैं । जब इनसे पूछा जाता है कि तुम्हें किसने मालिक बनाया तब ये कहते हैं ईश्वर ने, जिनने यह जगत् बनाया । आश्चर्य यह है कि सभी अपने को ईश्वर का प्रतिनिधि कहते हैं और एक दूसरे को कुचलना चाहते हैं । इन में कोई भी ईश्वर से नहीं डरता सिर्फ ईश्वर की ओट में दुनिया को ठगता है ।

देखिये कुछ भले आदमियों ने राजा को मिटा दिया है और चुनाव करके शासन करते हैं । पर देखिये, पैसेबाने लोग समाचार पत्रों को खरीद लेते हैं, उनके संचालकों को लांच रिश्वत देते हैं, लाच रिश्वत देकर वोटों को लुमाकर, झूठी बातों में भुलाकर अपने को या अपने चट्टों वट्टों को चुनवा लेते हैं अथवा सरकारों को लांच रिश्वत देकर अपनी इच्छा पर नचवाते हैं । जनता हैवान है ये शैतान हैं ।

देखिये ! लोग कितने मूर्ख हैं एकसा आकार होकर भी जुदी जुदी जातियाँ बना रखी हैं और एक दूसरे को नीचा दिखाने की कुचलने की चेष्टा करते हैं, और कहीं कहीं के लोग तो इतने बेवकूफ हैं कि एक दूसरे के हाथ का पानी भी नहीं पीते खाना भी नहीं खाते साथ बैठकर भी नहीं खाते ।

बड़े बड़े आविष्कार करते हैं पर सब की बोली एक नहीं कर पाते । अपनी अपनी रहीं बोलियों और लिपियों से चिपटे हुए हैं । मिलते जुलते हैं पर एक दूसरे का मुँह ताकते रहते हैं । एक दूसरे की भाषा नहीं समझ पाते । इतनी अक्ल नहीं कि आदमी की भाषा बनाकर वही सब सीखलें । देखिये, पच्चीस आदमी खड़े हैं पर एक दूसरे का मुँह ताकते हैं आदमी होकर भी आदमी की भाषा नहीं जानते ।

देखिये ये मजहब के वकील, जिन्हें महन्त, पंडित, मुल्ला, पाप, बिशप, पादरी आदि कहते थे, दुनिया को सिखा रहे हैं कि सब भगवान की माया है अपने किये क्या हो सकता है । अस्वाचारी राजाओं जमादारों पूंजीपतियों को ईश्वर के कृपापात्र कह रहे हैं, उनका स्तुति कर रहे हैं, मजहब के नाम पर जनता को पागल और बुजदिल बना रहे हैं । साधुओं के नाम से लाखों सुफतखोर यही धंधा करते हैं, मोली जनता में मजहबी घमंड पैदा करते हैं । इस लोक के अस्वाचार और दुर्दशा भूलने का, उसपर उपेक्षा करने का उपदेश देते हैं और खुद नगद नारायण के भक्त हैं या नाम और पूजा लूटने में मस्त हैं ।

देखिये ! स्त्रियों को देखिये । सारी सम्पत्ति पुरुषों के हाथ

में है उसी के बल पर एक बूढ़ा पाचवींवार एक लड़की से शादी कर रहा है और एक बारह चौदह वर्ष की लड़की विधवा है अब वह जीवन भर शादी नहीं कर सकती, अर्धोपार्जन में अक्षम है ; सलिये गुलामी के सिवाय वह दूसरा कुछ नहीं कर सकती । अथवा व्यभिचार का धवा बनाकर वैश्य बन सकती है ।

देखिये ये गाव हैं । गन्दे झोपड़ों के झुंड, इनका सब से बड़ा चिन्ह यह है कि इनके किनारे आते ही मनुष्य को दुर्गन्ध के मारे नाक बन्द करना पड़ती है । चारों तरफ शूकर घूम रहे हैं गाव में जमींदार तथा दो चार आदमियों को छोड़कर बकी सब फटेहाल और भुखे हैं ।

ये शहर है । वही कहीं ऊंची ऊंची इक्लिप्यो हैं, साफ सड़के हैं पर बाकी शहर गन्दा और बेकार ढांगा से भरा है । शैतानियत और हेवानियत पास पास खड़ी होकर नगा नाच दिखला रही हैं ।

देखिये ये बाजार हैं एक दूसरे को टूटने के, सट्टा जुवा आदि के केन्द्र ।

ये हैं जेल । खूनी चोर व्यभिचारी भरे पड़े हैं और यह इहफर रही सही आदमियत को मुलाने जा रहे हैं । यहीं कुछ भले आदमी भी हैं जिनका अपराध यह है कि उनने न्याय की माग की थी । शासकों के अत्याचारों का विरोध किया था । देखिये कुछ लोग फांसीपर लटकाये जा रहे हैं क्योंकि इनने मानव-स्वतन्त्रता की और सब को रोटी मिलने की माग की थी ।

जरा इस पुलिस के जवान को देखिये ! आज की दुनिया में इतना अकड़ा आदमी कहीं न मिलेगा, रिश्वत के रुपयों के मोरे बेचारे का पाकिट फटा पड़ता है। घमंड में चूर है। वह भले से भले आदमी को बेइज्जत कर सकता है।

ये देखिये ! ये अफसर कहलते हैं। छेटी रिश्वत नहीं लेते, पर चुपचाप मोटी रकम डकार जाते हैं। इनको हजारों रुपया महीना मिलता है जब कि गजदर को खूबी रोटी भी नहीं मिलती। प्रजा की आमदनी में से करीब आधी ये या इन का विभाग खा जाता है करीब आधी लड़ाई के लिये रकमी जाती है बाकी तुकड़े प्रजाहित के नाम पर छितरा दिये जाते हैं।

आगे देखिये ये धर्मस्थान हैं, अइकार द्रव्य और अन्धश्रद्धा के घर। लाखों आदमियों का खून बहाया है इनने, कंगोडे दिलों को तोड़ा है इनने। उस जमाने का बड़ा से बड़ा धर्मपटित कितना मूर्ख अन्धश्रद्धालु और अविचारी होता था, बड़े में बड़े राजनैतिक और राज्यसचालक कितने क्षुद्र और स्वार्थी होते थे इसकी आज कल्पना भी नहीं की जा सकती।

ऐसा था वह पुराना रुस!!

एक दर्शक—ऐसे नरक में लोग कैसे रहते होंगे ?

प्रदर्शक—रहते थे, राते थे, भाग्य को या भगवान को दांप देते थे, और उसी नरक से चिपटे रहते थे।

दर्शक—पर ऐसा मालूम होता है कि शोषक कम थे और शोषित अधिक। क्यों नहीं ये लोग शैतानों को मिटा डालते थे।

प्रदर्शक—इसलिये कि ये आदमी नहीं हैवान थे। मौका

मिलने पर ये भी शैतान बनने को तैयार थे । जो लोग फटे-हाल कगाल थे उनको या उन में से जिस किसी को भी मौका मिलता था वह शैतान बनने को बड़ी खुशी से तैयार था । इतना ही नहीं, एक शोषित धरने से अधिक शोषित को शोषण करता था । अगर उन्हें कोई उस नरक से निकालना चाहता तो वे ही उसके उग्र विरोधी हो जाते थे । क्षुद्र स्वार्थों के कारण इतने अन्धे थे कि वे एक दूसरे को कुचलकर ही आगे बढ़ने की कल्पना कर सकते थे । सामूहिक विकास और न्याय्य सहयोग की कल्पना करना उनके बश के बाहर की बात थी ।

दर्शक.—क्या उन में भला आदमी कोई न था ?

प्रदर्शक—ये और सभी श्रेणियों में थे । विद्वानों साधुओं और श्रीमानों में भी सज्जन थे । अगर न होते तो आज यह नया समार दिखाई न पड़ता । पर वे थे बहुत कम । सच्चे ज्ञानियों से और सत्यवादियों से वे लोग बाती मार के जाते थे जो दम्भी निर्लज्ज और आत्मश्लाघापूर्ण थे । पैसा, दम और आत्मश्लाघा उस युग के मुख्य शस्त्र थे । जनता का शिक्षाना, उसकी आँखों में धूल झाँकना और अपना स्वार्थ सिद्ध करना उस युग का मुख्य मजदूरा जिसका स्थान सब मजदूरों से ऊपर था । इसलिये सच्चे सेवकों की कोई न सुनता था या बहुत कम सुनता था ।

दर्शक—आदमी इतना मूर्ख हो सकता है इसपर विश्वास करने को जी नहीं चाहता । इस सभ्रहाल में अतिशयोक्ति से तो कुछ काम नहीं लिया गया ।

मैंने कहा—बिल्कुल नहीं। बल्कि कुछ कम ही कहा गया है।

सब चौककर मेरी तरफ देखने लगे। और कहा—आप कौन ?

मैं—पुरानी दुनिया का जीव।

दर्शक—पुरानी दुनिया के ? और आप कहते हैं कि यह अतिशयोक्ति नहीं है !

मैं—हां ! मैं कहता हूं कि अतिशयोक्ति नहीं है। पुरानी दुनिया शैतानों और हैवानों की दुनिया है और उनमें भी बुरी है जिसका चित्रण यहां किया गया है।

सब दर्शक आश्चर्य से मेरी ओर देखने लगे। उन्हें मेरी बातों पर विश्वास करने में बड़ी कठिनाई जा रही थी।

(१४) प्रलय पर विजय

उस दिन तय हुआ कि सब लोग आज सिनेमा देखने चलेंगे। मित्रजी ने टेलीफोन उठा कर सूचना दी, कृपाकर शाम को 'प्रलय पर विजय' खेल के लिये छः टिकिट तैयार रखिये। उत्तर—आया तैयार हैं। टिकिट के नम्बर ७६३२ से ३७ तक हैं। बैठक का नम्बर ३६१ में ३६६ है।

मैंने कहा—अगर पाँचों से सूचना न दी जाती तो ?

मित्र—तब शायद जगह न मिलने से वापस आना पड़ता।

मैं—अगर अभी भी जगह न होती तो ?

मित्र—तो अपना नाम लिख लिया जाता और कल मिल जाती।

मैं—यह अच्छा है, नहीं तो धक्कामुक्की और समय की बर्बादी होती।

मित्र-धक्का मुक्की का तो कारण ही नहीं है क्योंकि सब जगह लोग श्रेणी बनाकर अपने नम्बर पर खड़े हो जाते हैं और समय भी बर्बाद नहीं होता क्योंकि जाते ही पता लग जाता है कि टिकिट मिल सकेगा या नहीं कितने टिकिट बाकी हैं यह हर एक दर्शक को पता लगता रहता है। टिकिट की मशीन ऐसी है कि जितने टिकिट उस में रहने हैं उनके नम्बर टिकिट की खिडकी पर लिख जाते हैं। उ्यों उ्यों टिकिट निकलते जाते हैं ल्यों ल्यों नम्बर बदलते जाते हैं जैसे १०००-९९९-९९८ आदि। जनता का समय बर्बाद करना यहा ठीक नहीं समझा जाता।

मैं-पर दूकानों पर तो अवश्य समय बर्बाद होता होगा।

मित्र - नहीं, दूकान की गड़ियाँ मोहल्ले मोहल्ले घूमती हैं असुक्त परिमाण में बाधा हुआ माक देती जाती हैं। इसलिये बहुत कम लोगों को दूकान पर जाना पड़ता है। कोई खास आवश्यकता पर जाना पड़े तो इतनी भीड़ नहीं होती कि समय बर्बाद हो।

मैंने कहा-नई दुनिया का प्रत्येक नागरिक नागरिक न कहलाया राजा कहलाया।

मित्र-राजा हमने देखा नहीं, पर राजा का पद नागरिक के पद से ऊँचा नहीं हो सकता।

मैं चुप रहा।

शाम को हम लोग सिनेमा में पहुँचे। कोई बच्चा मुक्की नहीं, कोई पेशानी नहीं। अपनी कुर्सियाँ ढूँढने में दो मिनट से अधिक न लगे यद्यपि बड़ा हजारों कुर्सियाँ थीं।

खेल शुरू हुआ। उसके तीन भाग थे। प्रलय के पहिले, प्रलय, और विजय। पहिले भाग में सब जगह आनन्द बताया गया था। सन्ध्या का समय था, कहीं लोग घूमने जा रहे थे, कहीं बच्चे खेल रहे थे, कहीं लोग गाना सुन रहे थे, कहीं लोग भोजन कर रहे थे, कहीं नृत्य हो रहा था, कहीं सब कुटुम्बी बैठे गप्पे मार रहे थे। मतलब यह कि सब जगह आनन्द ही आनन्द था।

दूसरे भाग में भूकम्प का भयंकर दृश्य था। जब कि सब लोग आनन्द मना रहे थे इसी समय भयंकर भूकम्प हुआ। बड़ी बड़ी इमारतें उछल उछल कर राख हो गईं, सड़कें फट गईं, लोग दब गये, रेल की सड़कें उखड़ गईं, पुल टूट गये, चारों तरफ आक्रन्दन सुनाई देने लगा, प्रलय उपस्थित हो गया। यह सब कुछ मिनटों में ही हो गया।

पर इस महान संकट में पड़कर भी लोग घबराने नहीं। जो लोग बचे वे सब अपने अपने मुहल्लों में इकट्ठे हुए और कुछ तय किया कि सब लोग मलमा साफ करने में लग जायें, जो घर सुरक्षित हैं उन में घायलों, बच्चों और बुढ़ों को भेज दिया जाय। और एक दो आदमी इधर उधर खबर देने को भेज दिये जायें, क्योंकि टेलीफोन का सम्बन्ध टूट गया है।

कुछ मिनटों में ही नगर भवन में सब मुहल्लों के सब-ददाता आ गये। मायूस हुआ बहुत दूर तक क्षति हुई है। और बाहर समाचार मेजने के साधन नष्ट हो गये हैं। इसलिये मोटर आदि नहीं जा सकती, रेल का व्यवहार भी बंद है। त्राडकाष्ट का स्टेशन भी नष्ट हो गया है, पर हवाई स्टेशन पर कुछ हवाई जहाज

सुरक्षित है। वस ! चारों तरफ हवाई जहाज दौड़ा दिये गये एक घंटे में दुनिया भर में यह समाचार फैल गया। पता लगा कि करीब बीस हजार वर्गमील में यह उत्पात हुआ है।

नगर के सब लोग मलमा उठाने में बड़े बेग से लगे हैं। आठ आठ दस दस वर्ष के बच्चे भी दौड़ दौड़ कर काम कर रहे हैं। बेटों की बत्तियों में प्रकाश कान दे रहा है नहीं तो बिजली के तार टूट जाने में सारे शहर में अवेग है। तेल की लालटेनें भी जला ली गई हैं। मैकडों मनुष्य निकले गये हैं और सुरक्षित स्थानों पर पहुंचे जा रहे हैं। डाक्टर और नर्सें उनकी चिकित्सा में लगी हैं।

कितना भयंकर दृश्य था। किन्तु लोगों में कितनी कर्मठता थी। खाने पीने की किसी का फुरसत नहीं थी, सब दूसरों के काम बचाने में लगे थे। क्या स्त्री क्या पुरुष क्या बालक सब पसीने में तर थे। ऐसा मादूम होता था कि रात भर में ही ये सारा मलमा साफ कर डालें।

इसके बाद भूकम्प-प्रति स्थान के बाहर के दृश्य थे। वहाँ लोग रेडियो में गीतों सुन रहे थे कि गाना इकदम बन्द हो गया। और दूसरे ही क्षण भूकम्प के समाचार मिले, साथ ही यह सन्देश भी कि वहाँ आदमियों की मरुत जरूरत है। हवाई स्टेशनों पर लोग पहुंचे, थोड़ा बहुत खाना साथ लेले, प्रकाश की बेटरियाँ और गेम की लालटेनें भी, उस तरफ मोटों भी भेजी जायेंगी, जहाँ तक सड़के ठीक होंगी वहाँ तक लोग मोटों में जा सकते हैं आगे पैदल जाना होगा या परिस्थिति के अनुसार काम करना होगा।

बस ! इस मन्देश के सुनते ही सब लोग उठ खड़े हुए । कहीं प्रमित्र और कहीं प्रमित्रा जाने के तैयार हो गये । सिनेमा भवन में जब यह खबर पहुँची तब सिनेमा बन्द हो गये । जहाँ जहाँ खबर पहुँची वहाँ वहाँ सब काम बन्द कर लोग इवार्ड स्टेशन पर पहुँचे ।

वहाँ बड़ी भीड़ थी । इस आदमी चाहता था कि मैं पहिले इवार्ड जहाज में पहुँचूँ । उन्हें वहाँ जगह न मिली वे मोटर से रवाना हुए ।

सारे भोजनालय जोर स काम करने लगे । खानेवालों ने शाम का खाना बन्द कर दिया जिससे वह स्थान तैयार भाज्ज भूकम्प-पीडित क्षेत्र में भेजा जा सके ।

उधर भूकम्प पीडित क्षेत्र में दा घंटे से सब काम मज्जमा साफ करने में लगे थे कि दृष्टि में आगान स घेर घेर की आवाज सुनाई दी । वारों दिशाओं ने इजार्डों की सख्या में वायुयान आये और उन में से आदमी उतर । नवान्तुओं ने मज्जमा साफ करने का काम लिया । स्थानीय लोग कुछ तो यही काम करते रहे और कुछ दूसरी व्यवस्थाओं का काम में लग गये । वायुयान रातभर नये नये आदमी लाते रहे और सब काम करते रहे ।

सेबरे भोजन की चिन्ता थी, शहर का अन्न बर्बाद हो गया था । पर वायुयान सेबरे से भोजन सामग्री लाने में लगे थे । यह बात सब ने आप से आप समझ ली थी कि ऐसे मौके पर आधा पेट रहना चाहिये ।

एक कुटुम्ब में पाच आदमी थे पर उनने भोजन लिया दो

का । मैनेजर ने कहा—कम से कम तीन का तो ले जाइये । पर भोजन लेनेवाले ने कहा—अभी इतना ही काफी है इस संकट में इतना भी किससे रखा जायगा !

कुटुम्ब ने थोड़ा थोड़ा खाया यहा तक कि बच्चों ने भी पर मा बाप ने बच्चों के लिये कुछ अधिक छोड़ दिया, तब बच्चा नन्हा पेट फुलकर बोला—देखो मा, मेरा पेट तो खूब भर गया है अब मुझे कुछ ही नहीं है । दूसरा बच्चा भी बोला—मेरा भी पेट भर गया है मा । और मुन्नी भी पेट दिखाकर बोली—और मेला बी । इस दृश्य को देखते ही मैं रो पड़ा ।

दूसरे दिन शाम तक करीब करीब मलमा माफ हो गया था । शाम के समय नगर चौक में सब लोग घुड़चे, बच्चा घोषणा हुई कि तीन आदमी नहीं मिल रहे हैं और १७ की छाशें मिली है । १३७७ आदमी वायल हुए हैं और उनमें बचने की पूरी आशा है ।

यद्यपि भुक्त्प के प्रकोप को देखते हुए ये मौतें काफ़ा कम थी फिर भी सारी जनता को उन २० आदमियों के मरने का बड़ा खेद हुआ । सब लोग इसी तरह रोने लगे जैसे कोई घर का आदमी मर गया हो । १३७७ आदमी जो बच सके इसका कारण तुरन्त ही मारे नगर का और बाहर वालों का सफाई के काम में लग जाना था ।

विशाल नगर के चारों तरफ सैकड़ों भ्रम या उपनगर फैले हुए थे । रात में कदा भी वायु यागों ने आदमी उनमें थे दिन में भोजन की सामग्री उतागी गई थी । मोटर से आने वाले आदमी सहायता को आ गये थे और सबको के खरार हो जाने से जरा

मोटर गाड़ियाँ रुक जाती थीं वहाँ मोटर के आदमी तुरन्त सड़क सारु करने में लग जाते थे । मोटरें वापिस आ कर बड़े औजार तथा खाद्य सामग्री ले जाती थीं ।

चार पाँच दिन में भूकम्प पीड़ित प्रदेश में इस पार से उस पार मोटर रेल्गाड़ियाँ आदि आने जाने लगी थीं । एक देश की नहीं किन्तु सब देशों की शक्ति अब निर्माण में लगी हुई थी । रात दिन काम चलता था । और दो महीन के भीतर तो सारा भूकम्प-पीड़ित प्रदेश व्यो का व्यो आबाद हो गया था ।

दृश्य बड़े हृदय-द्रावक थे । एक जगह जमीन के फटने से उसमें मोटर समा गई थी पर चार पाँच महिलाओं ने किस महादुरी से वह मोटर निकाली ।

जहाँ वायुयानों का जमीन पर आने के लिये जगह नहीं थी वहाँ किस प्रकार आसमान से बियाँ और पुरुष कूद पड़ते थे और सहायता को पहुँच जाते थे ।

जब घायल घों में लाये जाते थे तो घर में उनका कैसा स्वागत होता था ! किस प्रकार बच्चे तक उनकी सेवा में लग जाते थे !

नव निर्माण में किस तरह नरनारी और माऊक बालिकाओं ने काम किया !

यह सब देखकर मैं चकित ही नहीं हुआ पर हर्ष से मारे मेरा गला भर आया, रोंने लगा ।

यह प्रलय पर मनुष्य की विजय थी । और इसका मुख्य कारण यह था कि नई दुनिया में विश्व का एक समाज है, एक

राष्ट्र है, और सब का एक कुटुम्ब है। न यहाँ कोई शोषक है, न कोई शोषित। यहाँ मजदूर या सम्प्रदाय नहीं हैं पर जिन्दा धर्म है और है उसके पाठन करने के लिये सच्ची बड़ादुगी और त्याग।

(१५) गाँवों की ओर

आखिर वह यात्रा-सप्ताह आही गया। कार्यक्रम तय हुआ कि सब बृद्धनगर तक जायेंगे और बृद्धनगर में तीन चार दिन रहेंगे और रास्ते में एक एक दिन किसी किसी गाँव में ठहरेंगे।

रविवार के सेबेर ही हम लोग रेल में सवार हुए।

गाड़ी चली जाती थी तीन तीन चार चार मील पर ठहरती थी क्योंकि तीन या चार मील पर गाँव आता है। दो गाँवों के बीच में एक ऊँचा खेत रहता है। छोटे छोटे सैकड़ों खेत नहीं दिखाई देते। सब खेत पंचायती या सरकारी हैं। खेती में अधिकतर उपयोग मशीनों का होता है। लोगों को साढ़े छः घंटे काम करना होता है। आधा घंटा काम पर पहुँचने का और आधा काम से लौटने का, इस प्रकार साढ़े सात घंटा लगता है।

मने कहा—सुशीला देवी, यात्रा-सप्ताह में यात्रा का आनन्द तो पूरा आयगा लेकिन इस समय सभी जगह छुट्टियाँ होने से लोगों को काम करते हुए देखने का अवसर न मिलेगा।

सुशीला देवी ने कहा—यात्रा-सप्ताह सभी जगह एक साथ नहीं होता किन्तु हर गाँव या नगर के यात्रा सप्ताह का समय जुदा जुदा होता है। अगर यात्रा सप्ताह एक साथ हो तब सब की परेशानी बढ जाय। यात्रा में आप मेरे घर आयें तो मैं न मिलूँ और मैं आप के घर जाऊँ तो आप न मिलें, सब को मुसाफिरानों में

ठहरना पंड और रेलों में भी बड़ी गंवार भीड़ हो जाय, सुमाफिर-
खानों में भी जगह न मिले। इसलिये यात्रा सप्ताह का समय सालभर
धूमता ही रहता है। पहिला और अंतिम सप्ताह छोड़कर बीच के
पचास सप्ताह पचास स्थानों के यात्रा सप्ताह होते हैं। अवन जहां
जहां चल रहे हैं वहां बड़ा यात्रा सप्ताह अभी नहीं है।

मैंने सन्तुष्ट होकर कहा—आखिर यह नया संसार है।
यहां समता में भी अन्वविचार या गताभुगतिकता से काम नहीं
लिया जाता किन्तु विवेकपूर्ण ढंग से काम लिया जाता है।

स्टेशन से ठगा हुआ गांव था। रेल के स्टेशन से ही ट्राम
जाती थी जो गांव के बगल से होकर खेतों में से आगे बढ़ जाती
थी। माछम हुआ कीब पंचतम मील की दूरी पर दूसरी रेल
लाइन है वहां तक ट्राम जाती है। हर एक गांवके किनारे से या
बीच से ट्राम गाड़ी गुजरती है। इस प्रकार हर एक गांव पक्की मड़
और ट्राम लाइन के किनारे है। अब दम दत्त बीस बीस ओगड़ियों
के गांव नहीं हैं किन्तु हजार तरह सौ महलों के नगर ही गांव हैं।
हा ! उन घरों को महल ही कहना चाहिये। सब घर दुमंजिल
हैं और पक्के बने हुए हैं। घर के आगे और बगल में थोड़ीसी
जमीन है जहां घग्गले लोग शाक सब्जी, पुष्प फल, पर्पते आदि
लगा लेते हैं। सब घरों में नल में पानी पड़चता है। खाली
जमीन के एक किनारे चंचले फिरते संडास बने हैं। जर्मन में एक
गड्ढा कर दिया जाता है उस पर लकड़ी और टीन का कमरा
रख दिया जातो है वही संडास है। मल उसी गड्ढे में पड़ जाता है
और हर दिन ऊपर से मही डाल दी जाती है। दूसरे छल दूसरा

गड्ढा बनाया जाता है और पहिले गड्ढे का मल खाद बन जाने पर खेतों में काम में लिया जाता है। हर दिन मिट्टी पूरते रहने से दूग्ध बिलकुल नहीं आती।

गाव के बीच में रंगभवन होता है। इसमें रंगभञ्च के आगे करीब पाच हजार आदमी बैठ सकते हैं। हर एक गांव की जनसंख्या भी पाच हजार के करीब होती है। सिनेमा इसी रंगभवन में दिखाया जाता है। व्याख्यान भी इसी में होते हैं। ग्राम पंचायत भी बैठके आदि भी इसी में होता है। नाटक नृत्य आदि की जगह भी यही है।

रंगभवन के चारों तरफ मैदान है यहीं पर नाना तरह के खेल खेले जाते हैं। मैदान के किनारे शिक्षण संस्था, पोष्ट आफिस, आदि हैं। ग्राम पंचायत का कार्यालय भी यहीं है। विशाल वाचनालय भी यहीं है, जिस में करीब पंद्रह दैनिक, बीस साप्ताहिक और पचास मासिक पत्र आते हैं। रंगभवन में रेडियो भी है कोई कोई लोग रेडियो सुनते हैं। हालांकि हर एक घर में भी रेडियो नहीं पवन्व है। रंगभवन के बगल में अतिथिशाला सार्वजनिक भोजनालय ग्रन्थालय और स्टीर है।

गांव का यही केन्द्र है और इसके चारों तरफ गांव की बस्ती है। बस्ती के किनारे कारखाने हैं। हर एक गांव में एक न एक कारखाना होता ही है। जहाँ रई पैदा होती है वहाँ बिनौले निकालने के कारखाने हैं। त्रिस्तुट वगैरह गांव में ही बनते हैं। गांव में पैदा होनेवाली जो चीज पक्की करके बाजार में बेची जा सकता है उसका कारखाने उसी गांव में होते हैं। हाँ जिन कारखानों के लिये एक

गांव का कच्चा माछ नहीं। पुरतः वे पांच दस गांव के बीच में बनाये जाते हैं। बड़ी बड़ी कपड़े की मिलें, कागज और कोहे के कारखाने, समाचार पत्र और पुस्तकें छापनेवाले बड़े बड़े प्रेस, आदि शहरों में होते हैं। स्कूल का शिक्षण हर एक गांव में दया हो जाता है पर कॉलेज के शिक्षण के लिये नगर में जाना पड़ता है।

गांव से हर एक घर के सामने पक्की सड़क होती है तथा नगर की ओर भी सब सुविधाएँ हैं। इन्हिलिये गांव के जीवन्तों में कोई नापसंद नहीं करता। चारों तरफ सफाई होती है। एक तो लोग खुद ही गन्दगी नहीं करते फिर झाड़ने की मशीनों से सड़कों की सफाई कर दी जाती है। सफाई का काम स्कूल के विद्यार्थियों के जिम्मे है। सड़कों पर रात में प्रकाश का पूरा प्रबंध है।

सब जगह चीजों का एक भाव है। स्टेशनरी और शहर में जिस भाव खरीदते हैं उसी भाव गांव में भी। इधर से उधर चीज पहुंचाने का खर्च उममें जोड़ लिया जाता है।

मैंने देखा—बाजार है ही नहीं। पूछने पर मालूम हुआ कि बाजार की जगह अरुत नहीं समझते। एक ही चीज की बीसों दुकानों की तथा जरूरत है ! बीस दुकानों पर चाबीस आदर्श लेंगे। खरीदने वाले तो उतने ही है सो दूकानदार ग्राहकों को वाट देखते हुए समय बर्बाद करेंगे। समाज की इतनी शक्ति क्या बर्बाद होना चाहिये। गांव में तीन स्टोर हैं। एक गांव के बीच में रंगभवन के पास, बाकी थोड़ी थोड़ी दूर पर। एक स्टोर को एक एक बाजार समझिये। उम में सब चीजें मिलती हैं। रंगभवन के पास जो स्टोर है वह दोनों से बड़ा है।

पुराने संसार में तो कोई दुकान इसलिये थोड़े ही खोली जाती थी कि बस्ती को उसकी जरूरत है। एक ही चीज की दस दुकानें रहने पर भी ग्यारहवीं खुलती थी। भेड़ ही उन दस दुकानों को पूरे ग्राहक न मिलते हों। पर नये संसार में यह बात नहीं है। कितना ग्राहक है और उन्हें सौदा देने के लिये कितने आदमी लगे हैं उसकी हिसाब से [स्टोर] में आदमी रख दिये जाते हैं बाकी आदमी निर्माण के अन्य कामों में लगा दिये जाते हैं। कुछ तो यंत्रों की बहुलता से और कुछ इस प्रकार की सुव्यवस्था से मानव शक्ति की जो मितव्ययिता की गई है उसी का तो यह परिणाम है कि लोग ६-७ घंटे काम करते हैं फिर भी गांव गांव में और नगर नगर में स्वर्णिम वैभव दिखाई देता है। पुरानी दुनिया में एक तो यंत्रों का इतना उपयोग न होता था, दूसरे किसी तरह पेट की रोटी के लिये हजारों आदमी निकम्मे और अनावश्यक धंधे करते थे। बस्ती को जहां पांच दुकानों की जरूरत थी वहां शायद खुलती थी इस प्रकार पैंतालीस कुटुम्ब व्यर्थ ही शक्ति और समय गमाते थे। इसके सिवाय जमींदार, पूंजीपति, राजा महाराजा, सैनिक सटोरिये आदि भेर पड़े थे। ये लोग तो निकम्मे थे ही पर इनकी सेवा में हजारों मनुष्य नौकर बनकर मानव जीवन की शक्ति बर्बाद कर रहे थे। इसके सिवाय लाखों बगैरों बेकार और भिखारी होते थे उनकी शक्ति भी बर्बाद जाती थी। समाज के लिये वे भी बोझ थे, पर पूंजीवाद के कारण उन से कुछ काम नहीं लिया जा पाता था। पुरानी दुनिया में मानव शक्ति का कितना दुरुपयोग होता था इसकी कल्पना भी नहीं दुनिया का

नागरिक नहीं कर सकता ।

नई दुनिया में हर चीज का और शक्ति के हर एक अंश का अधिक से अधिक उपयोग किया जाता है । सबकों के किनारे ही देखो न, पुरानी मड़कों के किनारे भी झाड़ू दोंत थे पर नीम बंबूल बड़ पीपल आदि । जिनके फलफूल किसी विशेष काम के नहीं । पर नई दुनिया में वैज्ञानिक तरीके से नपीतुली दूरी पर आम आदि के ही झाड़ू है ! फलवृक्षों को एक से एक बढ़ियाँ किस्में तैयार की गई हैं और मड़कें उन्हीं से भरी हुई हैं । पहिले हर एक पथिक फलवृक्षों के फलों का चोर होता था अब हर एक पथिक उन का रखवाला है । करोड़ों मन फल अब सबकों के फलवृक्षों से मिलते हैं ।

पहिले उर्वर जमीनों की लोग घर और गाव बना लेते थे । और पहाड़ टेकरियाँ खाली पड़ी हुई थीं । पर अब बस्तियाँ प्रायः टेकरियों और पहाड़ों पर हैं । एक गाव बसाने में अब पाँच-सौ छः सौ एकड़ जमीन लग जाती है, पहाड़ी पर गाव बसाने में इतनी जमीन अन्न के लिये बच जाती है । टेकरियों या छोटे पहाड़ों पर चढ़ने के लिये दोनों तरफ काटकाट कर ढाढ़ रास्त बनाये गये हैं और उनका ढाढ़ ऐसा रखवा गया है कि ट्राम भी उन पर मजे से चली जाती है । जिन टेकरियों और पहाड़ों पर पानी नहीं मिलता वहाँ तलहटी के पास बनाये गये बड़े बड़े कुँओं से एंजिन और नल द्वारा पानी पहुँचाया जाता है । स्नान आदि का पानी भी व्यर्थ नहीं जाने दिया जाता, पक्की नालियों द्वारा वह सारा पानी सिंचाई के काम में लिया जाता है इसलिये पहाड़ों के

ऊपर और निर्बल मुंडे शिखर अब आरह महीने नंदनवन की वस्यता सरीखे सरसवन दिखाई देते हैं ।

मैंने सुखीदेवी से कहा—नई दुनिया के गांव अच्छे होंगे यह तो मैं समझता हूँ ना, पर वे इतने अच्छे होंगे इसकी मैं स्वप्न में भी कल्पना नहीं कर सकता था ।

सुखीका जी मुसकराये कर्ण ।

इस गांव से ट्राम में बैठकर हम लोग पचास मील पूर्व की ओर गये । यह गांव भी वैसा ही था । हम ठाग शाम को पहुंचे मात्रम हुआ कि बहुत से लोग खेत पर काम करने आ रहे हैं । मैंने पूछा—क्या रात में भी काम करना पड़ता है ?

मित्र जी ने कहा—आज कुछ दिन में गर्मी पड़ती है इसलिये दुपहरी का समय आराम करने के लिये दिया जाता है । खेतों में रात को काम होता है । अभी लोग जायेंगे और एक बजे रात को कोट आयेगे फिर सुबहे तक सोयेंगे । दस बजे तक खापीकर फिर आराम करेगे ; शाम को काम के लिये फिर निकलेंगे । अब किसानों को कहीं रूप में काम नहीं करना पड़ता ।

मैं—कभी कभी खेतों पर अधिक काम भी आ जाता होगा ?

मित्र—अबतब । इन दिनों लोग दस घंटे काम करते हैं और काम धीमा पड़ने पर सिर्फ तीन बार घंटे । टोटल बराबर हो जाता है । मगरा में जितनी कुड़ियाँ होती हैं उतनी नवा भी, पर समय का अभाव रहता है । उदाहरणार्थ वर्षा ऋतु में रबिबार की कुड़ी नहीं रहती पर अति वर्षा की कुड़ी रहती है या जिस दिन

खेत पर काम नहीं रहता है उस दिन की छुट्टी रहती है। हम बातों का निर्णय ग्राम पंचायत करती है।

मैं—ग्राम पंचायत और जनता की इच्छा में मतभेद हो तब क्या किया जाता है ?

मित्र—ऐसा प्रायः नहीं होता। पर जब किसी गाँव प्रश्न पर ऐसा मतभेद उत्पन्न हो जाता है सब साधारण जनता की बैठक होती है उसमें अठारह वर्ष से अधिक उम्र के हर एक व्यक्ति को—चाहे वह स्त्री हो या पुरुष—वोट देने का अधिकार है। उसी के अनुसार निर्णय होता है। ग्राम पंचायत छोटी से छोटी बात में भी जनमानी नहीं कर सकती। चुनाव हो जाने पर कोई यह सोचे कि जब दूसरे चुनाव तक चुनावियों के दब्ब से कोई मतदान नहीं, तो यह भूल है। जनता कभी भी जुने हुए सदस्यों को वापिस ले सकती है या उनके निर्णय को रद्द कर सकती है। पर पंचायत के सदस्य ऐसी भूल कभी नहीं करते उन्हें पूर्ण निष्पक्ष रहकर काम करना पड़ता है। उनकी मनोकामिनी भी ऐसी होती है।

मैं—खर ! यह बात प्रकरण के बाहर चली गई। पर मेरी इच्छा है कि खेत पर चला जाय।

सुशाला देवी—पाहिजे पेट पूना जकरी है।

मैं—तो तो है ही, मंगलाचरण के बिना कोई काम शुरू करना चाहिये।

हम सब हँसते हुए भोजनालय की ओर गये और भोजन करके खेतों की ओर बढ़े। चांदनी रात थी, आसमान साफ था।

खेतों में धड़ाधड़ मशीनें चल रही थीं। मशीनों से दौरे होती थीं उन्हीं से उड़ावनी। जरा दूर पर ट्रैक्टर चल रहे थे। वहां ट्रैक्टर चला कि घास की गहरी जड़ भी उखड़ जाती थी। माछम हुआ कि बरसाती फसल में भी खेतों में घास नहीं उगता। फिर भी मशीन के डैरि रखे हुए हैं, सात सात आठ आठ काइन में एक साथ डौरा होता है। बोनी इस तरह माप से होती है और डौरा इस तरह चलाया जाता है कि सात सात आठ आठ काइन के डैरे में भी पौधों को धका नहीं उगता। रासायनिक प्रक्रिया से अच्छा खाद तैयार किया जाता है। खेतों का पानी बहकर बहुत ही कम बाहर जाता है। पानी के संचय से जिन खेतों की फसल मारी जाने का डर है उन में या तो चावल बोया जाता है या उन्हाड़ी की फसल पैदा की जाती है।

एक महत्वपूर्ण बात यह हुई है कि हर एक किस्म के बीजों पर वैज्ञानिक संस्कार डाला जाता है। गेहूं के बीज ऐसे भी मिलेंगे जो बर्फ गिरते हुए स्थानों में भी उग सकें और ऐसे भी मिलेंगे जो गर्म देशों में कीचड़ में भी उग सकें। बीज संस्कार प्रक्रिया ने पृथ्वी और पानी पर विजय प्राप्त कर ली है। और फसल भी अच्छी तैयार हो जाती है। बीज संस्कार, वैज्ञानिक खाद, चूहों आदि का न होना, अच्छी मिहमत, यंत्रों का उपयोग आदि के कारण फसल-कर्मगुणी हो गई है।

जिने कहा-खेतों की रखवाली का क्या प्रबंध है। माछम हुआ धन इसकी अकमत नहीं है। देश का हर एक नागरिक इसका रखवाछा है। जादमी तो बोरी करता ही नहीं। करे भी क्यों !

और जंगली जानवर भी अब नहीं हैं, वहाँ तक कि चूहे और कौबे तक नहीं हैं। तब खवासी की क्या जरूरत ? हा ! सबक के किनारे किनारे तार डगे हुए हैं जिससे कोई भूखा भट्ठा जानवर छेत में न चला जाय।

गाँवों की यह व्यवस्था मेरे भिये कल्पनाशील थी। दोनों गाँव देखकर तबियत खुश हो गई इसके बाद करीब पच्चीस मील दूरी और बढ़े, और एक नगर में पहुँचे। यह रेल का अच्छा स्टेशन था। शहर वही जनसंख्या करीब जल्दी इमार थी। करीब - १५ हजार एकड़ में नगर बसा था पर नगर का बहुभाग टेकरियों पर था। दूरी भी इसलिये कहीं नी जाले में सुभीता था।

यहाँ एक बड़ासा तालाब था। तालाब के बीच में छोटे छोटे बन्दारे बने हुए थे। इसमें सैकड़ों वाकक बालिष्ठाएँ और बयस्क न्याक्ति भी हर दिन तैरते जाते हैं। तालाब में तैरते तैरते कोई बक जाय इसलिये बीच में बन्दारे बने हुए हैं। चादनी रात में नौका बिहार करने के लिये दर्जनो नौकाएँ पड़ी हुई हैं।

हर एक स्त्री पुरुष हफ्ते में एक दिन अवश्य देग्ता है और दो तीन बटे जकझाका में बिताता है।

मेने पूछा-तालाब कितना गहरा होगा।

सुझाका देवी-किनारे से पच्चीस फुट तक तीन फुट, फिर पच्चीस फुट तक चार फुट, फिर पच्चीस फुट तक पाँच फुट, इस प्रकार बढ़ते बढ़ते काफी गहरा है।

इस में कभी कोई बुझा कि नहीं ?

ऐसी बट्ठा जाय तक नहीं छुनी गई। इन्होंने का कारण

क्या है ? जगह जगह चबूतरे हैं, तेरते दूर पाँपे पड़े दूर हैं, नाले हैं । पानी में किसी भी तरह का घाम है नहीं, छोटी छोटी गल-
तियों के निवाय और कोई जगह भी नहीं है, नबि तक में कीचड़
नहीं है फिर इनके का क्या कारण ?

यह शहर तो और भी अच्छा है । तेरे जगह बड़ा आराम है ।

ओह बहुत जगह में यह आराम सब जगह पाया जाता है ।
अपने शहर में भी इससे छोटे छोटे दो ताकत हैं पर शहर घूमने
के मोह ही आप को फुरसत नहीं मिली । गांवों में भी चार पाँच
गांवों के बीच में ताकत बनाये ही जाते हैं । उन में सिगाहे
आदि की बेतरी भी की जाती है पर बहुत जगह तेरे के ठीके
सुरक्षित रक्खा जाता है ।

यह इन सब ने निर्मयता में दया बटे तक खूब गवाया ।
और जगहों की :

स्नान करते करते मित्रजी न करा—यह भी एक साधुजी
रहने हैं, कहिये तो उनके दर्शन कराऊ ।

मैंने कहा—बकवास ! अगर कुछ चर्चा करने का मौका मिले
तो मैं एक दिन यहाँ बितान को तैयार हूँ ।

११-नैदानिक साधु

जब हम लोग साधुजी ने यहाँ पहुँच तो इनका महक देख
कर मैं दग रह गया । आर्यभट्टान कमरे में लेकड़ों यंत्र रखे
हुए थे और वहाँ कुछ युवक काम कर रहे थे । मैंने चकित होकर
कहा—आप साधुजी के यहाँ के चरने की बात कर रहे थे न ?

मित्र-हां, वही तो के आया हूं। मैं वैज्ञानिक साधु हूं। इन मेरे विद्वान के बड़े बड़े आविष्कार किये हैं। अगर इनके आविष्कार मैं हुए होते तो मैं नई दुनिया के इस रूप का निर्माता बनना असम्भव होता।

साधुजी एक कमरे चौड़े कमरे में बैठे थे। एक लम्बा टेबल पर कुछ यंत्र रखे हुए थे। दूसरी तरफ कुछ पुस्तकें और कितने पढ़ने का सामान। बीच में टेबल पर आग बैठे थे। इस आग प्रणाल आदि करके एक ओर बैठ गये। कुछ मिनिटों में मेरा परिचय भी दे दिया गया। इसके बाद मैंने कहा-मैंने तुमसे देखकर कुछ आश्चर्य प्रसन्नता हुई है और यह सब बात सारीके वैज्ञानिकों का प्रमाण है।

साधुजी-वैज्ञानिकों का भी इसमें शक है इसमें सन्देह नहीं, पर क्या तुम यह समझते हो कि केवल विद्वान से मानव समाज बनना सुखी हो सकता था ?

मैं- नहीं। इसके बिये लोगों के हृदय में संस्कार, और मनुष्य मात्र में कोटुस्विकता का नाश, तथा अवप्रतिष्ठा बकरी दे फिर भी इसमें सन्देह नहीं कि नई दुनिया में से बिजली का जल विद्युत बिबे आये तो नई दुनिया आनी न यह जायगी।

साधुजी-फिर भी लोग पुरानी दुनिया के वैज्ञानिक युग से भी अधिक सुखी रहेंगे।

मैं-पर इसका कारण यह है कि पुरानी दुनिया का सुख नई दुनिया के सुख का कतारत भी नहीं है। विद्वान के बिना पुरानी दुनिया की अवस्था नई दुनिया के लोग पचास गुने अधिक

सुखी बसे रहें फिर भी आज की अपेक्षा जाने भी न रहेंगे।

साधुजी—हाँ। इतना जेय तो विज्ञान को देना ही पड़ेगा।

मैं—पर क्या मैं एक प्रश्न कर सकता हूँ ?

साधुजी—सुखी ?

मैं—विज्ञान के सारे आविष्कार मिट्टी के तेल, पत्थर का कोयला, तथा कोहल आदि पदार्थों के आधार से बक रहे हैं।

१. पृथ्वी के गर्भ में तो ये चीजें सीमित हैं तब ये आविष्कार कब तक बना रहेंगे ?

साधुजी—ये चीजें तो बरीब करीब काम दे चुकीं। अब तो बहुत कम काम इनसे किया जाता है। पुरानी दुनिया से नई दुनिया का विज्ञान काफी आगे बढ़ चुका है। अब हम मिट्टी से पापु बनाते हैं, जणुओं से शक्ति केते हैं। जल प्रपात, समुद्र की लहरें हमारे काम नुमा सुवाती हैं, आसमान की बिजली हम पकाड़ कर रखते हैं। अब वादलों की एक भी चमक व्यर्थ नहीं जाती। हवा का प्रत्येक लहलहा नालों कोन्ट बिजली दे जाता है। तुम विज्ञान तो पढ़ें हो ?

मैं—जी नहीं, फिर भी मेरी जोखण के अनुसार जो कुछ समझा सकें समझाने की कृपा कीजिये।

साधु—देखो, यह भारा जगत परमाणुओं से बना है। असंख्य परमाणुओं से जणु बनता है। पर जणु परमाणुओं का ठोस पिंड नहीं है। जणु की रचना और बहुत सरीखी है। जणु के बीच में जणुसूर्य होता है जो बहुत से परमाणु का बना है। उस जणुसूर्य के चारों तरफ सैकड़ों जणुप्रद चक्कर मारा करते हैं। जैसे सूर्य के

आरों तरफ पृथ्वी आदि ग्रह घुमा करते हैं। अपने में सौर जगत् सरीखा विशाल किन्तु बाहर से अदृश्य, और बहुत ही छोटा अणु होता है। इएक पदार्थ को ही अणुओं में बना है। ये अणु जड़ ही नहीं बल्कि इन्होंने करीब करीब एक सरीखे अणुओं को जो पदार्थ बनाया है उन्हें तत्व कहते हैं। पुरानी दुनिया में ४ तत्व माने जाते थे पर अब उनको मर्यादा और बढ़ गई है। तत्व-भेद अणुओं की रचना के भेद पर निर्भर है। एक तत्व का अणु में जितना बड़ा अणुमूल्य होता है उसमें जितने अणुमूल्य होते हैं वे जितनी दूरी के बल माने हैं, दूसरे तत्व में बंधे नहीं होते। उनका अणुमूल्य बड़ा या छोटा होता है, अणुमूल्यों की संख्या भी अधिक या कम होती है उनका भ्रमण भी बड़ा या छोटा होता है। ये अणु प्राकृतिक शक्ति के असीम भंडार हैं।

एक अणु के भीतर अगर दूसरा अणु ठूसा जाय तो उसमें भयंकर क्रान्ति होगी। अणुमूल्य फट जायगा और उसमें फटन से काफी परिणाम में गर्मी या बिजली पैदा होगी। एक रस्सी भर अणुओं को फटा जाय तो उसमें इतनी गर्मी पैदा होगी जितनी कई हजार मन कोयला बलाने से होती है। ज्ञान का विज्ञान हम शक्ति का उपयोग करता है, अणु-परिवर्तन से वह धातु-परिवर्तन करता है। इसलिये अब हमारे सामने न धातुओं की कमी का सवाल है न बिजली की कमी का। हर एक विंश में जो गुच्छा-कर्षण है उसीसे इतनी गति और समर्थ पैदा होता है कि उस शक्ति के शतांश के भी उपयोग करने की हम में योग्यता नहीं है। अब हम असीम समय के लिये इस तरफ से निश्चित हैं।

सुराजी—और इस निश्चिन्ता का भ्रम अपनी और माताजी की तपस्या को है।

साधुजी—उह ! इसमें हम लोगों का क्या ! समाज ने सुविधाएँ दीं और हमने उनका उपयोग किया।

माताजी का उद्देश्य होते ही मैंने पूछा—माताजी कहा हैं ?

साधुजी—मे भीतर की प्रयोगशाला में बैठी हुई हैं।

मैंने सुदीर्घ देवोजी से कहा—देवोजी ! मैं माताजी की वरण-रज लेकर जाना चाहता हूँ। इसके लिये मुझे कब तक ठहरना पड़े तो भी ठहरना चाहता हूँ।

साधुजी—तुम कब तक ठहरो तो यह खुशी की बात होगी। यों तुम चाहो तो तुम्हारी माता जी अभी यहाँ आ सकती हैं।

मैं—नहीं मैं साधना में अन्तराध नहीं डालना चाहता।

साधुजी ने हँसकर कहा—शिर भी तब उन्की चरणरज तो न मिलेगी क्योंकि नई दुनिया के साधु साधवियों को चरणों में रज रखना जरूरी नहीं है।

हम सब हँस पड़े। फिर मैंने कहा—पुरानी दुनिया में तो यह एक मुहावरा है।

साधुजी—पुरानी दुनिया में धूँधूसरित हुए बिना कोई साधु न कहला सकता होगा।

मैं—जी हा ! पुरानी दुनिया में साधु का धूँधूसरित और मैला कुचैला होना जरूरी है। नगा हो, या लम्बी लम्बी जटाएँ हों, या कपड़ों और शरीर से गदा हो तब तो साधुता सौव-अपस गुणी हो जाती है।

साधुजी—समाज की जैसी मांग होती है वैसे ही साधु बनते हैं ।

मैं—निश्चय ही कदा आपने । पुरानी दुनिया के समाज ने कभी ऐसे वैज्ञानिकों को साधु नहीं माना जिनने मनुष्य को सुखी बनाने के लिये प्रयोग साधनों में दिन रात तपस्या की, मनुष्य को अमृत्यु वरदान दिये और इसके लिये प्राण भी गमाये । उसने साधु माना उन्हें, जिनने समाज की आँख में धूल झाँकी, लोगों से अद्भुत रस पैदा किया, हानिकारकों से रक्षाया । समाज ने वेष देखा, अन्धश्रद्धा पूर्ण बातें सुनी, और साधुत्व का पद दे दिया । जो आदमी मूर्खों को चकमा देकर उन्हें अपनी तरफ खींच सकता है, और धार्मिक कथों को सुनकर अन्याय अत्याचारों पर उपेक्षा करके लोगों के दिव पर एक तरह का नशा चढ़ा सकता है वही साधु है महान साधु है । साधु की मुख्य शर्त मुक्तबोरी, और दूसरी कर्म सेवा के बारे में आपर्वाही है साथ ही उसे दंभी भी होना चाहिये ।

साधुजी—पर ये लोग नये नये होते हैं ? जरा क्यों रहते हैं ? गंदे क्यों रहते हैं ?

मैं—व्यतिरिक्तता का डोंग करने के लिये । वे यह बताना चाहते हैं कि हम समाज से एक चिन्दी भी नहीं लेना चाहते हैं । हालाँकि चिन्दी के बड़े वे तम्बू छेते हैं, ईश्वर जलाते हैं, और भी नाना तरह के उपचार करते हैं ।

साधुजी—खैर ! अगर तम्बू आदि न छे तो भी वे समाज की कोई इच्छा नहीं करते ! नम्र रहने से शरीर से इतनी गर्मी

निकलती है कि उसे पूरा करने के लिये साधारण सुराक से देवदी सुराक लेना पड़ती है। सुराक के बड़े खर्च के आगे कपड़े की बचत का क्या मूल्य है ?

मैं—पर गुरुदेव, पुरानी दुनिया के लोग धानवर हैं जानवर, उन्हें साधुता के हिसाब का रसीमर भी ज्ञान नहीं। वस, वे तो हतने में ही उन्ध बन जाते हैं कि देखो तो अमुक साधु कपड़ा भी नहीं रखता, कितना कष्ट उठाता है, शरीर की सफाई की तरफ भी ध्यान नहीं रखता, जटाएँ बढ़ गई हैं, दुर्गंध आने लगी है। अगर कोई आसने लगाने में होशियार हुआ, गवैया नचैया हुआ, तब तो उसकी साधुता आसमान छूती है, वह भगवान बन जाता है।

सुशीला—लोकहितोपयोगी असाधारण ज्ञान, सेवा, और कर्म-ठता से क्या कोई मतलब नहीं ?

मैं—नहीं देवीजी, ज्ञान का वहाँ क्या काम ? हाँ ! ईश्वर मोक्ष योग परलोक आदि के नाम पर गधे हाँकना आना चाहिये, नटियों की तरह मुँह फेरकर विराजे का डोल करते हुए दुनिया को शिक्षाने की कला आना चाहिये, वस ! हो गई साधुता की सीमा समाप्त। लोकहितोपयोगी ज्ञान से, सेवा से, या कर्मठता से क्या मतलब ! बड़ा कर्मठता पाप है, हरामखोरी पुण्य है।

सुशीला देवी मुसकगकर आश्चर्य से मुँह मटककर रह गई ?

मैंने कहा—आप हँसती क्या हैं देवीजी ! आप अगर पुरानी दुनिया के साधुओं का तागदबिचा देखेंगी तो श्रेष्ठ और ग्लानि से आप कच्चा हड्ड हो जायगा और उनके जाक से फँसी

हई दुनिया की हैवानियत देखकर उसके साथ बात करने में भी आपको अपमान मालूम होगा ।

साधुजी—सचमुच मनुष्य को बड़ी बुरी परिस्थितियों में से गुजरना पड़ा है ।

सुशीला—हम सब लोग क्या ऐसे ही लोगों की सन्तान हैं गुरुदेव !

साधुजी—एक दिन हमारे पुरखा बन्दर या बंदरों के माई थे । धीरे धीरे हम इस अवस्था में आ पाये हैं ।

सुशीला—तब तो सचमुच पुराने जमाने के गीत गाना एक तरह की शूर्वता ही है ।

साधुजी—हा । पुगने जमाने के गीत गाना तो शूर्वता ही है पर जिन लोगों ने उस जमाने में भी मानव समाज को विवेकी, और मानवता का पुजारी बनाने की कोशिश की उनके गीत तो गाना चाहिये ।

मै—उनके व्यक्तित्व और उनकी विश्वहितैषिता के गीत गाये जा सकते हैं पर उनके अन्ध अनुकरण तो नहीं किया जा सकता ।

साधुजी—कदापि नहीं । उनके जमाने में उनके कार्य मानवता के पथप्रदर्शक हो सकते हैं पर आज का जमाना उन कार्यों को पीछे छोड़ चुका है । तब उनका अनुकरण कैसे किया जा सकता है !

सुशीला—फिर पुराने महात्माओं के गीत गाने में कोई हर्ज नहीं बल्कि कृतज्ञता की दृष्टि से जरूरी भी है । पर जिन लोगों ने जमाने को आंग नहीं बढ़ाया किन्तु अपनी नाम-गढ़ाई पूजा के

लिये या दूसरों की कमाई पर मौज उड़ाने के लिये समाज को बहकाया अन्धश्रद्धालु बनाया, कर्मठता को मुठाने के लिये देववाद की शराब पिछाई उनके नाम पर थूकना भी तो जरूरी ही है। जिस जनता ने सच्चे साधुओं को नहीं पहिचाना, किन्तु ढोंगी वंचक अकर्ण्य वेश्वारियों का सम्मान लिया उस पर धिक्कार करना भी तो जरूरी है।

इतने में आई माताजी। साधुजी ने उन्हें देखते ही कहा—
अरे प्रणिजी, आपना एक मज या बी देर से आपके चरण-
रज की वाट देख रहा है।

साधुजी ने हँसते हँसते कहा—तब राशे चरणों में रज
लाने के लिये कहीं बाहर जाना पड़ेगा। मकान में जो रज है नहीं।

‘मकान में तो क्या आपनी हम नई दुनिया में भी रज नहीं
ले माताजी, पर पुरानी दुनिया का बुद्ध नई दुनिया की भाषा कहां
ले लाये’ यह कहकर मैंने माताजी के चरणों पर मिर लगाकर बार
बार दोनों पैरों का चुम्बन लिया। और चुम्बन ठेकर कहा—रज
नहीं तो थोड़ा बहुत पैरों में आ गया होगा माताजी।

माताजी ने जोर से मेरी पीठ पर दायाँ जमाये और उस
साहाय्य ने मैं कृतकृत्य हो गया।

यद्यपि माताजी के दर्शन हो चुके थे पर साधु साध्वी जी
के आश्रम में हम लोग रात भर वहाँ ठहरे। और प्रयोगशाला में जब
साधु साध्वी जी के प्रयोग देख तब मैंने पूरी तरह समझा कि दुनिया
में सच्चे सधुओं की सेवा क्या हो ला सकती है।

पुरानी दुनिया में भी वैज्ञानिक हैं पर उन में से अधिकांश

राज्याधिकारियों और पूजापतियों के गुलाम बनकर मानव जाति के संसार की तैयारी करते रहते हैं वे एक तरह से बुद्धिजीवी कुत्ते हैं ।

पर नई दुनिया में साधुता और वैज्ञानिकता का सम्बन्ध हुआ है इसीलिये नई दुनिया नई दुनिया कहलाने लायक बन सकी है ।

(१७) बुद्ध नगर में

दूसरे दिन सवेरे साधु साध्वीजी को प्रणाम कर हम लोग बिदा हुए और दुपहर को भोजन के समय तक बुद्ध नगर पहुँच गये । यहाँ दुर्भोजित मकान कम थे पर वे सब पके । बुद्धों को खदने बतारने की तकलीफ से बचाने के लिये एक मंजिल के ही मकान बनाये गये थे । यहाँ एक नई बात देखी । जब से नई दुनिया में आया था किसी घर में नौकर चाकर दिखाई नहीं दिये थे । अस्पताल में जरूर परिचर्या करने वाले थे पर बाहर कहीं नहीं । घर यहाँ नौकर चाकर थे । बुद्धों की सेवा के लिये चार पाँच बुद्धों के पीछे एक नौकर रहता था । सब का खर्च सरकार उठाती थी । बुद्धों को भोजन कराने कपड़े धोने आदि सब तरह की परिचर्या का इन्तजाम था । हजारों बुद्ध-जिनकी उम्र कम से कम ११० वर्ष और अधिक से अधिक २०० वर्ष थी—इस नगर में रहते थे । बुद्धों के सम्बन्धी मिलने के लिये अगर आना चाहें तो एक विशाल अतिथि सदन था । हम लोग इसी अतिथि सदन में ठहरे हुए थे ।

मैं ऐसे बुद्धों से मिलना चाहता था जो क्रांति के पहिले

पैदा हुए थे और जिनने अपनी आँखों से क्रांति देखी-थी। क्रांति के पहिले के जीवन का भी जिन्हें अनुभव था। भोजन करने के बाद हम लोग ऐसे ही लोगों से मिलने में लगे।

१—सब से पहिले हम जिन महाशय के पास पहुँचे थे क्रांति के पहिले एक नवाब थे। उन्हीं के बगल के कमरे में एक सज्जन और थे जो क्रांति के पहिले एक हिंदू राजा थे। अब वे न हिंदू थे न मुसलमान, आदमी थे। दोनों एक ही भवन में रहते थे। इसके सिवाय उसी भवन में तीन वृद्ध और थे। मैंने राजा और नवाब से निवेदन किया—नई दुनिया और पुरानी दुनिया के बारे में मुझे आपसे कुछ सुनने की इच्छा है। आप पुरानी दुनिया में सुखी थे या नई दुनिया में ?

नवाब हँसे। फिर बोले—सुख भीतर की चीज है और इस दृष्टि से नई दुनिया में जितना सुख हमें मिला उतना पुरानी दुनिया में एक दिन भी नहीं मिला। पुरानी दुनिया में बमंड के सिवाय और कोई सुख नहीं था। मेरे पास पचास बेगमों थी पर उन में से कोई भी मुझसे प्यार नहीं करती थी। सब ने प्यार को लिये अलग पात्र चुन लिये थे। मुझे उन पर नजर रखना पड़ती थी। और कभी कभी इतना सन्ताप होता था कि क्या कहूँ। सब मेरे दुश्मन थे। एक बेटा दूसरे बेटे को और सब बेटे मुझे मार काटना चाहते थे। क्योंकि मेरी जिन्दगी उनके अधिकार में बाधक थी। बीमारी में मैं अपने को बिल्कुल अनाथ अनुभव करता था।

नौकर चाकर बेचारे पूरी तरह आज्ञापालन करते थे फिर भी मुझे दिन रात उन पर चिड़ गैदा होती थी। मेरा क्रोध गजब

का था पर यह तो तुम अच्छी तरह समझ सकते हो कि क्रोध कोई सुख नहीं है ।

लाखों आदमियों की कमाई मैं स्वादा कर जाता था पर लाखों को भूखो मारकर मैं जरा भी सुखी नहीं था । मेरा विवास मेरे दुःख भुक्ताने का जरिया था ।

मैं—पर आप तो मुसलमान थे, इसलाम में तो चार से अधिक पत्नियाँ रखने की मनाई थी । और वह भी उस हालत में जब कि चारों से एक सा व्यवहार किया जाय । इसके सिवाय इस लाम में तो जमीर गरीब में ऐसा भेद नहीं है, हजरत मुहम्मद हजरत उमर आदि न बड़ी सारी जिंदगी बिताई थी ।

मेरी बात सुनकर नवाब ने गाल सिकोड़कर कहा—वैसे मुसलमान । जो लोग गरीबों की कोई सुफ्त में खाते हैं वे न हिंदू होते हैं न मुसलमान । हम लोग जो ता मजहब अपना उज्ज्वल साँवा करने के लिये होते थे । मजहब के नाम पर हम लोगों का सिखाते थे कि अल्लाह की मरजी हमीने है कि हम तुम्हारे ऊपर जालन करे । तु । भिद्वत करके भूखों मरो धार हम इशाम में चैन करें यह सब अल्लाह की मर्जी है । इसके लिये हम प्रजा की लूटी हुई संपत्ति से बड़े बड़े अकसर निरुक्त करते थे ये हमारे गाँत गाँत थे, गैदियों को वेतन देते थे मगसिद में दान देते थे कभी कभी गमाज पढ़ने चूके जाते थे । मजहब का नशा लोगों में चढ़ा रहे इसनी पूरी कोशिश करते थे । प्रजा की लूट का एकाध टुकड़ा धर्म-स्थानों में फेंक देने से अल्लाह और ईमान सब कुछ पा जाते थे । नई दुनिया ने हमें सिखाया कि हम कैसे शैतान थे, पर दुनिया को

बरक बनाकर और उसे भरपूर छुट कर भी छुट्टी नहीं थे ।

२-राजा साहब ने भी नवाब साहब के वक्तव्य का समर्थन किया । बोन्-बिककुल ठीक कहा गया था भाई ने । ठीक यही दशा घेरी थी । इन लोग धोर नार्मन्ड और पार्सि ३२ नव धर्मावतार धर्म-शुद्ध आदि की परवियों लगवावा करते थे । राजा को छुटते थे और छुट का पैसा अपने बिलास में और प्रजा को मुक्तोय रहते में खर्च करते थे । हमारे पूर्वजों ने पहिले से ही जायों में ब्राह्मणों से लिखवा दिया था कि राजा विष्णु का अवतार होता है (नाविष्णुः शुधिवीपतिः) । इस तरह हम लोग बिलास के कीड़े, घमंड के पुतले और शैतानियत के अवतार थे पर सुखी न थे । हम लोग चैन से नींद भी न ले पाते थे । जब कन्ति हुई तब काफी बुरा लगा लेकिन पांच वर्ष में ही समझ गये कि पहिले की अपेक्षा अब अधिक चैन में हैं ।

नई दुनिया में हम लोगों ने कम्मा समय बिताया है । उस समय हमें चैन से नींद आई, स्वास्थ्य खूब अच्छा रहा, सबेरे मित्र और स्नेही मिले, स्वतन्त्रता से घूमने मिला । पुरानी दुनिया में हम लोगों को छुटते थे और हमें छुटने के लिये—तल्लू बनाने के लिये—चारों तरफ से चालाक लोग घेरे रहते थे । दिन रात चिन्ता रहती थी सच्चा प्रेमी कोई न था । चापद्स और चोखबाज हमें घेरे रहते थे । अब हम पूर्ण सन्तुष्ट हैं । नई दुनिया की बहोत हम इतनी कम्बी आयु भी पा सके हैं ।

मुझे उनके वक्तव्य से आश्चर्य और प्रसन्नता हुई । इसके बाद हम घर घर जाकर बारी बारी से अनेक व्यक्तियों से मिले ।

गने देखा फाँट सफा में वहाँ ऐसे वृद्ध थे जो कान्ति के पहिले
जवानी देख चुके थे। हमने सभी अंगियों के वृद्धों से बातचीत की
और सभी ने नई दुनिया की प्रशंसा की और पुरानी दुनिया के
दुःख सुनाये।

२-एक सेठ जी थे। बोले-मैं जैन था लाखों की जागदार
था मेरी, सदा करता था। पर शान्ति इतनी ही थी जितनी कबाड़
में एक सैनिक को भिड़ सकती है। हर समय यहाँ बिता था नि
र जाने कहा से आक्रमण हुआ और भिड़ न उठा। अस्त्र
सैकड़ों को गिरा घर में बना था दवा तरल मुँह भी कोई गिरा
सकता था न भिड़ सकत थे इसी कारण मुझे रात रात नींद न
आती थी।

मेरा कहा-आप तो अस्त्रविद के गति गाते होंगे और बिग
महाना की आप पूजा करते होंगे वे तो निरकुल निष्प्रभिद और
दिगम्बर थे।

सेठ जी-ये और मैं उनके गति गाता था क्योंकि इनको
मुझे बाइबासी निरुता थी और नरा उप्रमे आत पुनस्तान न था।
ध-एक तरफ लोग दिगम्बरता के गति गाते थे दूसरी तरफ यहाँ भी
कहते थे कि पुण्यात्मा ही सन्तानि के स्वामी होते हैं। इसी लिये मैंने
सोचा जैसे भी बने सपत्ति दफ्ती नो। और पुण्यात्मा बनो। इस
प्रकार मैं पुण्यात्मा बना या नकलाया। सब बेटे मुझ के चारों तरफ
मिना ये पत्र चला जा जाती हैं उसी तरह पत्रिका ने मुझे दया।
मेरे पत्रिका ने मुझे दया दिया पुत्र न होगी। मैंने दुकड़े
दिया दया न मिली। मुझे इनकी तुलना पर दया की

मन हँसना आता था। पर धीरे धीरे मुझे रोना भी जाने लगा। मुझे माझम हुआ कि ये भीतर ही भीतर मुझे उल्टा समझते हैं मन में म मरा आदर है न गुलामे प्रेम। मुझे कभी ज्ञानि हुई, पर ज्ञान करता। पछिों के मन में मुझे खूब न मालूम होता था, और सदा बुद्ध करते करते बह गया था। इस तरह कुछ दिनों में उब गया। हाँ! चापलूसी का व्यसन जरूर छम गया था। इसलिये शक्ति धोते हुए भी नहीं छूटता था। पर इतने में तो क्रान्ति हुई। मैं दलदल, मैंने क्रान्ति का विरोध किया पर यह नो सूर्य को उगता जानकर उल्टे के द्वारा गाली देने के समान था। खैर! क्रान्ति हुई। दो चार वर्ष मुझे बड़ी बेचैनी रही। पर पीछे मैंने मनसा कि सच्चा सुख नई दुनिया में हाँ है। मैं निश्चिन्ता से सोता था। आगम से रहता था। अब मुझ न आत्मवचना कृपा पड़ती थी न पर बचना।

४-एक जमींदार बोले—हम लोग छोटे-मोटे राजा थे जिस के। पर राजा की तरह बनता की मेरा का धार बिल्कुल न हात पर भस्माचार और घमंड राजा में ज्यादा होता है। किसानों को मैं खूब चूषता था, इन पर मनमानी करता था। कानून हमारे पक्ष में था। फिर भी मुझे खेद नहीं थी। हो सशस्त्र खवान जब तक साथ में न हों तब तक घर से बाहर न निकल सकता था। इतने पर भी मेरे पिता का खून किया गया था और बड़े भारीपे चायल हुए थे कि जिन्दगी भर खाट पर पड़े रहे। अगर बीच में क्रान्ति न होती तो मेरी भी किसी दिन यही दशा होती। एक तरफ़ जितना भयभीत जीवन था दूसरी तरफ़ जलता को कंगाल बना कर भी हम कंगाल रहते थे। भविष्य शराव तथा

ऐसे ही कामों में सम्पत्ति और स्वास्थ्य बरबाद हो जाता था। सन्तान को इस आदमी तो बना ही नहीं सकते थे। सन्तान तो बन्ध से उरुंड बर्हकारपूर्ण स्वच्छन्द और विवासी होती थी। भला वह क्या आदमी बन सकती थी। कैटुविक अशान्ति का तो कहना ही क्या है। कभी कभी मुझे लगता था मैं वैभव में नहीं गरक में हूँ। सौभाग्य से कान्ति हुई, शुरू में तो मुझे उसका तेज सहन न हुआ पर पाँछे से वह लय हुई। और बाद में मुझे कन्याणकर भाव्य हुई।

५-एक थे पंडित जी, बड़े-पंडित का मिदगी का क्या पूछते हो? नोचता हूँ पंडितजी से जानकर अच्छा। उसे शारीरिक कष्ट होता है पर मानसिक नहीं। मैं था तो विद्वान, पर ऐसे मुर्ख सेठों के सामने हाथ जोड़ना पड़ते थे, जिनके साथ—अगर उनके पास बन न होता तो—बात करने में भी मुझे अपमान पड़ता होता। जानता था—सब दकंसला है, पर समाज को उरुंड बनाने के लिये और उरुंड समाज में सेठजी को पुनाने के लिये। उनके गीत जाता था। जानता था कि के. नों का अभावबबर बबर सेठजी ने सम्पत्ति जोड़ी है पर उनके फेंके हुए टुकड़ों के लिये कहता था सेठजी पुण्यात्मा हैं। इन्हीं टुकड़ों के कारण सब मर्दी बोल सकता था। हजारों वर्ष पहिले धर्म के नाम पर जो कर्तें फैलाई गई थीं उनके खंडित हो जानेपर भी—अहितकर सिद्ध होमाने पर भी उन्हीं से विपटा रहता था क्योंकि तभी, रोटी सुरक्षित रह सकती थी और तभी इज्जत। पर कैसी हराभी जिन्दगी थी। कितनी दौनता, कितनी वंचना, कितना अन्तर्दश सहना पड़ता था

सुझे, और इतनेपर भी रोटी की तरफ से निराकुशता नहीं । भूच बोटने के लिये छटपटाना था पर नहीं बोल पाता था । सोचता था किहीं बाकें क्या करूं ! पर कुछ रास्ता नहीं सूझता था । इतने में कांति हुई । पहिले तो मैं घबराया कि अब हमारा क्या होगा ! हम तो भूखों मर जायेंगे । पर कुछ दिन बाद ही पता लग गया कि नई दुनिया में अगर कोई भूखों मरे तो वह राज्य का बड़ा भारी कलंक लटकायगा । नई दुनिया में मैं बड़े मजे में रहा और एक दार्शनिक के रूप में मैं प्रसिद्ध हुआ । मेरा दर्शन सुदों का दर्शन नहीं, हिन्दों का दर्शन था ।

६— एक सभजन बोटे—मेरे पास हजार एकड़ जमीन थी, पचास बैक थे, पचास साठ नौकर, पर सब खोर ही खोर थे । बोटी ही गफलत हुई कि छुटा । आये दिन एक न एक झगड़ा तिर पर सवार रहता था । मुनीम खोर मेनेबर भी मेने रखे थे पर सब बेईमान महाखोर । दिन रात चिता खोर बेचैनी रहती थी । गाड़ी ठेके देते थक जाता था । खोर खेती में बर्बाद होती थी । नई दुनिया आने पर जब मेरी जमीन सार्वजनिक हो गई तब पहिले की अपेक्षा सात आठ गुणा उत्पन्न होने लगा । ततनी जमीन में । मैं बेहिम्मत जमीन का मालिक बना था । इससे जमीन बर्बाद हो रही थी, मजूर बंगाल मर रहे थे, मैं दिन रात बेचैन रहता था । और लड़के मुफ्तखोर बिजाली उदर खोर कापर्बाह हो गये थे । नई दुनिया ने सब का बदल कर दिया ।

७— मैं साहुकारी करता था, हरामी का घंटा । पर उसमें भी चैन कहाँ ! दूबती रकमों के बारे रात में नींद न आती थी । आये

दिन कचहरियों में खड़ा रहना पड़ता था। जिसके साथ सख्ती की कि बड़ दुश्मन हो गया। इस प्रकार सैकड़ों दुश्मन हो गये थे। भीतर ही भीतर सब मुझे शपथ दिया करते थे। नई दुनिया आई तो मैं एक सरकारी बैंक में कार्यकर्ता बन गया। नई दुनिया में जो वैज्ञानिक तरीकों हुई थी उससे जीवन के सुभीते मुझे पड़िठे थे भी अधिक मिले। बस छः घंटे काम करना और बाकी समय मौज करना। न रकम बढ़ने की चिन्ता, न बुराई की चिन्ता, न बड़कों के पाकम पोषण और निगाहों की चिन्ता। बस ! आनन्द ही आनन्द हो गया।

८—मैं एक पुलिस का स्टाडी था। अफसरों को झुकझुक कर सवाम करने वाला और नागरिकों के सामने बैठ कर चठने वाला। सब मुझ से नरत य पर कोई प्रेम न करता था, न कोई विश्वास करता था। मैं सब की बात में रहती था, सब मेरी बात रहते थे। क्रान्ति आई, मेने क्रान्ति का विशेष किया। पुरानी सरकार का, जिसे मैं अब डाकुओं का गिराई ही कहूँगा, त्याग दिया। पर क्रान्ति तो हुई, मैं कबरावा पर पीछे गल्लम हुआ यह तो स्वर्ग आया है। नई दुनिया में भी मैं सिपाही बना। रहने के छिमे जम्हा घर मिला, भरपेट खाने काबक बेतन मिला। अपने बाल-बच्चों को भी भरपूर शिक्षा देने के साधन मिले और सभी का प्रेम-पात्र और विश्वसनीय बना।

९—इस लोग सैनिक थे, बलिदान के बकरे। खिलापिडा कर मोटे ताजे क्रिमे जाते थे और शाक भाजी की तरह कटना दिखे जाते थे। जब देखो तब सिर पर मौत सवार, पत्नी की आँखों में

आसंका और आसू । हम लोग कभी तो चिन्तित और दुःखी या कभी शराबी की तरह उन्मत्त असम्भ और डापवाह । देश देश में इसी तरह हमारे भारी कबुद्धन से उड़वा दिये जाते थे हम लोगों का जीवन जगजी जानवरों का जीवन था । हमारे पीछे दुनिया की आधी आसदनी बर्बाद होती थी । दूसरे लोग कुछ निर्माण करने के छिये बेतन केते हैं हम विनाश करने के छिये बेतन केते थे । उड़ाई में कैसे कैसे सुन्दर लहर और देस बर्बाद कर देते थे किस तरह बगवों कपड़ों का श्रागत के भिडे की तरह के उड़ाव समुद्र में दुबा देते थे, किस तरह बगों हट्टों और दिवायक कार्य करने वाले मागरिकों को भीत का बट लतार देते थे किस प्रकार खाने की सावरी बर्बाद कर देते थे, कपड़ों आदि के काउठो मट कर देते थे, नाश करने के साधन जुड़ाने के छिये किस प्रकार दिन रात एक कर देते थे इसन्नी बाद आते ही आब लागते लह होते हैं । इमान्ने नई दुनिया का स्वागत सब से अधिक किवा हम लोगों ने । अब दुनिया में कहीं रोमए नहीं हैं, कहीं युद्ध नहीं होते, मनुष्य की सारी शक्ति निर्माण के काम में लग गई है, और लोगों ने भी बलि के बकरे की भीत से बचकर निषायक कार्य में बिदगी गुजारी है । वह सब नई दुनिया की बरीअन ।

१०-मैं किसान था । चार एकड़ जमीन मेरे पास थी, पन्द्रह बीस एकड़ जमीन माटे से के लेता था । पर कभी घर पेट रेटा नहीं । नली मेरे पास इतनी पूरी न थी कि मैं अच्छा खाद ले जाता; अन्न बीज छा सकता, जमीन को अच्छी तरह पैवार

कर सकता। और अगर कुछ करने की ताकत होती भी तो माधे की जमीन को सुधारने से क्या फायदा था। जमीन सुधारते ही जमीन का मालिक किसी दूसरे को जमीन दे देता, मगवाहा भाया सांगने लगता, इसलिये किसी तरह बीज डाक देते और जो मिठ उसी से गुजर करता। गुजर क्या यी किसी तरह जिन्दा रहने के लिये बास सरीखा मुड़ी भर अन्न पेट पापी को दे देना था। सरकार की तरफ से मदद या सहाइ तो मिठ ही वहाँ मरती थी। अगर क्रान्ति न होती तो इसी तरह जानवर बने रह कर जिन्दगी पूरी हो गई होती। पर क्रान्ति हो गई। मेरे भाग्य खुल गये। मैंने छम्बी जिंदगी तक मर पेट खाया, अच्छे कपड़े पहिने, बालूचों को विद्वान होते देखा, श्रीमानों के महल सरीखे मकान में रहा, गांव की पचायत का सदस्य बना, मेरा पुनर्जन्म हो गया।

११—मैं पत्नदर था। आदमी नहीं सिर्फ मशीन का पुर्जा। जिन्दगी का कोई मूल्य न था। मेरी मिहनत की बर्माई पूंजीपति खा जाते थे और मुझे नीची नजर से देखते थे। मैं इतने गंदे मकान में रहता था कि श्रीमानों का सहास भी मेरे लिये मादर की तरह था। पर क्रान्ति के बाद मुझे ऐसा मादम हुआ कि कारखाना मेरा है, मैं उस में साझेदार हूँ। इसलिये काम में आनन्द आने लगा। उतने ही समय में दूना काम करने लगा। सुन्दर इनादार और आराम देने वाला स्वच्छ मकान रहने को मिठा ही, साध ही मैं पढ़लिख कर बोम्बार भी हो गया। दुनिया क्या है राज्य क्या है समाज क्या है सब समझने लगा। किसी को गरीब कैसे बिना जमीर बना। पुराने जमाने में भी कोई कोई गरीब जमीर बन

जाता था, पर इसके लिये ठीके अनेक छलछिद्द करने पड़ते थे बापखुसी और विद्यासघात करना पड़ता था, लोगों की बेवसी का काम उठाना पड़ता था, इस प्रकार दूसरे की कज पर अपना पहल बनाना पड़ता था। जब कि नई दुनिया में सामूहिक उत्थति हुई दूसरे को भिन्ने बिना सब सुखी हुई, सब जमीन बने। पहिले तो मैं यही समझता था कि अपने ने पाँछे जन्म में पाप किया था सो भोगना पड़ता है पर पाँछे समझ में आ गया कि ऐसे सिद्धांतों के प्रचार में उन्हीं श्रमानों का अधिक हाथ है जो उन्हे छुटकर मोटे ताजे मल गये हैं, अदमी ही अपनी अन्ध स्वार्थछिप्सा के कारण आदमी का दुर्भाग्य बना हुआ है। मनुष्य चाहे तो स्वयं से सब कुछ हो सकता है, और सामूहिक प्रयत्न से और बोधन बन्द कर देने से सभी की उत्थति हो सकती है।

१२—मैं राजी थी। जलर बाधों के लिये बड़े ऊँचे पद पर थी पर थी गुलाम से बदतर। मदीनों राजा जी के दर्शन न गते थे फिर भी मेरा शीतल न हो जाय इसके लिये चुपचाप पहिरेदार और पहिरेदारिने नियुक्त थी। कहने का मेरी दासियाँ थीं पर वास्तव में थीं वे मेरे लिये पुच्छि। उनकी झूठी रिपोर्ट से मैं मेरे प्राण जा सकते थे। राजमहल में मेरे लिये कोई न्याय न था। और यों चाहें तरल होतें। क्या बुरी दशा थी। नारी नारी की दुश्मन बन जाती थी। इस मल की सब दर जाँ तो राजा का कोई तुक्कसान नहीं, पर अगर मला मेरे तो इस मल की सब विधवा। ऐंठियों के लिये भी अपनी दुश्मन के समान किसी स्रोत के छड़के की कृपापात्र। एक कैकेयी ने आनरछा के लिये एक राम के साथ

बलाचार किया कि राजपूत बन गई और कैकेयी राक्षसी के रूप में चित्रित कर दी गई। पर हजारों वर्षों से कितनी कैकेयियाँ पिसती रहीं हैं इसके लिये एक भी दशरथ या एक भी राम को राक्षस नहीं बनना पड़ा। दिन रात होने वाले हजारों लाखों नारियों के इस उन्नीहवें को समाज ने पुरुष का पुण्य या सौभाग्य कहा। नई दुनिया ने मेरा रानीपन जीन लिया और सच्चे नागरिक का महान पद दिया। तब मैं सिर उठा कर चउ मभी, अपने पैरों पर खड़ी हो सकी, और सच्चे अधिकार के नाथ आदमी की तरह अपने निर्बाह कर सकी।

१३-मैं सेठानी थी। सुन्दर होने से सेठजी पर प्रेम भी था मुझ पर, इतने पर भी सेठजी की नाराजी का अर्थ समझना था मैं। वह प्रेमी का कठना नहीं होता था पर मालिक की फटकार होती थी। सुन्दर न होती तो सैत तैयार थी। जब बहुत दिन तक सन्तान न हुई तो मेरे सामने ही बड़ी धृष्टता के साथ सात लोने की बात चलने लगी क्योंकि मैं बच्चे पैदा करने की मशीन थी। बच्चा पैदा न हुआ कि मशीन बेकार हुई अब दूसरी मशीन आना ही चाहिये। इस काम में सेठजी ही धृष्ट हों सो बात नहीं, किंतु मेरी सामू भी धृष्ट थी। एक नारी दूसरी नारी के कष्टों की तरफ से कितनी बेवशर थी, नारी का कितना पतन हुआ था यह देख कर आज भी मुझे आश्चर्य होता है पर विधाता के विधान की तरह चुपचाप मदन किया बिना गुजर नहीं थी। करता भी क्या मेरे हाथ में था क्या? कम कर कुछ खा नहीं सकती थी, एक मन्दिर के बराबर भी न कहा सकती थी। मेरी

वा मुझ सरीखी सेठानियों की इस विवशता का पूरा उपयोग कौटु-
 भिक और सामाजिक वातावरण में होता था ! धर्मशास्त्र सिखाते
 थे कि पति परमेश्वर है पर पत्नी वास्तव में पत्नी नहीं है—बह
 परमेश्वरी नहीं है—दासी है । और धर्मशास्त्र यह न सिखाते तो भी
 समाज में नारी की स्थिति ही ऐसी ही बिगड़ थी कि पति को पर-
 मेश्वर माने बिना उसकी गुजर ही नहीं थी । प्रेम से परमेश्वर नहीं,
 किन्तु विवशता से परमेश्वर मैं सुन्दर थीं इसलिये कभी कभी मुझे
 ऐसा मालूम होता था कि मैं रूपाजीवा हूँ । रूप ही मेरी जीविका
 है । रूपजीवा वेश्या का कहते हैं पर जहाँ तक रूप और जीविका
 का मवाल है प्रायः सभी स्त्रियाँ—खामरु रानियाँ सेठानियाँ
 आदि—रूपाजीवा थीं । कवियों ने मात्र शब्दों में कह दिया था कि
 'सौन्दर्यधनाः स्त्रियः' अर्थात् स्त्रियों का धन सौंदर्य है । बस !
 सौंदर्य बेचा कर और खाया कर । यह तो थी मेरी मानसिक
 दुनिया । शारीरिक दुनिया यह थी कि बाहर महिना एक न एक
 बीमारी की गिरफ्तार । मुझ से किसी को यह पूछने की जरूरत न
 थी कि, तबियत कैसी है ? भिन्न यही पूछने की जरूरत थी कि
 'आज कल कौनसी बीमारी चढ़ रही है ?' आखिर मैं सेठानी थी,
 खुली हवा में जा नहीं सकती थी, और बहुत दिन के आलसी
 जीवन स हाथों में काम करने की ताकत भी नहीं थी । फिर स्वास्थ्य
 कहा मे रहता । मैं सेठानी थी इसलिए हर हालत में किसी न
 किसी के पड़े बैधी रह सकती थी पर स्वास्थ्य तो सेठानी नहीं था
 जो हर हालत में मेरे शरीर के पड़े पड़ा रहना ।

फिर भी जब क्रान्ति हुई तब मैं बच गई । और इसमें सन्देह नहीं कि एक दो वर्ष मुझे काफी कष्ट मालूम हुआ । लेकिन बाद में मैंने गौरव और स्वास्थ्य का अनुभव किया । मैं दासी से पत्नी बनी । बीमारियाँ मारी, मैं खुली इवा में खुले वातावरण में पहुँची मैंने देखा है अपनी सखियों को । पढ़िके वे इस बात से चिन्तित रहती थीं कि सन्तान न होगी तो सौत आ जायगा या बुढ़ाये में कौन सहाय देगा, पर नई दुनिया में उनको इसकी चिन्ता न रही । कुछ दिन बाद ही मैंने समझ-झूझ कि सेठानी की लाश जल गई और उसके स्थान पर जीवित नारीत्व आ गया ।

१४— मैं थी एक मजदूरिन । आठ नव घंटे मजदूरी करती थी, इसके सिवाय घर पर रोटी बनाना बर्तन मलना दाढ़ पोंन साफ-सफाई करना तथा बच्चे का लाडल पालन करना । तब कोई चियड़े पहिने को और वास सरीखे टिक्कड़ खादे को मिलते थे सोवती—अगर गाय होती तो कितना अच्छा था । दूध देती आग वास चरती । अगर बैल भँ. होती तो भी अच्छी रहती । दिन में सात आठ घंटे जोती जाती पर रातभर तो आराम में रहती । सच-मुच ऐसा ही जीवन था मेरा, जिनसे दशुआ ने भी ईर्ष्या हाती थी । पर क्रांति होने पर नये ससन में तो मैं रानी हो गई सिर्फ साढ़े छः घंटा काम करना पड़ता था । रोटी बनी बनाई मिलती थी, रहने को महल सरीखा मकान था । किसी को हुजूर या सरकार कहने की जरूरत नहीं थी । किसी सेठानी के बलाभूषण देखकर न अपना जो जलाना पड़ता था न अपने भाग्य पर रोना पड़ता था । मेरे कपड़े जोफ थे । कानपर जाते लनय बच्चों के

आलन पाकन के छिये धाय थीं उनके शिक्षण का प्रबन्ध था । मैं पढलिखर होयार बन गई थी, गाव की पंचायत में जाकर बैठती थी । इस गौरव की तो पुरानी दुनिया में मैं कल्पना भी नहीं कर सकता थी । नई दुनिया ने मुझे क्या दिया ! इसके उत्तर में यही कहती हूँ कि नई दुनिया ने मुझे क्या नहीं दिया !

१५ - मैं बेश्या थी । समाज के अत्याचारों की शिकार । यों मैं बड़े घर की पुत्री थी और बड़े घर की वधू भी । पर विधवा हो जाने पर देव ने प्रेम में फसाया । और जब गर्भ रह गया तब न्यभिचारिणी कहकर घर से निकाल दिया । इस प्रकार मेरा सौन्दर्य भी लुप्त और जिन्दगी भर के बोझ से, छुड़ी भी पारि, साथ ही मेरे पास जो कुछ थोड़ा बहुत धन था वह भी हथिया लिया । बस, अब सौन्दर्य ही मेरा धन था इसलिये गुंडों तथा नराधमों को वही बेचकर पेट पाकने लगी । कबियों ने बेश्या का नाम बिछा-सिनी भी रक्खा है । पर बाहर बिल्ला । जानवरों को राज के राज शरीर बेचना भी बिल्लास है ! ये ववि बेश्या होते तो जानते कि बेश्यावृत्ति का बिल्लास क्या चीज है ! पर यह नरक भी कहां सुरक्षित था रात के चौथे पहर जब गुंडों में छुड़ी पाती थी तब एक मयकर बिन्ना सवार हो जाती थी । सोचती थी—ये तो चार दिन की जवानी के दिन हैं, पर जवानी निकल जाने के बाद ! बस ! सोचते ही चकर आ जाता था । समाज के ही पास समाज से तिरस्कृत और वेदनाओं से भरा हुआ यह नारकी जीवन, बार वह भी सुरक्षित नहीं । अन्त में बीमारियों का घर यह शरीर भीख मांगता हुआ किसी गली-कूचे में प्राण छोड़ेगा !

अगर क्रान्ति न हुई होती तो मेरी वही दशा होती। पर क्रान्ति होते ही मुझे बेरुधा जीवन में छुड़ी मिली, समाज में सम्मान मिला, और बुढ़ापे में यह वृद्धनगर का स्वर्ग मिला।

१६ मैं विनया की अभिनेत्री थी। खूब पैसा मिलता था और नाम भी चमकता था। पर यह विलास की पुतली। आमदनी से खर्च करने की जगह चाहते नौवत आता थी। और पण्डित बनाये रखने के लिये भिन्न-भिन्न मन्त्रियों और संचालकों की सब इच्छाएँ पूरी करना पड़ती थी। काम और आमदनी होने पर भी भविष्य अन्धकारमय था। जानती थी, जनार्ण मित्रल जाने पर पालिकों के द्वारा उसी तरह फेंक दी जाऊँगी जिस तरह रत्ने का रस चूस लेने पर लंग छूछ फेंक देते हैं। किन्तु प्रयत्नसक ये मेरे पर प्रेमी एक भी नहीं।

पर नई दुनिया में मैं भविष्य की चिन्ताओं में मूक हुई, अब किसी मालिक की वासना का रिफार होना का सवाल न रहा।

१७—मैं गधवा थी। विवाह हो जाने के बाद तब जीवन में कुछ रस न रहा तब माधवी बन गई। पर कार्य। लोगों को ठगने के सिवाय किसी काम की नहीं। कड़ने को माधु-मगत दुनिया से अलग कड़लता था पर सब बात तो यह है कि वह और भी गंदा संसार बन जाता था। जब क्रान्ति हुई तब हम लोगों ने सोचा अब प्रतिष्ठ न रहेगी, न मुफ्त की रोटियाँ खाने का, मिलेगी। कुछ अच्छे साधुओं ने कहा—हमें क्रान्ति का स्वगत करना चाहिये। लोकहित के लिये ही हमारी साधुता थी पर जब क्रान्ति में इनका लोकहित हो रहा है कि नंगे उपदेशों से हम

अनेक जन्मों में भी नहीं कर सकते तब क्यों न हम कान्ति का स्वागत करें। ^{मुझे} हम बेवधारी नहीं किन्तु सबे साधु बनेंगे। मुझे यह बात प्यारी और कान्ति का स्वागत किया। इसके बाद मैंने शिक्षण द्वारा समाज की काफी सेवा की अब मुझे पुनः स्वीकार करने वाला कोई न रहा। और न्यर्थ के बहुत और आडम्बर से भी बची।

इस प्रकार मैं जिन जिन लोगों से मिला सभी सभी ने नये संसार की तारीफ की। बुद्ध नगर में आकर मैंने नये संसार का अद्वैत और अष्टांगी तरह से समझा।

(१८) विश्व भ्रमण

बुद्ध नगर तक श्री सुशाला देवी श्री प्रसन्न कुमार जी आदि साथ थे। अब मैंने यहाँ उनसे विदा ली। मैंने साधु नयनों से गद्गद स्वर में कहा—आप लोगों के यहाँ मैं इस प्रकार रहा कि मैं पुण्य की दृष्टि में श्रीमान होता तो भी इतना आराम और इतना प्रेम वहाँ में भी न पाता। आप लोगों से विदा लेते हुए मुझे जो वेदना होगी वही वही मैं ही समझता हूँ।

सुशाला देवी और प्रसन्नकुमार जी की आँखों में भी आँसू आ गये। इन दिनों की सेवा और स्वर्च के बदले उनसे कुछ भी न लिया। बल्कि जब मैं देने लगा तो झिड़क दिया। खैर! उन से विदा लेकर मैंने विश्व भ्रमण किया।

देखा—दुनिया की कायापलट हो गई है। आस्ट्रेलिया में फरीब चाँदोंस करेड आदमी बस गये हैं। वहाँ चीन जापान हिन्दुस्तान ब्रह्मदेश स्पाम जावा सुमात्रा आदि के बहुतों से निवासी रहने लगे हैं आफ्रिका की जातियाँ भी वहाँ पहुँची है। गोरी

जातियाँ तो पहिले यी ही बन और पहुँच गई हैं, पर जातिभेद कहीं जहाँ है। सब में परस्पर विवाह सम्बन्ध होता है। बनी मानव भाषा यहाँ भी बोली जाती है जो हिन्दुस्तान में बोली जाती है। जब सारे संसार की एक ही भाषा है और एक ही लिपि।

आफ्रिका में जब पहुँचा तो एक तरफ जहाँ बहा के बड़े बड़े जंगल साफ हो गये थे वहाँ सहारा के मरुस्थल का कहीं पता न था। वहाँ अच्छे अच्छे सहर बस गये थे। सड़क थी। चारों तरफ हरेवार्क थी। सारा आफ्रिका आज एक राष्ट्र था। एक ही जाति एक ही भाषा। दक्षिण आफ्रिका और उत्तर आफ्रिका को पोशाक में कुछ फर्क जरूर था क्योंकि दोनों स्थानों के जलवायु में थोड़ा अन्तर था। पर पोशाक सुविधा के विचार से थी।

जहाँ सब अन्न आया। अन्न का भंडारण भी अब समाप्त हो गया था यहाँ भी खियों पुष्पों के समकक्ष थी। बनी मानवभाषा मानवलिपि यहाँ भी थी।

अन्न में तुर्कस्तान और ईराक होता हुआ इरान आया, अन्य देशों की तरफ यहाँ भी लाया-पहुँच हो गई थी। वहाँ से रूस में घुसा। रूस की सीमा में घुपते ही मेरा भावें भर आई और मैंने अफ्रीका से गद्गद होकर रूस को प्रणाम किया। अब वहाँ देश है जिस में सब में पहिले मानवता की ज्योति जगाई थी और दुनिया को बतलाया था कि साम्राज्यवाद और पूँजीवाद को हटा देने से और मनुष्यभाव में एक कौटुम्बिकता और एक जातीयता का भाव आ देने से मनुष्य प्रकार की दुनिया को कल्पित स्वर्ग से भी महान बनाया जा सकता है। अब अन्य देशों में वही पुगनी जंगली

दुनियाँ थी तभी रूस ने नई दुनिया को अपनाया था। उस समय शिक्षण का विकास जल्दी हो इसलिये रूस ने हर एक प्रतीय भाषा का अधिक से अधिक प्रचार किया था, पर धीरे धीरे वे सब भाषाएँ अजायबघर की चीज हो गई। अब तो यही मानव भाषा यहाँ भी चलती है जो पृथ्वी के सब राष्ट्रों ने मिलकर बनाई है, जिसे मैं हिन्दुस्तान आस्ट्रेलिया आफ्रिका आदि में सुनता बोलता आया हूँ।

रूस की वन्दना कर मैं यूरोप में चुसा। अब रूस को छोड़ें बाकी यूरोप का एक ही देश है। जर्मनी, इटली, नार्वे, फ्रान्स, स्पेन, पोर्तुगाल, इंग्लैण्ड, बेल्जियम स्वीडन नॉर्वे का दक्षिणी बहुभाग आदि का एक ही देश सम्पूर्ण है। किंगडम पोलेण्ड रूस में शामिल हैं। इटैलिया आदि छोटे छोटे देश तो कभी के रूस में शामिल हैं। पेरिस यूरोप की राजधानी है।

एक जाति, एक भाषा आदि हो जाने से और राष्ट्रीयता की संकुचित भावना नष्ट हो जाने से, तथा व्यक्ति व्यक्ति में, वर्ग वर्ग में, शहर गाँव में, प्रान्त प्रान्त में, देश देश में शोषक शोषित सम्बन्ध न होने से अब इस बात का किसी को खयाल नहीं आता कि हमारी राष्ट्रीय सीमा क्या है और हमें किन में मिलना चाहिये किन में नहीं। अब यूरोपियन देशों के साम्राज्य कहीं नहीं हैं। पर फिर भी वे अधिक की अपेक्षा अधिक समृद्ध सुखी हैं। इंग्लैण्ड, जो एक दिन हिन्दुस्तान आदि को लूट लूट कर मोटा कहलाता था। अब उससे भी अधिक मोटा समृद्ध और सुखी है यद्यपि अब इंग्लैण्ड यूरोप का सिर्फ एक प्रान्त है और उसका सम्पूर्ण और कहीं

नहीं है। अब वहाँ के बच्चों को बटिन भाषा के साथ स्वेडिश रटने की बेजकूफी नहीं करना पड़ती। मानव भाषा ही अब सारे यूरोप की भाषा है।

इंग्लैण्ड से मैं संयुक्त राज्य अमेरिका पहुँचा। अब वह संयुक्त-राज्य नहीं रहा किन्तु सारे उत्तर अमेरिका का एक राज्य हो गया है। संयुक्तराज्य में कनाडा अलास्का और मेक्सिको भी शामिल हो गये हैं। और सब का एक राष्ट्र बन गया है। दक्षिण में इसकी हद पनामा नहर है। पनामा के दक्षिण में दक्षिण अमेरिका है। ब्राज़िल, अर्जेंटाइना, पेरू, चिली, कोलंबिया आदि सभी छोट छोटे राष्ट्र मिलाकर एक हो गये हैं। अमेरिका में न अब कहीं इंग्लैण्ड का प्रभाव है न स्पेन का। और न पुर्तगाल संयुक्तराज्य दक्षिण अमेरिका पर आर्थिक वर्चस्व मोग रहा है। सब जगह वही मानव भाषा मानव लिपि का राज्य है।

अमेरिका से मैं जापान आया। अब यह पहिले से अधिक समृद्ध हो गया है। अब यहाँ बार बार भूकम्प नहीं होते इसलिये लकड़ी के मकानों की अपेक्षा चूना सिमिट के बड़े बड़े मकान बसादः बन गये हैं। जापान अब चीन का प्रान्त है।

कोरिया भी चीन का प्रान्त है पर अब जापान का कोई दूसरा डमका जोषण नहीं करता। तब से चीन में आया। सारा चीन खुद समृद्ध हो गया है। एक दिन चीन की बर दुर्दशा थी कि जापान सरोखा एक छोटा सा बच्चा उसे पददलित करके सूट खसोट डालता था। अब चीन प्रशान्तमहासागर के द्वीपों के

साथ समुद्र एक देश है। पुरानी चित्रछिपि सरीखी छिपि उठ गई है वही मानव भाषा और और मानवछिपि है।

चीन से निकल कर मैं सैबेरिया में घुसा। पहिले सैबेरिया के दक्षिणी भाग में पूर्व से पश्चिम तक रेलगाड़ी दौड़ती थी पर अब सैबेरिया पहिले से कई गुणा आबाद हो गया है। बेरिंग के किनारे से लेकर डेलिन नगर तक उत्तर सैबेरिया में भी पूर्व से पश्चिम तक बड़ी रेलवे लाइन हैं। और उत्तर दक्षिण की इन दोनों लाइनों को मिलानेवाली अनेक शाखाएँ हैं। अब आर्क्टिक महासागर के किनारे भी बनी बस्तियाँ हैं और विजली ने हिमपात पर विजय पाई है।

सैबेरिया से मैं फिर रूस में घुसा। मानवता के इस ग्लान तीर्थस्थान में दूसरी बार अपने को पाकर मैंने अपने को अधिक पवित्र समझा। उधर से मैं दक्षिण की ओर आया। आम्र नदी पारकर अफगानिस्तान में आया। अब अफगानिस्तान हिन्दुस्तान का ही प्रान्त है हिन्दुकुश अब हिन्दुस्तान की सीमा बन गया है अफगानिस्तान के जंगलों में अब रेलें दौड़ती हैं। हिन्दुकुश को रेल द्वारा अब पार किया तब हर्ष के बारे में मेरी आँखों में आसू आ गये।

मैंने देखा कि पृथ्वी में सब जगह यातायात की इतनी सुविधाएँ हो गई हैं कि बिना किसी बदचन के किसी भी मार्ग से सब जगह जाया जा सकता है। एशिया यूरोप अमेरिका आफ्रिका और ऑस्ट्रेलिया तक रेल से मिले हुए हैं। बीच बीच में जहा थोड़ा सा समुद्र आ जाता है वहा रेल रात्री को जहाज में बिठटा दिया जाता है। हवाई जहाज की यात्रा रेल की तरह ही आराम

की हो गई है। बड़े बड़े अंधकषु पहाड़ अब आदमियों की चढ़ी पहाड़ के केन्द्र बने हुए हैं। हिमालय के जिस गौरीशंकर शिखर को मनुष्य कभी नहीं छुसका था, और जिस पर पहुँचने के लिये सैकड़ों मनुष्यों ने प्राण गमाये थे उस शिखर पर अब हवाई जहाज का स्टेशन है, मुसाफिरखाना और भोजनालय है। अब सैकड़ों आदमी वहाँ चढ़कदमी के लिये प्रति दिन आते हैं। प्राणवायु की कमी की अब इतनी तकलीफ नहीं होती। मैं भी वहाँ पहुँचा और एक बार चारों तरफ नजर डालकर नये संसार को प्रणाम किया।

(१९) नये संसार की शासन प्रणाली

नये संसार को सारे संसार का एक राष्ट्र कहना चाहिये। क्योंकि सारे संसार की एक भाषा है एक लिपि है सब में परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध है, हर एक आदमी इच्छानुसार या सुविधानुसार जहाँ चाहे बस सकता है और सारे संसार का एक संघ है। आने जाने की पूर्ण स्वतन्त्रता है, आयात निर्यात पर कहीं टैक्स नहीं है एक ही ढ़िका 'सारे संसार में चल सकता है। शासन विभाग को सुविधा के लिये जलम जलम केन्द्र नरूप हैं पर अन्त में सारे संसार का एक राष्ट्र संघ है। इस प्रकार सारा संसार एक राष्ट्र है।

इस विश्व राष्ट्र शासन की इकाई है 'ग्राम-पंचायत'। ग्राम पंचायत में जन संख्या के अनुसार दस से पंद्रह सदस्य होते हैं जिसे गाँव का हर एक आदमी चुनता है। सोलह वर्ष से ऊपर के हर एक व्यक्ति को चाहे वह ली हो या पुरुष मत देने का अधिकार है।

चुनाव के लिये कोई आदमी खुद खड़ा नहीं हो सकता, कम से कम पचास आदमी अपने हस्ताक्षरों से किसी आदमी को उम्मेदवार खड़ा करते हैं। जो आदमी उम्मेदवार खड़ा किया जाता है उसे मतदाताओं की सहाय्य की अपेक्षा आधे मत तो मिलना ही चाहिये। अगर प्रतिस्पर्द्धा में कोई दूसरा आदमी खड़ा किया गया हो तो भी उसे आधे मत तो मिलना ही चाहिये।

अधिकतर होता यह है कि शाम-सवेरे रंगभवन की चहल-चल में इस बात का निर्णय हो जाता है कि नाब के किस विभाग से किस आदमी को चुनना चाहिये। इसका यह मतलब नहीं है कि जो जिस विभाग से चुना जाय वह उसी विभाग में रहनेवाला भी हो। गांव के किसी भी भाग में रहने वाला किसी भी विभाग से चुना जा सकता है। इस अभियमित निर्णय होने के बाद उम्मेदवार खड़ा करने के लिये मुहल्ले-मुहल्ले में छोटी-छोटी-समरौं होती हैं और उसमें उम्मेदवार से कहा जाता है कि हम तुम्हें चुनाव के लिये खड़ा करते हैं।

उम्मेदवार नम्रता के साथ कहता है कि मेरी समझ में अमुक धीमान या श्रीमतीजी को खड़ा करना चाहिये यद्यपि मैं आप लोगों की आज्ञा के बाहर नहीं हूँ फिर भी आप लोग फिर भी विचार करें। इस प्रकार उम्मेदवार से अनुमति लेकर उसे खड़ा किया जाता है और गुप्त मतदान पद्धति से उसे चुन लिया जाता है। सो में एकाध ऐसी भी घटना होती है कि जब एक ही जगह के लिये दो उम्मेदवार होते हैं। ऐसी हालत में उम्मेदवारों की तरफ से कोई कोशिश नहीं की जाती। चुनाव में किसी को कुछ खर्च

नहीं करना पड़ता । नई दुनिया के मतदाताओं को एक तो कोई फुसला नहीं सकता दूसरे इस प्रकार का प्रयत्न अश्वस्तव्य अपराध समझा जाता है ।

जब चुनाव होजाता है तब चुनी हुई पंचायत खासखाम काम करने वालों को नियुक्त करती है । इस नियुक्ति में पंचायत से बाहर के लोग भी आसकते हैं इसलिये होता यह है कि प्रायः बाहर के लोग ही ज्यादा नियुक्त होते हैं । पंचायत के कार्य गुप्त नहीं होते । दर्शक के रूप में कोई मतदाता बंधा हाजिर रह सकता है और पूछ-ताछ भी कर सकता है । और मत-दाता लोग अपने प्रतिनिधि को वापिस भी ले सकते हैं ।

पंचायत को गाँव का विसम्व कितान, नफा-नुकसान आदि सब बातों का प्रबन्ध करना पड़ता है । साधारण समस्याओं का निवटारा भी करती है । इसके अनिरिक्त वाचनालय शिक्षण-मन्त्रा सफाई आदि का भी प्रबन्ध करती है ।

ग्राम पंचायत के ऊपर जिला पंचायत होती है । जिले में के बाडिंग व्यक्ति इसका चुनाव करते हैं ।

इसीप्रकार ग्राम पंचायत पर चुनाव भी प्रान्तभर के बाडिंग मनाधिकार से होता है ।

पर राष्ट्र पंचायत का चुनाव भीथा नहीं होता । वह प्रान्त-पंचायतों से होता है । और राष्ट्र-पंचायत मिलकर विश्वरव का निर्माण करती है ।

विश्वसंघ के कार्य में विश्व न्यायालय, अन्तर्राष्ट्रीय पुलिस, अन्तर्राष्ट्रीय यातायात, सब समुद्री स्टेशनों का प्रबन्ध, सोना

चांदी लोहा कोयला तेल आदि की खदानों का प्रबन्ध, अन्तर्राष्ट्रीय लेनदेन आदि हैं।

राष्ट्रीय पंचायत के हाथ में राष्ट्रीय न्यायालय, राष्ट्रीय पुलिस अन्तर्प्रान्तीय यातायात और लेनदेन, आदि है।

प्रान्तीय पंचायत में प्रान्त से सम्बन्ध रखने वाले सब विषय हैं। इसी प्रकार जिला पंचायत में जिले से सम्बन्ध रखनेवाले।

कहीं पर दैवकोप से उपज कम हो उसका समीकरण तो किया जाता है। एक गांव के घाटे को दूसरे गांव, एक जिले के घाटे को दूसरे जिले, एक प्रान्त के घाटे को दूसरे प्रान्त, और एक राष्ट्र के घाटे को दूसरे राष्ट्र या विश्वसंघ पूरा करता है।

अगर किसी प्रदेश की उपज से जनसंख्या का अच्छी तरह निर्वाह नहीं होता तो उधर के आदमी दूसरी जगह बसाकर समीकरण कर लिया जाता है। किसी में भी जातीय या राष्ट्रीय भेद-भावना न होने से इसमें कोई अड़चन नहीं होती।

इस प्रकार राज्य पूरी तरह सेवक संस्था बन गया है। उसकी भयंकरता नष्ट हो चुकी है। हर एक आदमी की आवाज का मूल्य है। दुर-भिमान और रुढ़िप्रियता न होने से हर तरह के सुधार तुरन्त किये जाते हैं।

(२०) क्या क्या गया

नये संसार में करीब पचास हजार मीलकी यात्रा करने की और प्रायः सभी देश में देखे पर निम्न लिखित चीजें कहीं न दिखाई दीं।

१-सेना-बिना एक संघ बन जाने से तथा शोषण न रहने से अब युद्ध होते ही नहीं इसलिये किसी राष्ट्र के पास सेना नहीं है। सैनिक शब्द एक गाली हो गया है और यह गाली उन्हें दी जाती है जो न्याय के आगे झुकने में आनाकारा करते हैं या अपनी शारीरिक ताकत का थोड़ा बहुत अभिमान प्रदर्शित करते हैं। यद्यपि इतनी कठोर गाली देने का मौका बहुत कम आता है।

२-भिखारी-सब को काम देना समाज या सरकार का काम है, साधुओं का इन्तजाम भी सरकार करती है इसलिये किसी को भोख नहीं मांगना पड़ता। अनाथ बालकों वृद्धों आदि का पाठन पोषण भी सरकार करती है। विशेष बीमार और पागल आदि को खिलाने की जिम्मे-दारी भी सरकार पर है इसलिये उन्हें भी भोख मांगने की जरूरत नहीं है। हालांकि पागल आदि कहीं दिखते नहीं हैं।

३-बादशाह राजा नवान अधिनायक-शुद्ध प्रजातन्त्र होने से इनकी जरूरत ही नहीं है।

४-जमींदार अमीर गरीब-शोषण न होने से ये भी नहीं रहे हैं। हा! सब सुखी हैं और समृद्ध हैं इसलिये सब को अमीर जरूर कह सकते हैं पर यह तो सारे नये संसार की अमीरी दुर्दै, व्यक्ति विशेष की नहीं।

५-जातिभेद-सब की एक ही मनुष्य जाति है। अब भोजन और विवाह सब का सब जगह हो सकता है। पुरानी जाति पाति अब निर्मूल हो गई है। अछूत वगैरह का अब कहीं पता भी नहीं है।

६-धर्मभेद-अब सत्य ही सब का धर्म है। हिन्दू धर्म, इसलाम, ईसाई धर्म, बौद्ध धर्म, जैन धर्म आदि धर्म या सम्प्रदाय अब नहीं हैं।

७-खुनी-आर्थिक कारणों से तो खुद होते ही नहीं, किन्तु अहंकार आदि भी अब इतनी मात्रा में नहीं हैं कि उनसे खून की नौबत आ जाय।

८-चोर-गरीबी न होने तथा नैतिक संस्कार वातावरण के कण कण में भरे होने से मामूली चोर भी नहीं हैं। और सिर्फ धनचोर ही नहीं, किन्तु नामचोर भी नहीं हैं।

९-ऋणग्रस्त, साहूकार-पूँजीवाद के अभाव से अब साहूकारी घरा गिरकानूनी हो गया है। और आमदनी से अधिक खर्च करने की मनाई है इसलिये कोई ऋणग्रस्त नहीं है। विशेष आवश्यकता पर सरकार मदद करती ही है।

१०-अपढ़-शिक्षा अनिवार्य है इसलिये छोटे बच्चों को छोड़ कर और कोई अपढ़ नहीं है।

११-बेकार-सब को योग्यतानुसार काम दिया जाता है और उसके योग्य वेतन, तब बेकार कौन रह सकता है ? अब किसी को जवानी के प्रारम्भ में जीविका के लिये चिन्तित नहीं रहना पड़ता न दर दर भटकना पड़ता है।

१२-कायर-अपने कर्तव्य को पूरा करने में कोई मरते दम तक पीछे नहीं हटता।

१३-छाँच रिश्त-पहिले तो जनता ही इतनी सजग और अपने अधिकारों को जानने वाली और दूसरों की सुविधा छीनने को पाप

समझने वाली है इसलिये वह किसी को अचरित्व दे नहीं सकती, फिर सरकारी नौकर भी इतने नीच प्रकृति के नहीं होते कि रिश्त की परिस्थिति पैदा करें और रिश्त लें, अगर ऐसी घटना हो जाय तो किसी भी आदर्श की शिक्षा पर ऊँचे से ऊँचे दर्जे के अधिकारी को ध्यान देना पड़ना है। अगर रिश्त की छोटी-सी भी घटना हो जाय तो सारी प्रजा में खलबल मच जाय, और बाँच लेने वाले का लज्जा के मारे जिन्दा रहना तक मुश्किल हो जाय। इसलिये लच-रिश्त या हमी रूप न दिये गये इनाम आदि कोई नहीं लेता।

१४-व्यभिचार-वैशाख स्वतन्त्रता व्यवस्था पूरी है इसलिये व्यभिचार का कोई कारण नहीं।

१५-वैश्या-न स्त्रियाँ पर सामाजिक अन्याचार होते हैं न उन्हें जीविका की कमी है इसलिये वैश्य की गद्दी प्रयास नहीं।

१६-बलात्कार-नारी को तो अब अनजान है और न पुरुषों ऐसी शैतानियत है कि बलात्कार की घटनाएँ हो सकें।

१७-अक्रांत-पातायान के साधन इतने बढ़ गये हैं और विश्वमात्र में भाईचारा इतना बढ़ गया है कि एक जगह के संकट को दूर करने के लिये सारा ससार सहायता को दौड़ पड़ता है। इसके निवाय प्रकृति पर इतनी विजय भी पा ली गई है कि अक्रांत पड़ने नहीं पाते।

१८-अनाथ-अक्रांत मृत्युओं के न होने और बाल बूढ़ों के पालन पोषण की जिम्मेदारी सरकार के हाथ में होने से कोई अनाथ नहीं होता।

१९-विशेष रोगी-खानपान संयम, वंशपरम्परा से आई हुई बीमारियों का उन्मूलन, तथा चिकित्सा शास्त्र का असाधारण विकास हो जाने से कुछ, हिस्टीरिया, क्षय आदि बीमारियाँ होती ही नहीं ।

२० मांस भक्षण-संसार में अन्न की बहुतायत होने से तथा मनुष्य का हृदय दयालु हो जाने से, मांस भक्षण कोई नहीं करता । यहाँ तक कि अब पशुवध भी कोई नहीं करता । अनावश्यक और घातक पशु पक्षी अब फँदी रह भी नहीं गये हैं ।

२१-धूमपान-बीड़ी सिगरेट अब कोई नहीं पतता, इससे स्वास्थ्य नाश भी होता है, हवा बिगड़ने से या तमबु के धुएँ से दूसरों को कष्ट भी होता है इसलिये यह पाप-और अशुभता कोई नहीं करता ।

२२ मद्यपान-दवाई के सिवाय अब मद्य का उपयोग कोई नहीं करता ।

२३-बुवाई-जूना कोई नहीं खेकता ।

२४-दंभी साधु-समाज के विवेक पूर्ण होने से तथा अन्याय आदि की प्रवृत्ति न रहने से एक तो साधुओं की आवश्यकता नहीं के बराबर रह गई है और जो थोड़ी बहुत आवश्यकता है उसकी पूर्ति खास खास ज्ञानी और भेदक व्यक्ति करते हैं, पर उन्हें जीविका या मानप्रतिष्ठा की परवाह नहीं होती इसलिये उन्हें दम्भ की जरूरत भी नहीं पड़ती ।

२५-गुंडा-नये संसार वालों को इस शब्द का अर्थ सम्मान भी कठिन है ।

२६-धुंधल पर्दा-नारी हर बात में पुरुष के समकक्ष है इसलिये इस पागलपन और इस कायरता की कल्पना भी नये-संसार में कोई व्यक्ति नहीं कर सकता ।

२७-कृतघ्न-लोग हर एक के उपकार को बड़े ध्यान से याद रखते हैं और कृतज्ञ बनने में अपना गौरव समझते हैं ।

२८-घातक जीवजन्तु-शेर बाघ, साप बिच्छू, छिपकली, शूकर, हरिण, गीदड़, भेड़िया, खटमल मच्छर, टिड्डी आदि जीव जन्तु अब कहीं नहीं हैं । हाँ अजायबघर में जानकारी के लिये रखे गये हैं ।

इस प्रकार पुगानी दुनिया से बहुतनी खराब चीजें निर्मूल हो गई हैं । हा ! पुगानी दुनिया के चित्रण में ये चीजें सिनेमा या नाटकों में दिखाई देती हैं फिर भी बहुतसी चीजें इस रूप में भी दिखाई नहीं जाती ।

२१-क्या क्या घटा

नये संसार में बहुत-सी बुराईयाँ निर्मूल हो गई हैं पर कुछ ऐसी हैं जो बिल्कुल निर्मूल तो नहीं हो पाईं फिर भी बहुत घटगई हैं ।

१-विधवा या विधुई-काल मरणों में इकदम कमी होने से विधवा विधुर बहुत ही कम होते हैं ।

२-झगड़े-मामूली बातचीत के झगड़े रह गये हैं वे भी बहुत कम । मारपीट के झगड़े तो प्रायः सुने ही नहीं जाते ।

३-बीमार-बहुत कम आदमी बीमार होते हैं ।

४-चाय-चाय का रिवाज बहुत घट गया है। कभी कहीं कोई औषध के रूप में कभी कभी लेता है। व्यसन किसी को नहीं है।

५-पहरेदार-चोरों के न होने में पहरेदार करीब करीब हैं ही नहीं। बहुत ही महत्वपूर्ण स्थानों में एक-एक दो-दो पहरेदार रहते हैं।

६-भाषाएँ और लिपियाँ-पहिले ऊटपटाग या अनियमित सैकड़ों भाषाएँ थीं पर अब दुनिया में एक ही मानवभाषा और मानव-लिपि चळती है। हाँ ! शीघ्र लेखन की सक्षिप्त लिपि अवश्य है तथा विशेष प्रसंग के लिये साकेतिक भाषा भी।

७-वकील-व्यायालय की जटिलताएँ न होने से वकील अब बहुत कम हो गये हैं।

८-वैयक्तिक नौकर-व्यक्तिगत या घर के कामों के लिये अब नौकर नहीं रखे जाते। सब स्वावलम्बन से काम लेते हैं। इसके सिवाय अब घर के काम भी बहुत कम रह गये हैं। क्योंकि सार्वजनिक भोजनालय तथा मशीनों ने घर के काम बहुत कम कर दिये हैं। बृह-नगर में तथा बहुत असाधारण व्यक्तियों के घरों में सरकार की अनुमति से घर के काम के लिये नौकर-व्या सहयोगी मिलते हैं।

९, असत्य बचन-झूठ प्रायः लोग बोलते ही नहीं। अजीब नकाली आदि से कभी किसी के मुह से झूठ निकल जाय तो बात दूसरी है।

१० तलाक-वैवाहिक सम्बन्ध जीवन भर विभाया जाता है।

कास में एकाध दम्पति के तलाक की बारी आती है ।

२२—क्या क्या बढ़ा

१ शाग्रै—अब हर एक गांव में पाठशाला जरूर है और हर एक बालक और बालिकाओं की शिक्षण लेना पड़ता है ।

२ बाचनालय—हर एक गांव में हैं और बड़े व्यवस्थित हैं ।

३ पुस्तकें—पाठकों की संख्या बढ़ जाने से पुस्तकों का प्रकाशन काफी होता है । हर एक घर में एक छोटासा पुस्तक भंडार मिलेगा ।

४ यातायात—जाने जाने के साधन खूब बढ़ गये हैं । हर एक गांव पक्की सड़क के द्वारा दूसरे गांवों से जुड़ा हुआ है इसी प्रकार टाँ से भी जुड़ा हुआ है । रेलों और हवाई जहाज खूब बढ़ गये हैं । नदियों के द्वारा भी यातायात बढ़ गया है ।

५ टेलीफोन—गांव गांव में हैं ।

६ रेडियो—घर घर में हैं ।

७ फर्नीचर—हर एक घर में दो-तीन में दो चार पांच कुर्सियाँ, दो तीन बेंचे, एकान अठमारी और तीन चार पंख जरूर होते हैं ।

८ प्रकाश—गांवों की भी सड़कों पर बिजली की बलियाँ हैं और घरों में भी हैं ।

९ बिजली—कारखानों, घर मशीनों, रेल टाँ, प्रकाश आदि के सभी काम बिजली से होते हैं इसलिये बिजली खूब बढ़ गई है ।

१० बंत्र—घर घर में मशीनें हैं ।

११ स्वच्छता—घर, सड़कें, खेत, जानवरों के स्थान सब

साफ हैं ।

१२ बगीचे-हर एक गांव में एक न एक बगीचा होता ही है ।

१३ सिनेमा-गाव गाव में पहुँचे हैं ।

१४ ललित कलाएँ-हर एक आदमी को काफ़ी आराम मिलता है इनलिये गाणा गजाना नृत्य चित्र आदि ललित कलाओं का खूब विकास और प्रसार हुआ है ।

१५ खाद्य-अन्न फल और दूध की उत्पत्ति खूब बढ़ गई है ।

१६ वस्त्र-अब कोई फटे कपड़े या चिथड़े पहिने नहीं रहता ।

१७-घर-घों की संख्या तो विशेष नहीं बढ़ी है पर उनका परिमाण बढ़ गया है । अब हर एक कुटुम्ब को अच्छा बड़ा मकान मिलता है ।

१८ जानकारी-लोगों की जानकारी खूब बढ़ गई है ।

१९ समय-ईमानदारी, सत्यवचन, इन्द्रियविजय, शान्ति, विनय आदि संयम हर एक में बढ़ गया है ।

२० सभ्यता-अतिथि सम्कार, शिष्टाचार, सभ्यता आदि गुण भी खूब बढ़े हैं ।

२१ कर्मठता-अम-प्रतिष्ठा, धैर्यता, निर्भयता आदि गुण भी खूब बढ़े हैं इससे मनुष्य खूब कर्मशील बन गया है । आलसी और कामचोर व्यक्ति अब दूढ़ने से मुश्किल से मिलेंगे वे भी बहुत थोड़ी मात्रा में ।

२२ सौन्दर्य-शरीर अब बहुत सुंदर और सुस्वस्थ होता

है। पुरानी दुनिया सरीखे बहसूरत आदमी तो कहाँ दिखाई ही नहीं देते।

इस प्रकार मानव जीवन को सुखी करनेवाले अनेक गुण और साधन बढ गये हैं।

ऐसा है यह नया संसार।

उपसंहार

नये संसार का यह ऐसा बिज है जिसे कसौटी बनाकर वर्तमान परिस्थिति की समीक्षा करना चाहिये और जडा जो कभी मादुम हो वहाँ उसकी पूर्ति चाहिये। आशा यह की गई है कि सौ दो सौ वर्ष के भीतर इस संसार की सुधारणा नये संसार सरीखी हो जाय। होने को तो वह भी हो सकता है कि किसी किसी बात में—कासफर वैज्ञानिक क्षेत्र में—आज से सौ वर्ष का जमाना नये संसार में चित्रित जमाने से भी आगे बढ जाय फिर भी असली कसौटी मनुष्य मनुष्य के बीच का पारस्परिक सहयोग सम्बन्ध आदि है और है उसी सर्वकल्याणकर सामाजिकता को कसौटी बना कर मनुष्यमात्र का आध्यात्मिक विकास। यह विकास ही नये संसार का वास्तविक बिन्दु है।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ समाप्त ॐ
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

